



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

## 【お知らせ】

### 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」開催



小牧 美穂《消滅する2人》

## 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展



東京会場  
Bunkamura Gallery / Wall Gallery  
2022年4月13日(水)～4月24日(日)

横浜会場  
障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール  
2022年4月27日(水)～5月1日(日)

「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外より応募のあった2,122点の中から選ばれた作品を東京と横浜の2会場を巡回して展示いたします。

※新型コロナウイルス感染の予防、拡大防止ため、各会場スタッフ及びご来場の皆さまにも手指の消毒とマスク着用など、万全の対策の下に本展を開催いたします。

※新型コロナウイルスの感染拡大状況等により開催内容の変更や中止となる場合がございます。開催については下記の展覧会ウェブページよりご確認ください。

皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます。

[展覧会ウェブページはこちら](#)

## 「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【レポート】ともにかけるアートの伴走者～本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となる

奈良・たんぼぼの家アートセンターHANAの宿利真希さん（写真左）の創作スタイルは、他の人に作業を依頼する「プロデューサー型」です。宿利さんの巧みな指示と厳しい選別の下に、周りのスタッフたちは自ずと造形スキルが上がっていくと言います。そんな関係性からたくさんの作品が生まれています。「伴走のアート」のかたちです。

記事全文はこちら



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

---

This email was sent to <<メールアドレス \*必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan





本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

## 【お知らせ】

### DIVERSITY IN THE ARTS PAPER11発刊



フリーペーパー第11号の特集は「ふうのからだってなに? ~ARTから身体性を考える~」です。三重・希望の園で音楽活動・絵画活動を行う鈴木正人さん、ミュージシャンの大友良英さんと神戸を拠点に活動する〈音遊びの会〉、ダンサーの大前光市さんに取材し、絵画、音楽、ダンスといった身体表現から「ふう」とは何かを考えました。アートギャラリーでは早川拓馬さん、横田貴宏さん、澤井玲衣子さん、富塚純光さん、岩本愛さんの作品を、インタビューではアーティスト/看護師の津野青嵐さん、料理研究家の土井善晴さんのお話を紹介します。

「イッセー尾形の妄ソー芸術鑑賞」では畑中亜未さんのあたたかな絵画作品から妄ソー鑑賞しています。

[詳しくはこちら](#)

## 【お知らせ】

## 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」開催



小牧 美穂《消滅する2人》

## 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展



東京会場

Bunkamura Gallery / Wall Gallery

2022年4月13日(水)～4月24日(日)

横浜会場

障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール

2022年4月27日(水)～5月1日(日)

「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外より応募のあった2,122点の中から選ばれた作品を東京と横浜の2会場を巡回して展示いたします。

※新型コロナウイルス感染の予防、拡大防止ため、各会場スタッフ及びご来場の皆さまにも手指の消毒とマスク着用など、万全の対策の下に本展を開催いたします。

※新型コロナウイルスの感染拡大状況等により開催内容の変更や中止となる場合がございます。開催については下記の展覧会ウェブページよりご確認ください。

皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます。

[展覧会ウェブページはこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### 【レポート】音遊びの会

神戸を拠点に活動する即興音楽集団〈音遊びの会〉。結成16年目にして、初のスタジオレコーディング作品、2枚組CD「OTO」を昨年リリースしました。彼ら彼女らが響き出す音楽をともに聴いて奏でたワークショップ体験記です。

[記事全文はこちら](#)



### 【シリーズ】イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞 vol.13 『スコッチドラゴン』

畑名祐孝さんが墨汁やクレヨンで画面いっぱいに描いた東京タワーを観て、イッセーさんが妄ソーした物語は、「スコットランドのとある田舎の話です。」とはじまりました。高い塔の最上階でたったひとり暮らす王様のお話をお楽しみください。

[記事全文はこちら](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまに  
お送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

---

This email was sent to [<<メールアドレス \\*必須>>](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan