



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】 DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10 発行



タブロイド版のフリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』第10号を発行しました。今回の巻頭特集は「ともにかける～ARTの伴走者～」です。アートが生まれる現場には、作家と共にかける伴走者がいます。兵庫県のあとりえずかけの舛次崇（しゅうじたか）さんとその仲間たち、奈良県のたんぼの家の宿利真希（やどりまき）さんとサポートスタッフ、福島県のはじまりの美術館で企画される展覧会と作品、来場者との関係性についてなど、3つの伴走のかたちを取り上げました。アートギャラリーでは中村真由美さん、舛次崇さん、川上建次さん、前野一慶さんの作品を紹介し、インタビューページでは、お笑い芸人の村本大輔さんとメイクアップアーティスト・僧侶・LGBTQ活動家の西村宏堂さんにお話を伺いました。「イッセー尾形の妄ゾー芸術鑑賞」では鎌江一美さんの立体作品との共演です。

詳しくはこちら

【お知らせ】 TRUE COLORS FILM FESTIVALオンライン開催



昨年に引き続き、TRUE COLORS FILM FESTIVALを開催します。今年のテーマは「Perspectives/視点」。2021年アカデミー賞短編映画賞にノミネートされ、映画史上初めて盲ろう者俳優を主役に起用した『Feeling Through』、写真家・齋藤陽道が、嫌いだった「うた」と出会うための記録を辿ったドキュメンタリー『うたのはじまり』など、さまざまな視点で捉えられた28本の長編、短編をオンラインで無料上映します。ぜひ、ご参加ください。

詳しくはこちら

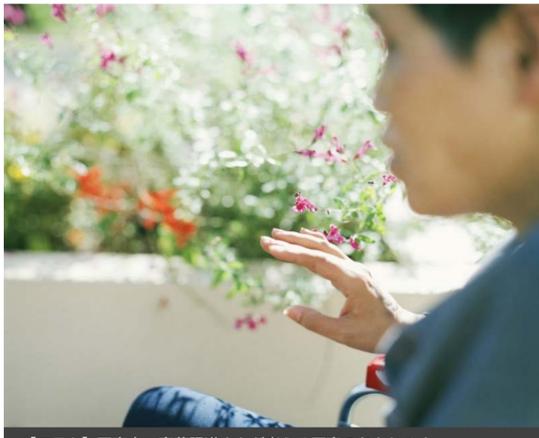
【お知らせ】 めざましテレビ×True Colors Festivalスペシャルライブ映像公開



8月の東京パラリンピック期間中に開催したTHE ODAIBA 2021 バーチャル冒険アイランドで紹介された世界で活躍する障害のあるアーティストによるオンライン・ライブの中から、3組のパフォーマンスと6組のインタビューをYouTubeで公開しました。ぜひ、ご覧ください。

詳しくはこちら

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【コラム】写真家・齋藤陽道さんが考える写真のおもしろさ～「見る」が勢（ひら）かれたとき

多方面で活躍する写真家の齋藤陽道さんが、「見る」について思うところを寄稿してくださいました。齋藤さんが写真家として歩き始めた頃に出合った盲目の写真家コジャン・パフチャルの作品から気づいたことなど、とても興味深い内容です。

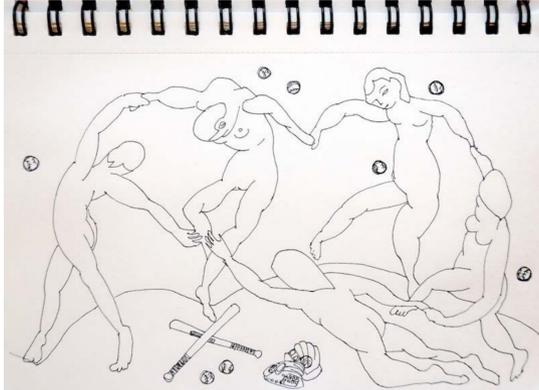
記事全文はこちら



【コラム】ダイバーシティな「音楽」ガイドvol.7

シリーズ7回目は、作曲家の安野太郎さんによる多様な「音楽」です。動画配信サイトやSNSを通じて、世界中のさまざまな音楽を見聞きすることが可能になった中で、安野さんが「どうしてこうなった？」と思いセレクトした3つを動画リンクとともに紹介してくださいました。

記事全文はこちら



【シリーズ】ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードシヨウ』vol.2 表現するってどうということ？

ヴィヴィアン佐藤さんが今回読み解いてくれるのは、石井智哉監督『へんしんっ！』です。電動車椅子で生活をする石田監督が、大学在学中に制作したドキュメンタリー映画で、第42回びあフィルムフェスティバルPFFアワード2020グランプリを受賞した作品です。

記事全文はこちら



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved. 本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後不定期でメルニュースを配信させていただきます。 ※送付先の変更をご希望の方は、こちらから、設定をお願いします。 ※本メールの配信停止をご希望の方は、こちらからお手続きをお願いいたします。



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】  
「TRUE COLORS FILM FESTIVAL」をオンラインで開催



第2回目となるTrue Colors Film Festivalでは、観る人の視点と視線を広げることを重要なテーマに添えた、合計12カ国から集まった珠玉の31作品を上映。  
また、特別上映としてディズニーの名作アニメ「ズートピア」とアカデミー賞主要3部門（作品賞、監督賞、主演女優賞）、ゴールデングローブ賞2部門を受賞した「ノマドランド」を1日のみ公開します。

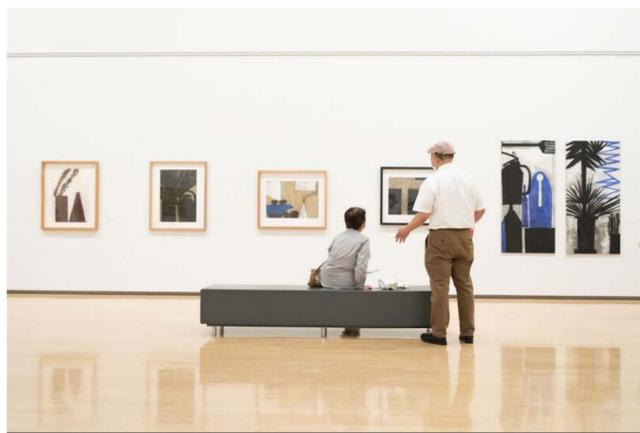
開催期間：2021年12月3日（金）～12日（日）

料金：無料

※上映作品や視聴方法など詳細は、「詳しくはこちら」ボタンからリンク先のイベントホームページをご覧ください。

[詳しくはこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【レポート】浮かび上がる、あるアーティストの姿

2021年の夏、兵庫県立美術館ギャラリーで、あたりえすずかけで絵画制作を長年続けてきた舩次崇さんと、同じアトリエ仲間である富塚純光さんのW個展が開催されました。舩次さんは展覧会を待たずに急逝されましたが、遺された圧倒的な作品たちや周囲の人々のお話から、舩次さんの存在が浮かび上がってきました。

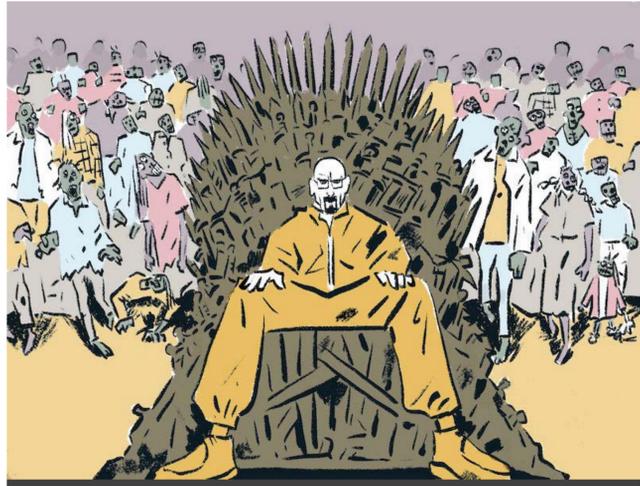
[記事全文はこちら](#)



【レポート】福島〈はじまりの美術館〉～来場者が自分ごととして感じる表現の場をつくるということ

「（た）よりあい、（た）よりあう。」「やわらかくなってみる」など、毎回、どきりとする視点で企画展を行う〈はじまりの美術館〉。美術館立ち上げ当初から、〈はじまりの美術館〉という名前や各展覧会名に込めた思いや意図をお聞きました。

[記事全文はこちら](#)



【コラム】ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8

Netflix、Amazonプライムビデオ、Hulu...など、世界中で多数の人が視聴する動画配信サービスには、「多様性」を考える上で宝庫のようなドラマコンテンツがたくさんあります。シリーズvol.8の今回は、そんな中からドラマ3本を選び、DIVERSITY IN THE ARTS TODAYとフリーペーパーの編集長・井上英樹が「多様性」を紐解いていきます。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.  
本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後不定期でメールニュースを配信させていただきます。  
※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。  
※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。