



ふくしま仙台サロン

第1回(6/2)

「作戦会議」 (参加者10名) 本日の当番は 石井さん一人です。 宜しくお願いします!





第1回目のサロンは今年度の予定を立てる 作戦会議です。

新型コロナ感染症はまだ終息していません。 コロナ禍も2年目に入り 今年も不安な活動になりそうです!



皆さんが来る前に 机と椅子を消毒!

俺がちゃんと拭いてる から安心して来てね!













宮城県と仙台市には6/13まで独自の 緊急事態宣言が出ていた為 今回、皆さんには案内チラシを出さず 有志の方に来ていただきました。

今年度開催する
ふくしき仙台サロン・広域交流会
などについて話し合いました。
色々な制約がある為、室内でのサロンは
中々話が進みませんでした。



いくつか出た 意見をもとに 計画を立てた いと思います。





ふくしま仙台サロン 第2回(7/14)



皆さんが来る前に 準備を整えます!

検温は













鶴を折るのは小学校以来!!皆さん折り方を忘れて 思い出すまで一苦労!!ここで時間がかかりました

皆さん、無言で作成していました。 喋らなくても、一緒にいるのがいいんですよね!!



完成した方は1人だけ。 おうち時間がたっぷりあるので 続きはおうちで完成させました。 楽しい時間を 過ごすことが出 来ました!





ふくしま仙台サロン 第3回(10/27) 「クラフトテープで 小物入れ作り」



柴田町社協さん主催
「交流サロンさくら」の取材
に行った際
講師の岡戸さんを
紹介して頂きました。
「交流サロンさくら」でも
教えているそうです。
コロナ禍の中、快く承諾して
頂きありがとうございまし
た!!

今回のサロンは午前と午後 に分かれ、密にならないよう に5人ずつで行いました。 感染対策も徹底しました。







今回作成する小物入れと材料です。







昼食は簡単に済ませました。

午前の部の5人です。













午後の部の5人です!
1名午前の方が映ってますね!誰でしょう?





ふくしま仙台サロン 第4回(11/10) 「浪江町の伝統文化 について語ろう!」 (参加者10名)

本日の当番 石井さん一人。 本日も宜しくお願い します!!







高橋氏は、2021年4月 浪江町に移住し「新しい町を 創る前に、まず町の歴史、伝統、 記憶を学びそれを未来に繋い でいかなければいけない」と 浪江町の文化や芸能を記録に 残す活動をされています。

皆さんのお話が聞きたいとの 申し出がありこの企画を 開催しました。







学校で稲刈いや いなご取りもしたよ!









皆さんからは子供の頃の遊びや学校行事、お祭りなど色々な話が出ました。 2時間では時間が足りないくらいでした。

ふくしき仙台サロン 第5回 (12/26) 「正月花を生けて 新年を迎えましょう!」

今日の当番は 田中さん、豊田さん、 石井さんの3人です。

朝から雪が降っていたので交通機関が心配でしたが、皆さん無事到着しました!





(参加者19名)

初めて使用する会場です。感染対策の為スクール形式にしました。













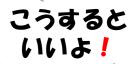
「花の心」実行委員会の佐藤先生 とお弟子さんのキクチ先生です。 2年振りの生け花交流会です。 開催して頂きありがとうございました。

















早くコロナ 収まると 11617



いつも大人気の生け花交流会です!! 久し振りに大勢の方が参加して下さいました。 雪の中ありがとうございました!













ふくしま仙台サロン 第6回(2/16) 只野玲子先生の 「笑い文字」で 笑顔になろう!

感染対策はバッチリです!!

(参加者9名)



今回の当番は 大浦さん御夫婦です いつもありがとう ございます!







皆さん時間ざりざりに到着です。





講師の先生は 浪江町請戸出身の 只野玲子先生です。

浪江では保育士をしていました。

3月号の広報なみえ「こころ通信」に 只野先生が掲載され てます。



皆さん真剣な表情!!



結構難しいね



「笑い文字」と出会った経緯や想いなどをお話して頂きました。



11/12!

皆さん、お隣の作品が気になります!!

どんな感じ?







まゆみはうまいなぁ...

肩が凝ったのでリラックスタイム!!

みよ子もうまいなぁ...









楽しい時間はあっという間に 過ぎてしまいます...





1人1人の「あいがとう」が完成しました! 先生から皆さんの名前も書いて頂きました。 記念になりますね!

