

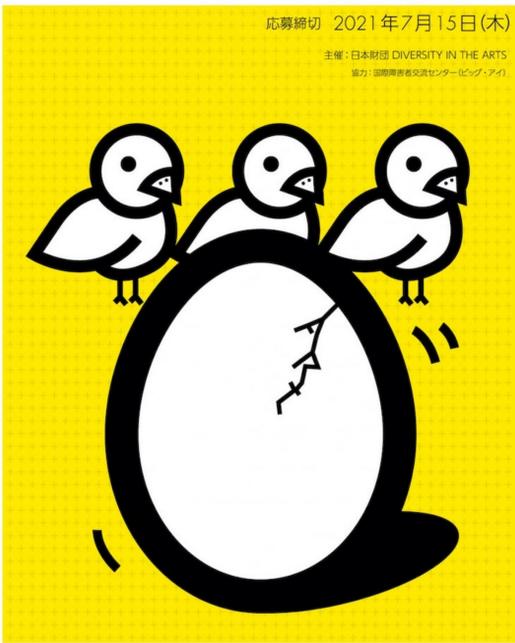


本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】  
「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」  
作品募集中 (7月15日 (木) まで) !!



## 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集



社会へ多様性の意義と価値を発信し続けるべく、「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」の第4回目開催に向けて、障害のある方が制作した過去に受賞歴のない作品を募集しています。ただいま応募受付中です。詳細は募集要項よりご確認ください。みなさまからのご応募をお待ちしております。

応募用紙受付締切: 2021年7月15日 (木) ※メール受付は17:00まで

[詳しくはこちら](#)

【お知らせ】  
True Colors CIRCUS公演動画公開は7月末まで



緊急事態宣言の発令により中止となったTrue Colors CIRCUS: SLOW CIRCUS PROJECT「TooKYoo (トーキョー) ~虫のいい話~」公演動画の公開は7月31日 (土) までとなります。「日本語・英語字幕付き動画」と「日本語音声ガイド、音声ガイド日本語・英語字幕付き動画」の2種類の動画をお届けします。ぜひご覧ください。

[詳しくはこちら](#)

### 「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【シリーズ】 イッセー尾形の妄ゾー芸術鑑賞 vol.09 『20世紀のスクラッチャー』

今回の共演者は、八島孝一さんです。拾って集めた物を絶妙なセンスで組み合わせた独創的なオブジェ作品を前にして、イッセーさんの妄ゾーは20世紀ポーランドを舞台にした機械の生き物のお話になりました。

[記事全文はこちら](#)



【インタビュー】 白鳥建二

水戸美術館など全国の美術館にて「盲人・白鳥」の屋号で鑑賞ツアーやワークショップのナビゲーターを数多く務め、ドキュメンタリー映画「白い鳥」に出演する白鳥建二さんにお話を聞きました。20年以上にわたって美術鑑賞を続けてきた白鳥さん流の鑑賞の仕方、面白がり方は、とても興味深いものでした。

[記事全文はこちら](#)



【インタビュー】 酒井邦嘉

言語脳科学を専門とする酒井教授に、人はどのようにアートを理解して、何に感動を覚えるのかを聞きました。「アートに障害のある、なしは関係ない」「芸術とは何なのか」など、酒井教授の豊富な知見に基づいて解りやすく教えてくれました。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.  
本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後不定期でメールニュースを配信させていただきます。  
※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。  
※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】 『True Colors Festivalスペシャルライブ』をオンラインで開催！



フジテレビがオンラインで開催する「THE ODAIBA 2021 バーチャル冒険アイランド」にTrue Colors Festivalがコラボし、8月26日(木)～31日(火)まで世界で活躍する障害のあるアーティストがパフォーマンスをおこないます。各日の出演者は次の通りです。

- 8月26日(木) ILL-Abilities (イルアビリティーズ)
  - 8月27日(金) 木下航志 (きした こうし)
  - 8月28日(土) Johnatha Bastos (ジョナタ・バストス)
  - 8月29日(日) Mandy Harvey (マンディ・ハーヴェイ)
  - 8月30日(月) Alvin Law (アルヴィン・ロウ)
  - 8月31日(火) Viktoria Modesta (ヴィクトリア・モDESTA)
- 視聴にはスマートフォンから専用アプリのダウンロードが必要です。  
この期間中は手話通訳によるアクセシビリティが提供されます。  
詳しくはホームページをご覧ください。

詳しくはこちら

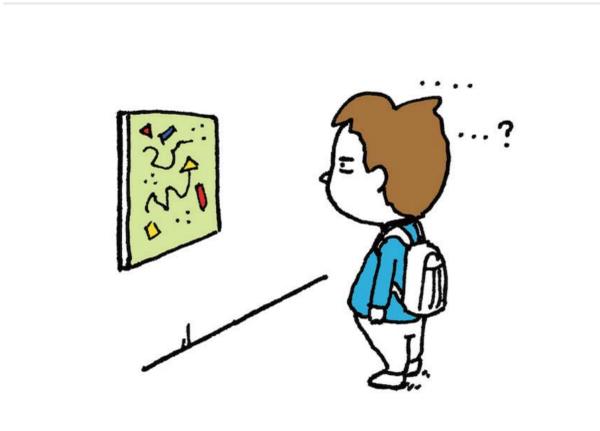
「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【シリーズ】ヴィヴィアン佐藤の『多様ロードショウ』 vol.01 人の数だけ世界はある

映画評論家としても活動するヴィヴィアン佐藤さんによるシリーズ『多様ロードショウ』がはじまりました。年間を通してたくさんの映画を観るヴィヴィアンさんが、「多様性」をキーワードに作品を選び、読み解きます。第1回目は「人の数だけ世界はある」と前向きに感じさせてくれる映画3本を紹介します。

記事全文はこちら



【インタビュー】ヨシタケシンスケ

独特の視点とユーモアに溢れたお話と絵で大人気の絵本作家ヨシタケシンスケさんに、その創作の根底にある「想像力のはばたかせかた」を聞きました。「『作品』と呼ばれるものへのコメントについて」と題した描き下ろしイラストエッセイも必見です。

記事全文はこちら



【シリーズ】イッセー尾形の妄ソアー芸術鑑賞 vol.10 『時間のレントゲン』

今回イッセーさんが妄ソアーのモチーフとするのは、平野信治さんが描いた4枚の絵画です。各々の作品は平野さんが大好きな人物や題材を描いたものですが、力強い存在感を放つ4点を並べて、イッセーさんもまた力強く独創的な物語をつくりました。

記事全文はこちら



【インタビュー】三浦渉

路上生活者、元路上生活者がメンバーのダンスカンパニー「新人Hソケリッサ!」を追ったドキュメンタリー映画『ダンシングホームレス』の三浦渉監督が、コロナ禍での映画公開で感じたことなどを振り返ってお話してくれました。今だからこそ、改めて観てもらいたい多様な人々の在り方を知るきっかけとなる映画です。

記事全文はこちら



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved. 本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。  
\*送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。  
\*本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。