

Tokyo Junior Orchestra Society
東京ジュニアオーケストラソサエティ

第21回定期演奏会

2021年8月24日(火)
14:00 開演(13:00開場)

大田区民ホールアプリコ大ホール

Greeting

ございさつ

本日は、コロナ禍の中、東京ジュニアオーケストラソサエティの第21回定期演奏会に足をお運び下さりありがとうございます。

新型コロナウイルス感染症の収束の見通しが立たないこの状況下で、音楽を通して団員全員が1つとなって作り上げるオーケストラは、改めて私たちの心を繋ぎ、豊かにしてくれるものだと、強く実感しました。私達のこれまでの練習の集大成を全身全霊でお客様にお届け出来たら幸いです。

様々な制約の中、私達をご指導してくださった先生方、徹底した感染症対策のもとで練習の環境をサポートして下さった事務局、保護者の方々にこの場をお借りして感謝申し上げます。

それでは、最後までごゆっくりお楽しみください。

インスペクターリーダー 東 佳菜子(高2)
インスペクター 富永 青志(高3) 峯岸 里帆(高3) 山室 俊恭(高2)

T.J.O.S.は「良き地球人」を育成しています！

常に私は、音楽という共通語こそ人種や宗教、世代を超えて喜怒哀楽を伝えられる最強のコミュニケーションツールだと説いています。

私たちのオーケストラは、日本の多くのジュニアオーケストラのように企業や自治体が運営する団体ではありません。大人たちの誠意と愛情で支えられ運営を続けている団体です。

現代社会において日本は平和で恵まれた環境にあるあまり、「気持ち」がなおざりになつていいのでしょうか。もちろん、利害優先の人間社会の中、気持ちだけで物事を動かしていくことは、決して安易な道ではありません。

しかし、自分たちが体験してきたことを次世代へと正しく伝えていくために、私たちはあえて気持ち重視の方法を選んでいます。

また、小中学校でも協調性を教わりますが、これは管理側からの統率性で個人の個性による協調性ではないと思うのです。それによって学ぶ協調性は軍隊の訓練の縮小版のようなものかもしれません。自主性を重んじつつ自発的な意思のもとに音楽を通じて真のコミュニケーションを創りあげていくこと、それを「インター・プレイ」という合成語に託して、子供たちに引き継いでいるといつて欲しいといふ思いを込め、「良き地球人」の育成を目的としたこの活動を続けています。

さて、今回の指揮者は、若手指揮者の中で最もエネルギッシュで有りながら非常に知的センスを持ち合わせ、近年、私達と共に数多くこなし、未来を牽引してくれる演奏家だと私たちの期待も大きい原田慶太楼氏です。

彼の演奏は、大きなパワーより大きな包容力で、子供たちに潜在的に持っている能力を最大限に引き出し感動の極みまでの化学反応を起こしてくれる演奏に、今回も大きな期待を持っています。マエストロと共に過ごすステージ上の時間が、子供たちにとって10年後、20年後も変わらず心中に光る宝石となって輝き続けていくことと信じています。

音楽の持つ強いメッセージを身体全体で受け止め「良き地球人」として更なる成長をしていくT.J.O.S.の演奏にご期待ください。

最後に、この演奏会の為に日々支えてくださっている講師陣、保護者の方々、スタッフの皆様に感謝御礼を申し上げます。

芸術監督 篠崎 史紀

Program

プログラム

G. Rossini
歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲

W.A. Mozart
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K364

第1楽章：アレグロ・マエストーツ

第2楽章：アンダンテ

第3楽章：プレスト

ヴァイオリン■倉富 亮太 ヴィオラ■中村 翔太郎

——休憩——

J. S. Bach
交響曲第2番 二長調 作品43

第1楽章：アレグレット

第2楽章：テンポ・アンダンテ・マ・ルバート

第3楽章：ヴィヴァチッショ

第4楽章：フィナーレ、アレグロ・モダラート

今日の素敵なプログラムをめぐって：奥田佳道

G.Rossini

ロッシーニ(1792~1868)

歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲

何か楽しいことが始まりそう。

音楽の喜びいっぱいのイタリア・オペラの序曲でコンサートが始まっています。楽器の数を増やしながら短いフレーズを繰り返し、しかもその音が少しずつ速く大きくなる(ロッシーニ・クレッシェンド)も聴こえています。

イタリアの才人ロッシーニのオペラ・ブッファ(喜劇的なオペラ)「セヴィリヤの理髪師」は、フランスの劇作家ボーマルシェ(1732~1799)の文学作品(フィガロ三部作)の第一作(セヴィリヤの理髪師)をもとに作曲されました。ちなみにモーツアルトの歌劇「フィガロの結婚」は、ボーマルシェの(フィガロ三部作)の第二作に基づきます。

貴族のアルマヴィーヴァ伯爵(はくしゃく)は、医師ドン・パントロがご意見番よろしく世話を焼いているロジーナというお嬢さんを好きになり、何かと気がきく理髪師フィガロに恋の手助けを頼む——。これがオペラのストーリーです。

W.A.Mozart ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

協奏交響曲とはソリストが二人以上いる協奏曲のこと。サンフォニー・コンセルтан(フランス語)、シンフォニア・コンチェルタンテ(イタリア語、英語)を訳したもので。

バッハやテレマン、ヴィヴァルディが活躍したバロック時代に複数のソロ楽器と弦楽アンサンブル、通奏低音のための協奏曲——たとえば合奏協奏曲や2つのヴァイオリンのための協奏曲——が何曲も書かれました。

そうした歴史を背景に、ハイドンやモーツアルトの古典派の時代にバロック時代の曲よりもソリストの役割が大きく、演奏時間もたっぷりとした協奏交響曲が誕生。人気を博します。

何しろソリストが二人以上いる訳ですから華やかです。協奏交響曲はモーツアルトの時代、名演奏家が行き交ったパリ、ドイツのマンハイム、そしてロンドンでゲームをまきおこします。これらの街には優れたオーケストラがあつたのです。

モーツアルトの「ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲」もそのパリ、マンハイムへの旅行を終えた後、1779年

いろんなことが起りますが、ハッピーエンドで終わります。

1816年2月にイタリアのローマで初演された歌劇「セヴィリヤの理髪師」はパリ、ウィーンのオペラ好きも大いに喜ばせました。ベートーヴェンやシューベルトもロッシーニの人気をうらやましく思つたようです。

オペラの展開を映し出すかのような序曲をご一緒に。でもこの序曲。「セヴィリヤの理髪師」のために書かれたのではなく、それ以前に書いた序曲をリサイクルつまり転用したのです。オペラ本体は出来たけれども、序曲を作曲するのを忘れてしまったようです。ロッシーニの機転、素晴らしいですね。

アメリカで学びアメリカのオーケストラの音楽監督を務める指揮者原田慶太楼の素敵なタクトに導かれ、東京ジュニアオーケストラソサエティが羽ばたきます。

に故郷ザルツブルクで作曲されたようです。モーツアルトこのとき23歳。

第1楽章、オーケストラによる序奏では弦楽器の音がクレッシェンドしながら、少しづつ上がっていく場面があります。モーツアルトはパリやマンハイムで聴いた素晴らしいオーケストラのことを思い浮かべながら作曲したことでしょう。ヴァイオリンとヴィオラのソロが登場する場面、そして二つの楽器とオーケストラの対話も聴きどころ。

第2楽章は、ハ短調のアンダンテ。味わい深い短調の音楽。ヴァイオリンとヴィオラ、オーケストラが室内樂のように音を絹ぎます。

最後の第3楽章はテンポの速いプレストで、2つのソロ楽器とオーケストラのドラマティックなやりとりが私たちを魅了してやみません。

倉富亮太、中村翔太郎のソロが楽しみ。指揮の原田慶太楼、東京ジュニアオーケストラソサエティの「チーム」に期待。

J.Sibelius

シベリウス(1865~1957)

交響曲第2番 二長調 作品43

北欧フィンランドの作曲家ジャン・シベリウスの人気交響曲がプログラムを締めくくります。

音楽への熱い想いがついにあふれ出たかのようなシンフォニーで、何らかのメッセージやストーリーも感じさせます。実際この交響曲には、フィンランドの古い歌や讃美歌の調べがさりげなく織り込まれています。

彼はこの交響曲を作曲する少し前、1901年の冬から春にかけて家族と南国イタリアに旅しています。「北国」それにドイツ・オーストリア出身の芸術家の多くは、陽光あふれるイタリアが大好き。ザルツブルク出身のモーツアルト、ドイツの文豪ゲーテに作曲家メンデルスゾーン、ブームス、リヒャルト・シュトラウス…。そしてシベリウス。みんなイタリア旅行後に名作や名曲を書いています。

いっぽうシベリウスが30歳台の頃、1900年前後のフィンランドはロシアの支配下にありました。しかし人々の間では独立への機運も高まっていました。brasのファンにも讃美歌「やすかれ わが心よ」を歌う方にもおなじみの交響詩「フィンランディア」も、もともとは「フィンランドは目覚める」という劇のために書かれた音楽です。その劇音楽を改訂しタイトルを変えたのが「フィンランディア」です。

シベリウスには第何番という番号をもつ交響曲が7曲あります。ほかにもうひとつ、壮大な合唱をともなうクレルヴォ交響曲があります。クレルヴォとはカレワラといフインランドの国民的詩・神話に出てくる人物の名前。カレワラはフィンランドの文学、音楽…あらゆる芸術に影響を与えました。もちろんシベリウスもカレワラに基づく曲をいくつも書いています。



奥田佳道プロフィール 1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻、ウィーンに留学。1993年からNHK、日本テレビ、WOWOWの音楽番組に出演。1997年から2018年まで「ウィーン・フィルニューイヤー・コンサート生中継」の解説をBS、Eテレ、FMなどで行う。現在NHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」、ラジオ深夜便「クラシックの伝子」に出演中。アサヒグループ芸術文化財団音楽部門選考委員。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ!」他。東京ジュニアオーケストラソサエティ理事。

交響曲第2番は1902年3月にシベリウス自身の指揮により首都ヘルシンキで初演され、成功を収めました。

フィンランドのひんやりとした空気感はもちろん、舞曲の味わい、聖歌風の調べも織り込まれています。管弦による氣宇壮大なうねりが私たちを捉えて離しません。また3本のトランペット、シベリウスの音楽ではいつも鳴動するテンパニが重要になります。

そして一步一步、高みに向かっていくグランド・フィナーレが私たちを熱くします。

第1楽章：アレグレット

弦のふくよかな響きに導かれ、木管が舞曲のよう

に歌い出します。

第2楽章：テンポ・アンダンテ・マ・ルバート(アンダンテのテンポで、しかし音符の長さを少し動かして)
神秘的な音楽。ドン・ファン伝説やダンテの神曲に通じるかのよう。交響詩の世界。

第3楽章：ヴィヴァチッショ(とても速く)

せわしなく動く弦。木管楽器が讃美歌やフィンランドの古い歌を奏でます。
(切れ目なく第4楽章へ)

第4楽章：フィナーレ、アレグロ・モダラート

主題を特徴づけるリズミカルな動きは、フィンランド語の「はねる」音節と関係があるのだとか。

創造の喜びを演奏家、聴き手と分かち合うマエストロ原田慶太楼と東京ジュニアオーケストラソサエティに喝采を。

Profile



原田 慶太樓（指揮）

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚しい活躍を続いている期待の俊英。

シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。ヒューストン、インディアナポリス、メンフィス、ルイジアナ、ウェストバージニア、ツーソン、フェニックス、ハワイ等のオーケストラと共に演。国内でも様々なオーケストラと共演。

オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラのアシスタント・コンダクターとして、〈ドン・パス夸ーレ〉〈連隊の娘〉〈カルメン〉〈トスカ〉ほかの作品を手がけてきた。シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場、ノースカロライナ・オペラで活躍。国内ではフェニーチェ場のオペラに登場。

2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルー・ワルター指揮者プレビュー賞、2014・2015・2016・2020・2021年米国ショルティ財団キャリア支援賞を受賞。

1985年東京生まれ。インターロッケン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。指揮法をロシアのサンクトペテルブルクで学び、2006年21歳のときにモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。

2009年、ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャッソルトン・フェスティバル」にマゼール氏本人の招待を受けて参加。2010年には音楽監督ジェームズ・レヴァインの招聘を受けてタングルウッド音楽祭に参加、2011年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。これまでに、ロバート・スパン、マイケル・ティルソン・トマス、オリバー・ナッセン、ヘルベルト・ブロムシュテット、ステファン・アズベリーなどに師事。

オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。

東京ジュニアオーケストラソサエティ 今後の活動予定

2022年3月31日(木) 14:00開演 国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール

チャリティーコンサート～春の演奏会～

指揮 ■ 桑田 歩 チェロ ■ 藤原 秀章

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104
ドヴォルザーク：交響曲第7番 二短調 作品70

2022年8月22日(月) 14:00開演 東京文化会館 大ホール

第22回定期演奏会 指揮 ■ 広上 淳一

ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲
シューベルト：交響曲第7番「未完成」口短調 D759
チャイコフスキイ：交響曲第5番 木短調 Op.64



東京ジュニアオーケストラソサエティ

1996年4月、NHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀の呼びかけにより楽団員を募集し、翌年8月紀尾井ホールにて広上淳一氏指揮によりデビューコンサートを行う。篠崎史紀芸術監督のもと、定期演奏会やチャリティーコンサート、福祉施設への訪問コンサートなどの活動に積極的に取り組み、現在日本を代表するプロ・オーケストラで活躍中の演奏家を講師陣に、小学生から大学生までの幅広い世代の楽団員が質の高い演奏活動を展開している。レッスンや演奏を通じ、相互の親密なコミュニケーションによって生まれる「インタークレイ」による真のアンサンブル精神を学び豊かな感性を養う、子供たちが主役のオーケストラである。

2009年には、東京都よりNPO法人としての認証を受け、国内のジュニアオーケストラとしてはめずらしく特定の企業や自治体などのスポンサーを持たず運営の主体を自らに持つことにより、その理念を貫いている。

「N響ほっとコンサート」でのNHK交響楽団との共演、国内音楽祭での招待演奏、世界を舞台に活躍する海外ユースオーケストラとの合同演奏会など、近年その活動の場はますます拡がりを見せている。

2010年10月にはNHK-BSハイビジョン番組「みんなのショパン」に出演、ショパン/ピアノ協奏曲第1番を生演奏し、各方面から高い評価を受ける。

2011年5月「東日本大震災チャリティーコンサート」を開催、子供たちの心に強く刻まれた被災地復興への思いを込めた演奏に託され、寄せられた義援金と共に被災地へと送られた。毎年春に、大震災被災地のための「チャリティコンサート」を開催。

卒団生たちは、国内外を問わずさまざまな方面でそれぞれの能力を発揮し活躍を続けており、その一部は現在講師として後輩の指導にあたっている。



NPO法人 東京ジュニアオーケストラソサエティ

理事長 小坂 紀一郎

〒113-0034 東京都文京区湯島2-26-8

事務局(お問い合わせ先)

〒150-0046 東京都渋谷区松濤1-4-9 サン・エルサ207 TEL:03-5790-9759 FAX:03-5790-9748

URL: <https://www.tjos.jp> MAIL: info@tjos.jp

東京ジュニアオーケストラソサエティのあゆみ

1996 4月 発足	
5月 第1回 オーディション(以降隨時)	
1997 8月30日(土) デビューコンサート(紀尾井ホール)	
指揮 広上 淳 シベリウス・交響詩「フィンランディア」作品26-7 モーツアルト・セナード第13番・長調 K.525「アイス・クライネ・ナ・ハトムジーク」 チャイコフスキイ・交響曲 第5番 木短調 作品64	
1998 8月29日(土) 第2回定期演奏会(紀尾井ホール)	
指揮 手塚 幸紀 ヴァイオリン 篠崎 史紀 / ヴィオラ 小野 富士 ワーグナー 楽劇「ニルンベルグのマイスター・ジング」より第1幕への前奏曲 モーツアルト 「ヴァイオリンとピアノのための協奏曲」変ホ長調 K.364 ドヴォルザーク 交響曲 第8番 長調 作品88	
10月 万葉製曲「ふれあいコンサート」	
1999 5月 子供の日「99うきょうよ駅コン」招待参加	
8月28日(土) 第3回定期演奏会(紀尾井ホール)	
賛助出演 北九州ジュニアオーケストラ 指揮 山下 一史(TOS) / 宮松 重紀(KJU) トランペット 坂本 敦 ベルリオーズ 「ローマの勝利祭」序曲 ムソルギスク 交響詩「荒れの夜」(リムスキイ・カラコフ編曲版)(KJU) ハイドン トランペット協奏曲 第7番 長調(KJU) ドリーブ 「パレエ」(コッペリ)より(KJU) チャイコフスキイ 交響曲 第4番 へ短調 作品36	
2000 8月26日(土) 第4回定期演奏会(紀尾井ホール)	
指揮 キンバリー・イシイエトワ チェロ 桑田 歩 ドヴォルザーク 交響曲 第9番 木短調 作品104 ドヴォルザーク 交響曲 第8番 長調 作品95「新世界より」	
2002 8月 サマー・コンサート2002(はるるプラザ千葉)	
指揮 小野 富士 / フルート 一戸 敦 モーツアルト フルート協奏曲 第7番 長調 K.313 チャイコフスキイ 交響曲 第5番 木短調 作品64	
2004 4月 3日 第5回定期演奏会(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)	
指揮 広上 淳 モーツアルト 交響曲 第41番 長調 K.551「シュピター」 ドヴォルザーク 交響曲 第8番 長調 作品88	
12月 いきいきフルーティーパンツ X'mas プラザ音楽交流会 (千代田区社会福祉協議会いきいきフルーティーパン)	
モーツアルト セナード第13番・木短調 K.525「アイス・クライネ・ナ・ハトムジーク」 J.ショタラス ラテニック行進曲	
12月26日(日) Winter Concert(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)	
指揮 広上 淳 メトロスーン 弦楽八重奏 曲変ホ長調 作品20 シベリウス 交響詩「フィンランディア」作品26-7 ベートーヴェン 交響曲 第7番 長調 作品92	
2005 6月 第78回いきいきフルーティーパンコンサート (千代田区社会福祉協議会いきいきフルーティーパン)	
指揮 萩野 昇 ビゼー 歌劇「カルメン」より花の歌 メトロスーン 弦楽八重奏 曲変ホ長調 作品20 ビゼー 劇音楽「アルの女」第3組曲	
8月 N響ほっとコンサート 招待参加(NHKホール)	
指揮 山下 一史 ビゼー 劇音楽「アルの女」第2組曲 フラントード シベリウス 交響詩「フィンランディア」作品26-7 (放送テレビ「N響アーバー・NHK-BSTで放送」)	
8月28日(土) 第6回定期演奏会(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)	
指揮 広上 淳・山 中祐 / 大友 重紀 ビゼー 劇音楽「アルの女」第1組曲、第2組曲 フルート 一戸 敦 / オーボエ 杉浦 直基 クラリネット 銀座 / フルート カコト 吉田 將	
2006 12月21日 東京ジュニアオーケストラソサエティを支援するためのデュオ・コンサート (東京文化会館 小ホール)	
チエロ 伸歩 / コトラバ / 吉田 秀 バリエール チエロコントラバのための二重奏ソナタ ゴルダーマン ベルリーニの思い出 モーツアルト チエロとコントラバスのためのソナタ ロッシーニ チエロとコントラバスのための二重奏	
8月27日(日) 第7回定期演奏会(すみだリボニー 大ホール)	
指揮 下野 電也 ピアノ 深水 和音 ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 チャイコフスキイ バレエ組曲「白鳥の湖」作品20a 抜粋 *序奏、フレッシュ、情景、白鳥たちの踊り、ハンガリーの踊り～チャーチナル・ショナ、ホリの踊り、マルズカ、小さな白鳥たちの踊り、フィナーレの情景	
2007 4月 8日(土) 春の演奏会(セシオン並木ホール)	
指揮 小野 富士 テレマン 無伴奏フルートのための12のファンタジーより「第1番」「第4番」 モーツアルト 2つの管楽器のための12の小品 K.487 メトロスーン 弦楽八重奏 曲変ホ長調 作品20より第1楽章 メトロスーン 交響曲 第4番 木短調 作品90「イタリア」 (収益金の全てをユニセフに寄付いたしました)	
6月 5日(火) 東京ジュニアオーケストラソサエティ支援のためのチャリティーコンサート (カワフジ表参道コンサートサロン「パウゼ」)	
フルート 一戸 敦 / ピアノ 一戸 尚子	

8月29日(日) 第11回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 梅田 俊明 ベルリオーズ 「ローマの謝肉祭」序曲 チャイコフスキイ 幻想序曲「オメオとシリエリ」 シベリウス 交響曲 第2番 二長調 作品43	
9月19日(日) G空間EXPO開会式 記念演奏会(横浜みなとみらいホール 小ホール)	
10月 NHK BSハイビジョン番組「みんなのショパン」生出演 指揮 梅田 俊明 / ピアノ 小林 愛実 ショパン ピアノ協奏曲 第1番 木短調 作品11	
11月 3日(水) 「湯島本郷」町おこしYUHOの回 第3回イベント(湯島聖堂)	
12月 5日(日) 訪問コンサート クリスマスコンサート(横浜市 ケアハウスシャーロム桜山)	
2011 1月23日(土) 東京ジュニアオーケストラソサエティ支援のためのチャリティーコンサート ~卒生とともに育てる室内楽演奏会~(東京文化会館 小ホール)	
ヴァイオリン 篠崎 史紀 / ヴィオラ 小野 富士 ホルン 9つの管楽器のための小交響曲 チャイコフスキイ 弦楽セナード ハ長調 作品48 ビゼー 劇音楽「アルの女」第1組曲、第2組曲	
4月24日(日) 訪問コンサート(目黒区 特別養護老人ホーム中目黒)	
5月15日(日) 訪問コンサート(世田谷区 トストガーデン用賀の杜)	
8月21日(日) 第17回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)	
指揮 下野 電也 / ピアノ イライヤ・ティエラ グリンカ 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラムヴィン ピアノ協奏曲 第2番 木短調 作品18 ドヴォルザーク スラブ舞曲 ト短調 作品95「新世界より」	
9月18日(日) 訪問コンサート(目黒区 特別養護老人ホーム東が丘)	
2017 4月 2日(日) チャリティーコンサート~春の演奏会~ (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)	
指揮 稲田 歩 / 萩野 升 ワーグナー 楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジング」より第1幕への前奏曲 ヴィオラ 中村 翔太郎 / チェロ 豊川 歩 ショパン 弦楽三重奏曲 第1番 長調 K.471 コダーリ ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲作品7 ドヴォルザーク 総樂四重奏曲 第12番「アメリカ」へ長調 作品96	
5月 4日(水) 東日本大震災チャリティーコンサート (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)	
指揮 朝岡 周平 モーツアルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツアルト クラリネット協奏曲 ト長調 K.622 ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」序曲 チャイコフスキイ バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a	
7月31日(日) 訪問コンサート Violin Concert(目黒区 ニチイホーム自由が丘)	
8月28日(土) 第8回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)	
指揮 高間 健 ベートーヴェン 交響曲第1番 木短調 作品21 ドビュッシー 小組曲「アリビ・ビセッセ(1872-1973)によるオーケストラ曲」 チャイコフスキイ 交響曲 第4番 へ短調 作品36	
11月 3日(木) 「湯島本郷」町おこしYUHOの回 第4回イベント(湯島聖堂)	
2012 3月31日(土) 東日本大震災チャリティーコンサート~春の演奏会~ (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)	
指揮 小野 富士 コープラード 市民のためのファンファーレ ヘルトミニール アルカティ モーツアルト セナード第12番 木短調「ナハトムジーク」K.388(384a) ドヴォルザーク 弦楽セナード ホ短調 作品22 リスト 交響詩「レ・プリュード」 ワーグナー 楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジング」より第1幕への前奏曲	
4月 いのわんびっく～花まつり～絆結び～(柴又帝釈天 神話祭)	
8月19日(日) 第13回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)	
指揮 広上 淳 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35(CYS) グリーンカ 交響組曲「シェヘラザード」(合同演奏)	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)	
指揮 山下 一史 ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲 グナー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ムリグキスコ 交響組曲「シェヘラザード」作品35	
7月25日(金) 訪問コンサート トイストラ―お屋のコンサート 夏休み特集 (聖路加国际病院トイストラ―ホール)	
8月24日(日) 第9回	

メンバー紹介

Violin



多湖 桃子
大2
コンサートマスター

稻本 雄介
大1

大久保 薫子
高3
コンサートマスター

菊池 彩
高3

西尾 渉
高3

東 佳菜子
高2
インスペクター・マスター

大保 あゆみ
高2

山口 ゆらら
高2

Violin



山室 俊恭
高2
インスペクター

新井 沙彩
高1

飯田 真珠子
高1

上田 紗穂
高1

川井 愛以
高1

中谷 恵央奈
高1

林 衣菜
高1

馬場 裕大
中3

Violin



足田 曜
中3

都 ひかり
中3

倉内 淳
中2

重岡 沙羅
中2

中島 向日葵
中2

橋本 千尋
中2

原田 夢子
中2

田中 友梨
中1

Violin



中谷 哲太朗
中1

高木 啓行
小6

井手 純那
小5

蛭谷 将
小5

小柳 友奈
小5

吉田 雪乃
小5

播磨谷 真子
大2

藤川 蓮翔
高3

Cello



上兼 潤星
高3

岡田 直幸
高2

奥野 愛弓
高2

田島 秀英
高2

水谷 桜
中1

Flute



峯岸 里帆
高3
インスペクター

萩原 純音
高2

富永 青志
高3
インスペクター

吉田 知生
大1

Oboe



矢島 優里
高2

安倍 羽乃花
高1

安村 藍
高1

佐藤 智花
中2

Clarinet



佐藤 智花
中2

佐藤 智花
高1

佐藤 智花
高1

佐藤 智花
高2

Fagott



細野 利帆
大2

原崎 ありさ
大1

Horn



垂水 宏樹
高3

宮本 晏吾
高1

Trumpet



富塙 遼
高2

吉岡 慎二郎
中2

Trombone



小泉 秀平
大2

安達 由祐
高3

Trombone



三原 侑
高1

井上 伸明
中2

Violin

☆野畠慶一郎(大1) ☆勝谷真理奈(高3) ☆原田紘太郎(高3) ☆加藤 弘之(高2) ☆浅野 環(中3)
☆石川 晴隆(中3) ☆伊藤 玲子(中3) ☆豊水 道悠(中2) ☆中井 オリビア(中1) ☆伊藤 華帆(小5)
☆中井 レオ(小5) ☆秦 彩乃(小5)

Cello

☆木曾 万綺(大1)

Flute

☆玉河里枝子(大1) ☆チョウ ギシン(中3)

Oboe

☆西田 笹花(高3)

Horn

☆富田 雄一郎(高3)

Trombone

☆與田 春之心(大2)

☆の団員は今回は出演しません。

第20回T.J.O.S.定期演奏会 団友・賛助出演

Viola

高橋 楓(団友) 宮島 麻歩(団友) 森川ひびき(団友) 矢嶋みのり(団友)

Cello

小林賢太郎(団友)

Contrabass

川村 茜(賛助) 桑原孝太朗(賛助) 十河 七海(賛助) 安田 康(賛助)

Oboe

細野 杏吏(団友)

Horn

長谷川江龍(賛助) 原 叶夢(団友)

Trombone

町田 莉奈(団友)

Tuba

天野 雅尋(賛助)

Percussion

幸多 俊(賛助)

♪楽団員募集♪

東京ジュニアオーケストラソサエティでは、一緒に音楽をつくっていく仲間を募集しています。

小学校3年生から高校3年生までならどなたでも応募できます。

オーディションがありますが、技術を審査するだけの場ではありません。

仲間とともに素敵な音楽をつくりたいという「やりたい気持ち『気力』」を大切にしています。

【応募条件】 ○活動に自主的に取り組み、仲間とともに美しい音をだそうと努力できること
○指定された練習日や合宿に必ず出席し、各演奏会に参加できること
○ご家庭でも毎日練習できること ※小学校3年生から高校3年生(応募時)

【募集楽器】 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ティンバニー、打楽器

【活動内容】 練習：月2回程度(原則として日曜日) 演奏会直前の強化練習
合宿：団員の親睦、定期演奏会前

演奏会：定期演奏会(夏休み、春の演奏会(春休み)、ミニコンサート、招待演奏、訪問コンサートなど)

【練習場所】 文京シビックセンター／国立オリンピック記念青少年総合センター

【お問い合わせ】 NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ事務局
TEL 03-5790-9759 FAX 03-5790-9748 e-mail:info@tjos.jp
<https://www.tjos.jp> (ホームページからも応募できます)

講師紹介



芸術監督
篠崎史紀
NHK交響楽団 第一コンサートマスター

クラシックを通じて子ども達の成長の手助けをしたい

「インター・プレイ」。それは相互の親密な Communication を通じて生まれる、深い融和感をともなった合奏の精神であり、音楽にとっての重要なファクターの一つだと考えます。しかし、個人的な実力をつけるという意味においてはそれなりの成果をあげていると思われる日本の音楽教育においても、このインター・プレイの精神に基づく音楽教育、真的アサンブル精神(合奏・協調精神)を子ども達に与える場がない等といった事は認めざるをえません。最近になり、この欠如とその重要性にあたためて気付いた音楽家たちが意思の通り合う仲間たちと、所属を超えてプライベートな室内管弦楽団・室内合奏団を開設しています。これは、日本クラシック界の新たな現象です。このインター・プレイの精神こそが音楽の神髄であり、この精神を早くから培う事が、世界レベルの音楽教育であるといえます。この「東京ジュニアオーケストラソサエティ」では確固たる活動形態の基盤により完成度の高い音楽創作の研鑽を積み、同時により豊かなインター・プレイの精神を創り上げ、そして将来を担う真の良き地球人、真の音楽を奏でるプレイヤーとしての礎を築き上げてゆきたいと思っております。

講師

T.J.O.S. 音楽監督 ヴィオラ 小野富士 元NHK交響楽団 演奏員	ヴァイオリン 今野悠子*	ヴァイオリン 奥田雅代 元東京都文藝團第一ヴァイオリン 演奏員	ヴァイオリン 倉富亮太 NHK交響楽団 第二ヴァイオリン 演奏員	ヴァイオリン 白井篤 NHK交響楽団 第二ヴァイオリン 演奏員	ヴィオラ 鈴木まり奈* 東京交響楽団
ヴィオラ 中村翔太郎* NHK交響楽団 首席代理	チェロ 市寛也 NHK交響楽団	チェロ 桑田歩 新日本フィルハーモニー交響楽団 演奏員	チェロ 小林奈那子* 新日本フィルハーモニー交響楽団 演奏員	コントラバス 谷口拓史 青山フィルハーモニー交響楽団 演奏員	コントラバス 吉田秀 NHK交響楽団 演奏員
フルート 一戸敦 元筑波日本交響楽団 演奏員	フルート 梶川真歩 NHK交響楽団	オーボエ 荒絵美子* 東京交響楽団 演奏員	オーボエ 岡北斗 駒木フィルハーモニア管弦楽団	クラリネット 磯部周平 NHK交響楽団 演奏員	クラリネット 近藤千花子* 東京交響楽団
クラリネット 豊永恵美 NHK交響楽団	ファゴット 吉田将 筑波日本交響楽団 演奏員	ファゴット 依田宣吾* 駒木フィルハーモニア交響楽団	ホルン 日高剛 東京藝術大学客員教授・元NHK交響楽団	ホルン 溝根伸吾* 東京交響楽団	ホルン 吉永雅人 新日本フィルハーモニー交響楽団 演奏員
トランペット 安藤友樹 NHK交響楽団	トランペット 佐藤友紀 東京交響楽団 演奏員	トランペット 高橋敦 東京交響楽団 演奏員	トランペット 柿本浩規 東京交響楽団 教授・元NHK交響楽団	トロボーン 萩野昇 元NHK交響楽団 演奏員	トロボーン 中村友子* 元NHK交響楽団 演奏員
ティンバース 久保昌一 NHK交響楽団 演奏員	ティンバース 武藤厚志 筑波日本交響楽団 演奏員	*= T.J.O.S. 卒団生			

Special Thanks

T.J.O.S. 第21回 定期演奏会

サポート

株式会社エム.デー.シー／株式会社ツナシマ／ジャパンパーカッションセンター／有限会社タイセイ／井筒みのり／つづみあまね
平川裕

サポート会員(個人)

浅野涼子／井川博／石井進／井上麗香／上村創一／牛澤清人／追原篤男／緒方洪章／小川匡夫／小畑賢司
片山恵太／亀井俊明／河合充子／河野正一／草葉明子／熊耳要一／栗原吉雄／小坂紀一郎／小坂緑／小林晴一郎
小林泰子／小柳徳明／近藤正樹／佐藤寛／杉原正純／田井均／竹内渥躬／竹内隆子／筒井英徳／出口和男
富田直治／長倉正彦／中山雅夫／早川洸治／飛彈直文／宮本暁人／八木欣之介／安村長生／吉江亮一／妻靖子

サポート会員(法人)

株式会社エム.デー.シー／株式会社ユーロクラシクス／有限会社東洋スポーツ

パトロネージ

浅野はる子／東多鶴恵／安達由紀子／新井晶子／安倍真実／飯田朋子／石川美和／井手祐子／伊藤典子／伊藤史雄
稻本千陽／井上伸久／上兼和久／上田美香／姥谷敦子／大久保恵美／大保やよい／岡田茂穂／奥野幹子／加藤美智子
川井彩子／菊池洋子／木曾素子／倉内加奈／小泉初恵／小柳徳明／佐藤志帆／重岡麻衣／勝谷大輔／高木麻衣子
多湖正夫／田島聰／田中祥子／玉河由香子／垂水元子／富田直治／富塚恵未／富永晋／豊水美緒／中井真樹子
中島小百合／中谷麻衣子／西尾聰／西田信之／野畠祐介／萩原直子／橋本信之／秦典子／馬場麻里／林ゆき
原崎静香／原田桂子／原田高子／播磨谷豪人／疋田祥子／藤川洋平／細野浩之／水谷由紀子／峯岸敬子／三原忍
都理恵／宮本暁人／矢島敦視／安村喜子／山口晋平／山室聰一／吉岡麻紀子／吉田圭井子／吉田一美／與田晃子
Zhao Yang

コンサート委員会

委員長：西尾聰

副委員長：東多鶴恵／林ゆき

委員：新井晶子／安倍真実／飯田朋子／伊藤典子／稻本千陽／潮香子／川井彩子／小泉初恵／重岡麻衣
玉河由香子／萩原直子／原崎静香／原田桂子／原田高子／三原忍／都理恵／Zhao Yang

広報委員会

委員長：豊水美緒

副委員長：舎川久枝

委員：井上栄子／上田美香／小柳玲子／多湖永子／秦典子／原崎静香／八木晶子／山口晋平／吉田一美
吉田圭井子

練習育成委員会

委員長：細野章子

副委員長：奥野幹子／播磨谷由希子

委員：新井晶子／安倍真美／井手祐子／伊藤寧子／井上永子／姥谷敦子／大久保恵美／岡田絵理子／小柳徳明
佐藤志帆／高木麻衣子／田島千草／田中祥子／垂水元子／富永晋／豊水美緒／中井真樹子／中島小百合
中谷麻衣子／西尾祥子／馬場麻里／原田桂子／疋田祥子／藤川あすか／水谷由紀子／峯岸敬子／安村喜子
山室弘美

事務局

代表：田沼尚美

田中圭子／日景由利／松村琢美／八木恵美子／吉兼詠子／渡辺奈子

事務局インター：

寺澤映美／二階堂充教／蒔苗咲希／森田桜雪

その他、多数ボランティアの皆様にご支援いただいております。深く御礼申し上げます。



ご支援のお願い

東京ジュニアオーケストラソサエティでは サポート会員を募集しています

東京ジュニアオーケストラソサエティでは、設立以来数多くの団員達が「音楽のすばらしさ」「仲間と分かちあうことの楽しさ」を経験してきました。卒団した後もその貴重な時間を胸に音楽界はじめ各方面で活躍しています。

子供たちにインテープレイ(合奏協調精神)を育むため、何物にも拘束されることのない自由で主体的な存在でありたいという信念のもと、特定の企業や自治体などのスポンサーを持たずに、自主運営によって活動を続けております。オーケストラとしての年2回の演奏会のほか、病院や高齢者施設への訪問コンサート、音楽祭への招聘やテレビ出演など多彩な音楽活動を行っています。また、発展途上国の子供たちや、東日本大震災被災者の方への義援金として演奏会場での募金、チケット売り上げからの寄付を行ってまいりました。このような経験のひとつひとつが、成長期にある団員達にとって大きな心の糧となっていることは間違ひありません。今後も末永くT.J.O.S.の活動を続けていきますよう、一人でも多くの皆様のご支援を心よりお願い申し上げます。



●サポート会員（個人）

NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ(T.J.O.S.)の活動を支えていただく個人の皆様の支援会員です。

【会費】 年額 1口 5,000円 より

【特典】 定期演奏会プログラムにご芳名を掲載
 サポーター通信のお届け

【特典(2口以上)】

2口以上お申し込みの会員には以下の特典が加わります。

定期演奏会(毎年夏に開催)へのご招待／2名様
その他主催演奏会へのご優待

●サポート会員（法人／団体）

NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ(T.J.O.S.)の活動を支えていただく法人または団体の支援会員です。

【会費】 年額 1口 10,000円 より

【特典】 定期演奏会プログラムにご芳名を掲載
 サポーター通信のお届け
 定期演奏会(毎年夏に開催)へのご招待／2名様
その他主催演奏会へのご優待

【特典(5口以上)】

5口以上お申し込みの会員には以下の特典が加わります。
定期演奏会プログラムへの広告掲載(A4版1／4サイズ)
定期演奏会DVDの進呈
その他主催演奏会へのご招待／2名様

※会員の特典については、途中で変更になる場合があります。

お申し込みには、プログラム折り込みの申込書をご利用ください。

なお、本日の会場でも、お申し込みを受け付けております。





主催：NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ
助成：独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団
協力：日本音楽財団(日本財団助成事業)
後援：公益社団法人東京都宅地建物取引業協会文京区支部



芸術文化振興基金助成事業

<正誤表>

本プログラムに下記の訂正がございます。お詫び申し上げます。

P.10 メンバー紹介 Violin 東 佳菜子

【誤】インスペクターマスター → 【正】インスペクターリーダー

P.11 メンバー紹介 Contrabass

【誤】川村 茜（贊助） → 【正】谷口 拓史（講師）

P.11 メンバー紹介

【誤】Trombone 町田 莉奈（団友） → 【正】Trumpet 町田 莉奈（団友）

P.11 メンバー紹介 Trumpet

【追加】渡部 楓華（贊助）