

Ensemble Falke



爆奏

変革のポーランド ～時代を超える魂の叫び～

2021年9月26日(日) 14:00開演 (13:30開場)

西南コミュニティセンター

プログラム

K.リプスキ (1790-1861) 3つのポロネーズ Op.9 より第1番

K.シマノフスキ (1882-1937) 弦楽四重奏曲第1番八長調 Op. 37

I. Lento assai - Allegro moderato

II. Andantino semplice (In modo d'una canzone)

III. Vivace - Scherzando alla burlesca. Vivace non troppo

H.グレッツキ (1933-2010) ジェネシス I: エレメンティ Op.19-1

休憩

H.ヴィエニャフスキ (1835-1880)

2つのヴァイオリンのためのエチュード・カプリス Op.18より第4番

K.ペンデレツキ (1933-2020)

ヴァイオリンとヴィオラのためのチャコーナ (2009)

W.ルトスワフスキ (1913-1994) 弦楽四重奏曲 (1964)

I. Introductory Movement

II. Main Movement

主催：アンサンブル・ファルケ

協力：日本音楽財団（日本財団助成事業）

後援：福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、

ポーランド広報文化センター、公益社団法人日本演奏連盟、

(株)イズタ・バイオリン、(株)弦楽器工房まつもと、(株)シャコンヌ



～演奏者プロフィール～

江頭 摩耶（ヴァイオリン）

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。桑原賞、中村桃子賞を受賞。中部読売新人コンサートに出演。2008年にフィンランド国立シベリウスアカデミーを最優秀の成績で卒業。在学中にはシベリウスアカデミーオーケストラのコンサートマスターに繰り返し抜擢され、エサペッカ・サロネン、レイフ・セゲルスタムらと共演。これまでに、クオピオ市交響楽団首席奏者、ラハティ市交響楽団第二ヴァイオリン奏者、シベリウスアカデミー非常勤講師(以上フィンランド)、ポルト・カサダムジカ交響楽団(ポルトガル)コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師などを務める。ゲストコンサートマスターとして、ヨーエンスー市交響楽団、オウル市交響楽団(以上フィンランド)、ノールランドオペラ(スウェーデン)、愛知室内オーケストラなどに客演。2014年には名古屋でソロリサイトをを行い、「音楽の友」にて高評を得る。2015年から現在まで、モザンビークのマプト国際音楽祭、シキツィプロジェクトに毎年招聘され、継続的に演奏と指導に携わる。2016年、2017年には同国および南アフリカでの指導とリサイトのため、国際交流基金から助成を受けた。現代音楽にも造詣が深く、2014年からは名古屋を拠点とした現代音楽アンサンブル「音楽クラコ座」にヴィオラ奏者として参加している。福岡市在住。

山下 大樹（ヴァイオリン）

全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部3年連続上位入賞。全国大会入賞。「楽興の時」若き音楽家のための室内楽セミナーにて優秀演奏者受賞。オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。フィデリオ基金コンクール（ウィーン）で入賞し、オーストリア放送局より演奏が放送された。

これまでに 原田幸一郎、西和田ゆう、扇谷泰朋、佐藤仁美、景山誠治、Nicolas Koeckert、Boris Brovtsyn 各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学にて研鑽を積む。在学中、年間100公演以上ウィーンでのソロや室内楽などの演奏会への出演等、ウィーンを中心にヨーロッパ各地で、演奏活動を展開していた。

2020年5月より九州交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。エリザベト音楽大学非常勤講師。

松隈 聡子（ヴィオラ）

ロッテルダム音楽院卒業。ヴァイオリンを松村英夫氏に、18歳でヴィオラに転向後、内田博、ヴラディミール・メンデルスゾーン、平石謙二の各氏にヴィオラを師事。トゥルクミュージックフェスティバル、サヴォンリンナミュージックアカデミー、オランダ国立ユースオーケストラ、ヴィオラスペース東京、新・福岡古楽音楽祭、つくば古楽合宿、北九州バロックアンサンブルセミナー、楽興の時、リゾナンザ サマーアカデミー等に参加。ロジャー・タッピング、寺神戸亮、若松夏美、成田寛の各氏のマスタークラスを受講。シンフォニア・ロッテルダムとテレマンのヴィオラ協奏曲、西南オラトリオアカデミーオーケストラとヒンデミットの葬送音楽を共演。日本演奏連盟主催新人演奏会にて九州交響楽団と共演。室内楽ではアドリアン・コックス、若尾圭介、後藤龍伸、田中香織の各氏と共演。現在は室内楽、オーケストラ等でバロックから現代まで幅広く演奏活動を行う。演奏会の企画、運営も積極的に行っている。響ホール室内合奏団首席ヴィオラ奏者。アルカスSASEBOジュニアオーケストラ講師。ぼんぐらうメンバー。コンセル・エクラタン福岡メンバー。



宇野 健太 (チェロ)

大分県日田市生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、ウィーン私立音楽芸術大学を最優秀の成績で卒業ならびに同大学院を最優秀の成績で修了。またグラーツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にて世界でもトップクラスの現代音楽アンサンブル「クラングフォルム・ウィーン」のもとで現代音楽の演奏法を学ぶ。チェロをこれまでに金木博幸、山崎伸子、河野文昭、w. シュルツ、c. オッテンザマー、B. ヴァインマイスター、F. パルトロメイの各氏に師事。

2017年、クライペダ国際チェロコンクール第2位、同年パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、総合部門第2位を獲得。

これまでにソリストとして、ウィーン・コンツェルトハウスにてジェンキンスの「武装した男」、クライペダ室内管弦楽団と佐藤聡明の「RUIKA」、品川フィルハーモニー・アンサンブルとルトスワフスキの「グララヴェ」やハイドンのチェロ協奏曲を演奏するほか、ルクス音楽祭、シオン音楽祭、サント・パウル音楽祭などのヨーロッパの音楽祭への出演も果たした。

2018年から2020年まで自身が主宰したJapanische Virtuosen Wienの代表をつとめ、ウィーンにおける日本人留学生の演奏機会の向上と日本人作曲家の紹介につとめた。2020年にはベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会をウィーンとメードリング、福岡にて開催した。

2020年より九州を拠点に活動。



株式
会社

イズタ・バイオリン

当店販売の楽器・弓には「イズタ・バイオリン保証カード」がついています。

ご購入者を対象に、永年の楽器保証サービスを行います。
詳しくは当店スタッフにお問い合わせください。

<https://www.izuta-violin.co.jp/>
info@izuta-violin.co.jp

〒810-0041
福岡市中央区大名2-9-29
第2プリンスビル 1F

TEL :092-713-7536
FAX :092-713-7904

OPEN 10 : 30 CLOSE 18 : 30

定休日：毎週木曜日(祝日の場合は営業致します。)

次回ファルケ公演は2022年1月を予定！

ファルケ SNSはこちら🔥

いいね👍&登録をお待ちしています！

ハッシュタグは #ファルケ福岡 をお願いいたします🐦



オフィスで起こる「困った!」を解決。



月額10,000円からのITサポートサービスで解決!

現在お使いのパソコンが立ち上がらない! メールが使えない! などパソコンのことで困ったら、まずは「オフィスドクター」にご相談ください。プロのエンジニアたちが、トラブルを解決します!



OFFICE DOCTOR
COMPUTER, SERVER, NETWORK, SECURITY, SETUP supported by Media Five Co.

<http://dr.media5.co.jp>

オフィスドクター 検索

メディアファイブ株式会社

営業時間 9:30 - 12:00/13:00 - 17:00(月-金) 土・日・祝日・年末年始・弊社指定の休業日を除く
〒810-0022 福岡県福岡市中央区高院 1-1-1 高院ビジネスガーデン 6F

お問い合わせは
お気軽にどうぞ!

☎ 0120-262-242 dr@media5.co.jp

相談
無料



大塚・木梨国際綜合法律事務所

福岡市中央区大名1丁目2番20号ライオンズマンション大名802号(国体道路ぞい)

TEL: 092-711-9508 FAX: 092-751-0968

弁護士大塚芳典

行政書士一田裕 顧問アンドリュー・デ・カストロ(フィリピン弁護士)

受付事務 アルナ

取扱事件: 一般民事、商事、会社、家事、破産・再生、刑事、
国際、外国人(ビザ、帰化、婚姻関係、相続など)

サラ金・家庭内の問題から国際問題に至るまで
英語、韓国語、中国語、モンゴル語による法律相談も可能です

Homepage: www.otsukalaw.com



株式会社 弦楽器工房まつもと