



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】

TRUE COLORS FILM FESTIVAL

イベント『コーダ あいのうた』特別先行試写とトーク



True Colors Festival では1月21日から一般公開される『コーダ あいのうた』〈日本語バリアフリー字幕版〉の制作協力を行ないました。特別先行試写会では、『コーダ あいのうた』の上映と、本作にASL（アメリカ手話）監督として参加した、聴覚に障害があり、俳優でダンサー、教育者でもあるアレクサンドリア・ウェイルズへのインタビューした映像の公開のほか、ゲストとともに“多様性のある社会”についてのトークを行います。

日時：2022年1月14日（金）17:30 受付開始・開場、18:00～20:00 上映、20:00～トーク

場所：スペースFS汐留（東京都港区東新橋1丁目1-16）

料金：無料（要申し込み）

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

*PG12指定映画となります。小学生以下が鑑賞する場合には、保護者の助言・指導が必要となります。鑑賞する際にはなるべく保護者同伴をお勧めします。ご注意ください。

*申し込み多数の場合は抽選となります。抽選結果は1月7日（金）にメールにてお知らせします。

*鑑賞サポート：日本語バリアフリー字幕（上映）、手話（トーク）、車椅子席、補助犬対応。その他、サポートが必要な方は申し込み時に詳細をお知らせください。

*詳細は参加申し込みフォームにてご確認ください。

[詳しくはこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【レポート】希望の園（三重県）

松阪市にある〈希望の園〉では、音楽・絵画・日本史・作詞など、色々な活動が同時並行で行われていました。施設長の村林真哉さんが話すように、「みんなで希望の園というひとつの作品を創っている」のです。創造性と活気に満ちた〈希望の園〉の様子をレポートします。

[記事全文はこちら](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

【インタビュー】西村宏堂「ただ、そこにある色のように」

インタビューシリーズ「多様性のレッスン」第4回目は、西村宏堂さんです。メイクアップアーティスト、僧侶、LGBTQ活動家、多様な生き方を受け入れて実践している西村さんに、ご自身の経験から「多様性」について思うことをお聞きしました。

[記事全文はこちら](#)



【シリーズ】イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞 vol.11 『土着的置換』

今回の妄ソーを引き出すのは、鎌江一美さんの作品です。全て「かお」と題した陶土で作られた4つの立体像から、古代文明～現代のコロナ時代へとつながる物語が編み出されました。

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

記事全文はこちら



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to [<<メールアドレス *必須>>](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】

「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」 入選作品発表



「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」へのご応募ありがとうございました。

今回は日本を含む10か国2,122点の応募作品の中から、厳正な審査を経て選ばれた作品とアーティストをwebで発表しています。

[詳しくはこちら](#)

【お知らせ】

True Colors Festivalが ラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」とコラボレーション



True Colors Festivalがラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」（TOKYO FMをキー局にJFN系38局で放送）とコラボレーション。毎週月曜日に、年齢・性・障害などの「違い」についてのリスナーの声を届ける新コーナー「SOCIAL LOCKS!」を放送しています。メッセージは「SOCIAL LOCKS!」公式サイトでも募集中！

[詳しくはこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【シリーズ】イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞
vol.12 『不条理好きネットワーク』

今回は狩俣明宏さんの作品です。心温まるようなバスと運転手さんの絵を前にして、イッセーさんはバスジャックと探偵のお話を妄ソーしました。イッセーさんの沖縄の記憶と不条理劇への想いが交錯した回です。

[記事全文はこちら](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス *必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan