		TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時		項目	URL	投稿内容	投稿内容	
4月1日						
4月2日	STORIES_イン タビュー	自閉症者の世界を体感できる 映画『僕が跳びはねる理由』 原作者に聞く、「自分の思い を伝えられるようになって、 世界はどう変わったか」	https://www.diversity-in- the-arts.jp/stories/25192	集】 7月1日 (木) より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート	【お知らせ:第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】 7月1日(木)より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート作品の募集を開始します。みなさまからのご応募お待ちしています。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #diversityinthearts #公募展 #アート #作品募集	DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】
	NEWS_お知らせ	「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募 集	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/25114	【お知らせ:第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」で、国内外2,088 点 の応募から選ばれた作品が、東京・Bunkamuraで展示されます。現 在、明日から始める展覧会に向けて設営中で立 展覧会の詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月3日					【インタビュー:東田直樹】4月2日(金)に公開した映画『僕が跳びはねる理由』の原作者で重度の自閉症者である東田直樹さんに聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 大沼ジョージ #日本財団 #diversityinthearts #映画 #東田直樹 #僕が跳びはねる理由 #自閉症の僕が跳びはねる理由	【インタビュー:東田直樹】4月2日 (金)に公開した映画『僕が跳びはねる理由』の原作者で重度の自閉症者で ある東田直樹さんに聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界は どう変わったか」
4 <i>H</i> 3 F				【お知らせ:第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」は、本日から東京・Bunkamuraで開催です。東京会場では、前回中止した「第2回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」でご紹介できなかった作品も展示しています。展覧会の詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月4日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 林 開智さんご来場いただきました! 入賞作品名:はなび https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335 【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 佐藤 恵太さんご来場いただきました! 第2回入賞 作品名:みどりのドレスの人形		
4月5日	NEWS_お知らせ	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09』発刊!	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/25287	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335 【お知らせ:DIVERSITY IN THE ARTS PAPER09 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行して お届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第9号を発 行しました。特集は「みるをひらく」。詳細はこちらをご覧くださ い。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25287		【お知らせ: DIVERSITY IN THE ARTS PAPER09 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第9号ができました。特集は「みるをひらく」。
4月6日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bukamura会場へ、作家 岡村 伎真さんご来場いただきました! 入賞作品名:カメラ撮影をしている僕の自撮りビデオカメラ目線 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【お知らせ: DIVERSITY IN THE ARTS PAPER09 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第9号を発行しました。特集は「みるをひらく」。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #DIVERSITYINTHEARTSPAPER #フリーペーパー #みるをひらく #酒井邦嘉 #齋藤陽道 #岡村多佳夫 #白鳥建二 #ヨシタケシンスケ #福井将宏 #有里 #流生 #井上優 #ヴィヴィアン佐藤 #塩谷歩波 #イッセー尾形 #八島孝一	

	1		_	T	_	
				【お知らせ:True Colors DIALOGUE】		
				ママリアン・ダイビング・リフレックス/ダレン・オドネル『私がこ		
4月7日				れまでに体験したセックスのすべて』		
				当日券は開演の1時間前から会場受付にて販売します。 詳細はこちらをご覧ください。		
				計評をいる。 https://truecolorsfestival.com//all-the-sex-i-ever/		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】		
				東京会場: Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷)		
4月8日				会期:4月18日(日)まで開催中 10:00~19:00		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】		
		お化粧やヘッドドレスは失わ		アート鑑賞のファシリテーターとしてご活躍の、徳島県立近代美術館		
	STORIES イン	れた本能を取り戻す行為。	https://www.diversity-in-	アートイベントサポーター/耳が聞こえない鑑賞人 小笠原新也さん		
4月9日	510K1E5_1 ン タビュー	「名付けられない存在」とし	the-arts.ip/stories/25369	が今回もご来場くださりました!		
	クレユー	て、凝り固まった価値観をか	the-arts.jp/stones/25569	公募展鑑賞の後は、Bunkamura内のル・シネマで映画鑑賞。あれ?映		
		き回す		画の開演まであと2分ですよ!!		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】	【インタビュー:ヴィヴィアン佐藤】美術作家、映画評論家、建物を	
		_		東京・Bunkamura会場へ、作家 mitsukiさんにご来場いただきました!	建てない非建築家であり、ドラァグクイーンなど、多彩な顔をもつ	【インタビュー:ヴィヴィアン佐藤】
		SLOW CIRCUS PROJECT 「T∞KY	https://www.diversity-in-	第2回入賞 作品名:表裏一体	ヴィヴィアン佐藤さんをインタビューしました。	美術作家、映画評論家、建物を建てな
	NEWS_イベント	∞ (トーキョー) ~虫のいい	the-arts.jp/news/25325	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	[写真] 野村恵子	い非建築家であり、ドラァグクイーン
		話~」			ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	など、多彩な顔をもつヴィヴィアン佐
4月10日						藤さんをインタビューしました。
				【インタビュー:ヴィヴィアン佐藤】美術作家、映画評論家、建物を	イーン #ヘッドドレス	
				【イング こユー: ワイワイアン 佐藤 】		
				ヴィヴィアン佐藤さんをインタビューしました。		
				詳細はこちらをご覧ください。		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25369		
				「イベント: SLOW CIRCUS PROIECT」	【イベント: SLOW CIRCUS PROTECT】	【イベント: SLOW CIRCUS PROTECT】
				· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	国内外で活躍するアーティストとともに、コミュニティがかかえる課	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
					題を発掘し、さまざまな分野の専門家や市民・企業・行政をまきこん	
				で、マイノリティの視点から社会課題を解決に導く。年齢、性、国	で、マイノリティの視点から社会課題を解決に導く。年齢、性、国	企業・行政をまきこんで、マイノリ
4月11日				籍、障害の有無を超えて集まった市民パフォーマーによる大規模な野	籍、障害の有無を超えて集まった市民パフォーマーによる大規模な野	ティの視点から社会課題を解決に導
				外サーカス。詳細はこちらをご覧ください。	外サーカス。	く。年齢、性、国籍、障害の有無を超
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25325	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	えて集まった市民パフォーマーによる
					#日本財団 #diversityinthearts #SLOWCIRCUSPROJECT #サーカス	大規模な野外サーカス。
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】		
4月12日				東京・Bunkamura会場へ、作家 田村 健さんにご来場いただきました!		
1/1121				第2回入賞 作品名:我がふるさと「横須賀」		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】		
4 11 10 11				東京・Bukamura会場へ、作家 宇都木 慎吾さんにご来場いただきまし		
4月13日				た!		
				入賞作品名: 倒錯で倒錯視点 https://www.divessity-in-the-enta_in/pews/24225		
-				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【イベント:DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ∼多様なアートを自由に	
				【イベント: DIVERSITI IN THE ARTS PAPER (多様な) 一下を自由に  楽しむ~】	【イベント: DIVERSIII IN INC ARTS PAPER 一多様な/一下を自由に  楽しむ~】	
					DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09号の発行を記念して、東京駅構内に	【イベント・DIVERSITY IN THE ARTS
				スタ東京1階にある美術雑貨店VINYL(ビニール)で『DIVERSITY IN	ある美術雑貨店VINYLで『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の世界を表	
		_		THE ARTS PAPER 09』の世界を表現したショウケース展示と、	現した展示と、DIVERSITY IN THE ARTS PAPERの01号~09号の配布を	
		PDIVERSITY IN THE ARTS	https://www.diversitv-in-	DIVERSITY IN THE ARTS PAPERの01号~09号の配布をしています。	しています。	東京駅構内にある美術雑貨店VINYLで
4月14日	NEWS_イベント	PAPER ~多様なアートを自由	the-arts.ip/news/25495	詳しくはウェブの記事をご覧ください。	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の世
		に楽しむ~』	3.12 2. comp/ netro/ 20 100	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25495	#日本財団 #diversityinthearts #東京駅 #VINYL	界を表現した展示と、DIVERSITY IN
				,	#DIVERSITYINTHEARTSPAPER #フリーペーパー #みるをひらく #酒井邦	
					嘉 #齋藤陽道 #岡村多佳夫 #白鳥建二 #ヨシタケシンスケ #福井将宏	
1					#有里 #流生 #井上優 #ヴィヴィアン佐藤 #塩谷歩波 #イッセー尾形	, ,
					#八島孝一	

4月15日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラ リーで展覧会「レターズ ゆい ほどける文字たち」	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/25187	【展覧会:レターズ ゆいほどける文字たち】 国内外のアール・ブリュットの動向において、長く活躍を続ける作家 と、近年発表の場を広げつつある作家を、さまざまな角度から紹介す る展覧会が、東京都渋谷公園通りギャラリーで開催中です。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25187	【展覧会:レターズ ゆいほどける文字たち】 国内外のアール・ブリュットの動向において、長く活躍を続ける作家 と、近年発表の場を広げつつある作家を、さまざまな角度から紹介す る展覧会が、東京都渋谷公園通りギャラリーで開催されます。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #レターズ #ゆいほどける 文字たち #東京都渋谷公園通りギャラリー	【展覧会:レターズ ゆいほどける文字 たち】 国内外のアール・ブリュットの動向に おいて、長く活躍を続ける作家と、近 年発表の場を広げつつある作家を、さ まざまな角度から紹介する展覧会が、 東京都渋谷公園通りギャラリーで開催 中です。
	STORIES_シ リーズ	イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑 賞 vol. 09『20世紀のスクラッ チャー』	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/25437	【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 Seiyamizuさんにご来場いただきました! 入賞作品名:たくさんの顔がある天使の肖像	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾 形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼 を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと 自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は八島孝一さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURL よりご覧いただけます。 [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥惠三 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソー芸術鑑賞 # 八島孝一	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸 振樂賞】
4月16日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 髙木 紫苑さんにご来場いただきました! 第3回 永野一晃賞 作品名:ソウルメイト 第2回入賞 作品名:何でもあります! https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾 形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼 を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと 自由に楽しんでいいのです。		
				日本になるに、いっか。 今回の共演者 は八島孝一さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in- the-arts.jo/stories/25437		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場:Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷) 東京会場は4月18日(日)まで 10:00~19:00 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 松本 有瑛さんにご来場いただきました! 第2回入賞 作品名:どん!・・・せん!		
4月17日				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335 【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 情報サイト「キッズイベント」に、本公募展について掲載されました。		
				http://www.kids-event.jp/report/11558/ 東京会場は4月18日(日)まで。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bukamura会場へ、作家 Reo Mitaniさんご来場いただきました! 第2回入賞 作品名:萩原朔太郎		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335 【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場:Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷)		
				東京会場は本日(18日)19:00までです。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		

1月38日
1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.
1月28日   人質性格でもようよき   1月28日
大阪県内木・ちょうのようによりません。
「新聞 日本所間 DVESSIT IN TRE ARTS 全無利   大郎
「新聞 日本所間 DVESSIT IN TRE ARTS 全無利   大郎
2月
注
1月39日   1月
### 1918   ***
True Colors CIROS 中生のお知らせ    「True Colors CIROS 中生のお知らせ    「第3回 日本時間 PVERSITY IN TEL ARTS 公募者」「第3回 日本時間 PVERSITY IN TEL ARTS 公募者」「第3回 日本時間 PVERSITY IN TEL ARTS 公募者」で、「場外欠、のあ点 のに募めら、「選ばれた相差、表別 は10日 から 魔法をアンプスセンシー 横 ボラボールで表示します。「開発のごは利用・ペンでは、ウェブの記事を 二番祭 ださい。 Nature (1982) から 原本 海を大き、 Nature (1982) から アンデス に関する ロール・シャ 、 に見えんにおおがけして放むすることもできます。 ショウ ケースがに囲かられています。 店屋 ARTS スターク アンデス に関する ロール・シャ 、 に見えんにおおがけして放むすることもできます。 ショウ ケースがにあったり イベント 経験・ 1882 (1982) では、 Nature (1982) から アメイント 経験・ 1882 (1982) では、 Nature
True Colors CIRCIS中止のお知ら者    「南知田 日本財団 Diversity In Tite ARIS 公泰陽員 「南知田 日本財団 団 Diversity In Tite ARIS 公泰陽員 で、田内名2,009点の応わの応参から 選ばれた作品を、明日(21日 から 障害者メポーン文化センター 横 戻 フェルールで開工します。 関係を表します。 関係を表します。 関係を表します。 関係を表しました。 1 (11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日
1 第3回 日本財団 DVESSITY IN THE ARTS 公募展] 「第3回 日本財
### 1920日   19 DIVERSITY IN THE ARTS 公募員 で、国内外2,099点 の広幕から 表性なた年から、明日(2011 から、計画を考えボーツでは、ウェブの記事をご確認ください、https://www.diversity-in-the-arts.jn/news/24335   10 DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ~多権なアートを自由に楽しむ~
### 1998   ***
## 1920日   ## 2018   10   10   10   10   20   20   20   20
### 275 - March で
1
1月17日   1月
DIVERSITY IN THE ARTS PAPER - 参係なアートを自由に楽しわー
DIVERSITY IN THE ARTS PAPER - 参係なアートを自由に楽しわー
E内ではカイガーンを構造人のヘッドドレス作品が展示販売されています。 居合といるできまっ、ショウケース内に展示されているペッドドレスは、なんとDIVERSITY IN THE ARTS PAPER の新聞紙で与いては、マースのというでは、 なんとDIVERSITY IN THE ARTS PAPER の新聞紙で与いては、マースのというでは、 またしたりの美術館の企画展でしばしまり、 またしたります。
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
### ### ### ### #### #### #### #### #
### ARTS PAPERの新開線で作られた作品です。
4月21日  4月21日
サイザイアン佐藤インタビュー記事: https://www.diversity-in-the-arts. jp/stories/25369
1
「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展] 本日より、横浜会場:障害者スポーツ文化センター 横浜ラボールの 1階と2階で展示しています。詳細については、ウェブの記事をご確認 ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335
本日より、横浜会場:障害者スポーツ文化センター 横浜ラボールの I階と2階で展示しています。詳細については、ウェブの記事をご確認 ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335  【展覧会: (た) よりあい、(た) よりあり。】
1階と2階で展示しています。詳細については、ウェブの記事をご確認 ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335   LE覧会: (た) よりあい、(た) よりあい。   LE関金: (た) よりのい。   LE U、
大さい。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335
LUE NEWS L R M
LUE NEWS L R M
### 4月22日 NEWS_展覧会 はじまりの美術館で展覧会 「(た)よりあい、(た)よりあう。」   「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性 「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性 「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性 「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性 「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性 「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性 でまたよる作品を通して、多様な を作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。詳しくはウェブの記事はプロフィール欄の旧比よりで表します。   日本財団 けいます。   日本財団 がいまります。   日本財団 がいまいまりに使える関係を発して、多様な で作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。   「東本財団 がいまります。   日本財団 がいまいまります。   日本財団 がいまいまります。   日本財団 がいまいまりを表します。   日本財団 がいまいました。   日本財団 がいまいます。   日本財団 がいまいまにもしくはしていた障害のある の制作活動を支援するプロジ にいまいます。   日本財団 がいまいまいまいまいます。   日本財団 がいまいまにもしくはしていた障害のある の制作活動を支援するプロジ にいまいます。   日本財団 がいまいまいまいます。   日本財団 がいまいまいまいまいまいまいまいまいます。   日本財団 がいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいま
A
### AF22日 NEWS_展覧会 「(た)よりあい、(た)よりあい、(た)よりあう。」 「には5.7/www.diversity-in-the-arts.jp/news/25546 を作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。詳しくはウェブの記事を を作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 「頼りあう」に触れ、互を認め合い、新しい関係性を 選 #しらとりけんじ #平野智之 #みずのき絵画教室 【レポート: unico (ウーニ・社会福祉法人 安積愛育園に見していた障害のある。 情族会場: 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで開催中。 情疾の記事をご確認ください。 「株式の記事をご確認ください。 「株式の記事をご確認ください。 「株式の記事をご確認ください。 「株式の記事をご確認ください。 「大力の記事をご確認ください。 「大力の記事をご覧とない」 「大力の記事をご覧とない」 「大力の記事をご覧とない」 「大力の記事を定義を開催中。ウェブの記事を作り出すきつかけとなる展覧会を開催中。ウェブの記事は、「大力の記事は、「大力の記事をご覧とない」 「大力の記事は、「大力の記事は、「大力の記事をご覧とない」 「大力の記事をご覧と表情にない」 「大力の記事を定しています」 「大力の記事をご覧と表情にない」 「大力の記事をご覧と表情にない」 「大力の記事をご覧と表情にない」 「大力の記事を定しています」 「大力の記事を定義を開催しています」」 「大力の記事を定義」 「大力の記事をご覧と表情にないます」」 「大力の記事を定義」 「
りあう。  で覧ください。   カートを自由に楽しむ〜   カートを自由に楽しむ〜   カートを自由に楽しむ〜   カーバント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ   カード   カー
https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25546
達 #しらとりけんじ #平野智之 #みずのき絵画教室   きっかけとなる展覧会を開催
【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】
【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】
The ARTS OBJECT IN THE ARTS ASPECT   ARTS OBJECT IN THE ARTS PAPER ~多様なアートを自由に楽しむ~
横浜会場: 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで開催中。 詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335  4月23日  【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ~多様なアートを自由に楽しむ~】 イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ
詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335  4月23日  【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ~多様なアートを自由に楽しむ~】 イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ
### https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335 ### unicoの活動で生まれた作品に りの美術館の企画展でしばし れています。
4月23日  【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ~多様なアートを自由に楽しむ~】 イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ
【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ~多様なアートを自由に楽しむ~】 イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ
イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ
イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られ
IC MATICAL SCIENTIFIC CANALINATION AND COMPANIES OF THE CONTRACTOR
わじわとくる食器やオブジェたちが並んでいます。
イベント詳細はこちらから
https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25495
4月24日 【True Colors CIRCUS中止のお知らせ】
【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】
横浜全根・ 障害者フザーツカルカンター   横浜ラボールで開催巾
STADTIC Ave 目人・日局建一さんと一緒に http://www.diversity.ip 1階 b. 9階で展示しています。 オロ55日 (日) の展示は17:00までで
タビュー   <sub>スポス」アート</sub> 要性   the-arts.jp/stories/25575   す。

4月26日				障害者スポーツ文化センター 横浜ブホール (横浜会場) に [18:00 まで。 詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【インタビュー:盲人・白鳥建二】 「見える人」が、作品を見て感じたこと、思ったことを言葉にして、 みんなで会話をすることで作品を鑑賞していく。これが白鳥さんの美 術鑑賞方法。そうすることで、これまでとは違う景色が浮かびあがる こともあるという。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 [写真] 市川勝弘 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #白鳥建二 #インタビュー #美術鑑 賞 #アート鑑賞 #安部侑朔	と、思ったことを言葉にして、みんな で会話をすることで作品を鑑賞してい く。これが白鳥さんの美術鑑賞方法。 そうすることで、これまでとは違う景
4月27日				【インタビュー:盲人・白鳥建二】 「見える人」が、作品を見て感じたこと、思ったことを言葉にして、 みんなで会話をすることで作品を鑑賞していく。これが白鳥さんの美 術鑑賞方法。そうすることで、これまでとは違う景色が浮かびあがる こともあるという。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25575		
4万47日					Total Control of the	
		アール・ブリュット2021 特別 展「アンフレームド 創造は 無限を羽ばたいてゆく」	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/25648	ションされた作家から現代に活躍する作家まで、独創性あふれる作品 を紹介。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25648	【展覧会:アンフレームド 創造は無限を羽ばたいてゆく】 東京都と東京都渋谷公園通りギャラリー主催で、アール・ブリュット の提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレク ションされた作家から現代に活躍する作家まで、独創性あふれる作品 を紹介。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アンフレームド #阿山隆之 #香川 定之 #門山幸順 #マッジギル #齋藤勝利 #佐藤朱美 #フランソワ ジョービオン #清野ミナ #レオンハルトフィンク #藤田雄 #与那覇俊	【展覧会:アンフレームド 創造は無限を羽ばたいてゆく】 東京都と東京都渋谷公園通りギャラリー主催で、アール・ブリュットの提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレクションされた作家から現代に活躍する作家まで、独創性あふれる作品を紹介。
4月29日						
4月30日						
5月1日						
5月2日						
5月3日						
5月4日						
5月5日						
5月6日						
5月7日	STORIES_インタ	アートを通してエンパシー (共感力) を培う	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/25725	な仕組みで成り立っているのか。そのメカニズムについて、言語脳科学者で東京大学大学院総合文化研究科教授の酒井邦嘉さんに伺いました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25725	【インタビュー:酒井邦嘉】 人がアートを理解したり何かに感動したりすることは、脳のどのような仕組みで成り立っているのか。そのメカニズムについて、言語脳科学者で東京大学大学院総合文化研究科教授の酒井邦嘉さんに伺いました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 萬田康文 #日本財団 #diversityinthearts #インタビュー #言語の脳科学 #脳の言語地図 #チョムスキーと言語脳科学	人がアートを理解したり何かに感動し
5月8日						
5月9日						
5月10日						
5月11日						
5月12日						
5月12日						
5月13日						
5月15日						
5月15日						
9月10日					I .	

				Truck and the second se	<u> </u>	
5月17日				【お知らせ:サーバーメンテナンス】 WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY https://www.diversity-in-the-arts.jp は、本日、2021年5月17日 (月) 14:00-15:00の間、サーバーメンテナンスを予定しております。メンテナンスの時間内はサイトにアクセスできない場合があります。皆様のご理解とご了承を、どうぞよろしくお願い申し上げます。		【お知らせ:サーバーメンテナンス】 WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY https://diversity-in-the- arts.jpは、本日14:00-15:00の間、 サーバーメンテナンスを予定しており ます。メンテナンスの時間内はサイト にアクセスできない場合があります。 皆様のご理解とご了承を、よろしくお 願い申し上げます。
5月18日						
5月19日						
5月20日				[Report: Uneven but pleasant sounds from Shobu Gakuen "otto & orabu"] In music, there are moments when sounds become an ecstatic force that transforms the space as soon as the playing starts. A performance group called "otto & orabu" which was formed by members and staff at Shobu Gakuen, facility for persons with disabilities, thrives in these kinds of moments. We find out where they get their energy from. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25781		[Report: Uneven but pleasant sounds from Shobu Gakuen "otto & orabu"] A performance group called "otto & orabu" which was formed by members and staff at Shobu Gakuen. English translated article is now available on our website.
						【レポート:心地よい「不揃いな音」 ができるまで 〈しょうぶ学園〉「otto & orabu」】 パーカッションの「otto」と、鹿児島 弁で「叫ぶ」という意味をもつコーラ スの「orabu」。鹿児島県・しょうぶ学 園の利用者と職員で構成されるパ フォーマンス集団を取材しました。
5月21日				[Artist: MAENO Tsutomu] Engrossed in his embroidery work with a gentle smile always on his face, Maeno is a long-time participant in the nui project at Shobu Gakuen. Stubbornly sticking to his own pace, he sews slowly, stitch by stitch, the dense, raised aspect of his works seeming to build up almost unnoticed until they come together into three-dimensional pieces. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25843		
5月22日						
5月23日						
5月24日	NEWS_イベント	東京・東池袋あうるすぽっと で、舞台『テンペスト〜はじ めて海を泳ぐには〜』上演	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/25942	【イベント:テンペスト〜はじめて海を泳ぐには〜】 6月1日よりあうるすぼっとにて(東京・池袋)、日本、英国、バング ラデシュの3か国の障害のあるアーティストによる舞台『テンペスト 〜はじめて海を泳ぐには〜』が上演されます。詳しくはウェブの記事 をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25942	The state of the s	6月1日よりあうるすぽっとにて(東 京・池袋)、日本、英国、バングラデ シュの3か国の障害のあるアーティスト
5月25日						
5月26日						
	NEWS_イベント	True Colors FASHION 身体の 多様性を未来に放つ ダイバー シティ・ファッションショー	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/25979	を未来に放つダイバーシティ・ファッションショーをTrue Colors Festivalのウェブページで公開します。詳しくはウェブの記事をご覧 ください。	【イベント: True Colors FASHION】 メディアアーティストの落合陽一氏を総合演出に迎え、身体の多様性を未来に放つダイバーシティ・ファッションショーをTrue Colors Festivalのウェブページで公開します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #TrueColorsFASHION #TrueColorsFestival #落合陽一 #乙武洋匡 #りゅうちぇる	メアイドドーアイストの洛台陽一氏を 総合演出に迎う 身体の多様性を主立
5月28日						
5月29日						
5月30日						

	STORIES_シ リーズ	ヴィヴィアン佐藤の『 <b>多曜</b> ロードショウ』	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/25995	【展覧会:永遠なるキョシ】 岩手県・花巻市にあるるんびにい美術館のオープン時からアトリエで活動していた八重樫季良さんの半世紀以上にわたる創作活動の中で生まれた作品を紹介する展覧会「永遠なるキョシ」が開催中。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26047	【展覧会:永遠なるキョシ】 岩手県・花巻市にあるるんびにい美術館のオープン時からアトリエで活動していた八重樫季良さんの半世紀以上にわたる創作活動の中で生まれた作品を紹介する展覧会「永遠なるキョシ」が開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #岩手 #花巻 #るんびにい美術館 #アトリエ #八重樫季良	【展覧会:永遠なるキョシ】 岩手県・花巻市にあるるんびにい美術 館のオープン時からアトリエで活動し ていた八重樫季良さんの半世紀以上に わたる創作活動の中で生まれた作品を 紹介する展覧会「永遠なるキョシ」が 開催中。
	NEWS_展覧会	岩手・花巻市のるんびにい美 術館で企画展「永遠なるキョ シ」を開催	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26047			
6月1日				『多曜ロードショウ』】	【シリーズ:世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショウ』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.01 人の数だけ世界はある #日本財団 #diversityinthearts #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多曜ロードショウ	読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜
6月2日						
6月3日						
0,101						
6月4日				[Artist: UKAI Yuichiro] Anime characters, figures from ukiyo-e, dinosaurs, and yokai The worlds portrayed in the works of Ukai of (Atelier Yamanami) are a confusion of ancient and modern, East and West. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25910		【Artist:UKAI Yuichiro】 English translated article is now available on our website.
6月5日						
6月6日						
6月7日				[Artist: INOUE Masaru] His 10B pencil gliding across the paper, Inoue serenely pursues his drawing on a sheet of rolled paper spanning two meters in width. Inoue only began engaging with art in earnest at the age of 70, after many years as a manual laborer and café employee. It has been approximately seven years since he began drawing. Inoue's gentle, kind personality shines through in his works. We visited Inoue, still creating his enormous pencil drawings today, at (Atelier Yamanami). English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25873		【Artist: INOUE Masaru】 English translated article is now available on our website.
6月8日						
	NEWS_イベント	金沢21世紀美術館「来館しや すさと楽しさを考える10の レッスン」	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26114	【イベント:金沢21世紀美術館「来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン」】 石川県にある金沢21世紀美術館では、地域の人たちと、「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館」について考え、共有できる関係を目指しています。本レッスンでは、講師と参加者がテーマごとに集い、美術館の楽しみ方を発見・共有して発信します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26114	【イベント:金沢21世紀美術館「来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン」】 石川県にある金沢21世紀美術館では、地域の人たちと、「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館」について考え、共有できる関係を目指しています。本レッスンでは、講師と参加者がテーマごとに集い、美術館の楽しみ方を発見・共有して発信します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityonthearts #金沢21世紀美術館 #来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン #美術館	【イベント:来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン】 金沢21世紀美術館で講師と参加者がテーマごとに集い、美術館の楽しみ方を発見・共有して発信する方法を学ぶ講座。
6月10日						

	STORIES_シ リーズ	イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑 賞 vol.10『時間のレントゲ ン』	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/26133	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾 形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼 を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと 自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は平野信治さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26133	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾 形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼 を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと 自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は平野信治さん。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥惠三 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソー芸術鑑賞 # 平野信治	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸 術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独 自の物語世界へ誘うイッセー尾形さん が、障害のある人たちのアート作品を 鑑賞。 今回の共演者 は平野信治さん。
6月12日						
6月13日				I		
6月14日				【True Colors Festival:ミュージックビデオ公開】 True Colors Festivalで制作したミュージックビデオ「You Gotta Be」が公開されました。 このミュージックビデオには、米国のコンペティション番組「アメリカズ・ゴット・タレント」でファイナルまで勝ち残ったろうのマンディ・ハーヴェイ、グラミー賞に2度ノミネートされた盲目のラウル・ミドン、日本からは車椅子ダンサーとして活躍するかんばらけんた氏、異才ピアニストの紀平凱成(カイル)氏など、総勢9か国13名のアーティストが参加しています。 https://www.youtube.com/watch?v=nRvxvh37yCQ		
6月15日						
6月16日						
6月17日						
6月18日						
6月19日						
6月20日						
6月21日						
0/1211						
6月23日						
6月24日						
6月25日	STORIES_インタ	ホームレスのダンサーたちを 追った映画『ダンシングホー ムレス』監督に聞く、「コロ ナ禍だからこそ届けたい思 い」	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/26291	【インタビュー:三浦渉】 2021年6月26日(土)から7月9日(金)まで、ポレポレ東中野(東京)、8月7日(土)よりシアターセブン(大阪)にて再公開が決定した『ダンシングホームレス』。三浦監督に話を伺いました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26291	【インタビュー:三浦渉】 2021年6月26日 (土) から7月9日(金)まで、ポレポレ東中野(東京)、8月7日(土)よりシアターセブン (大阪) にて再公開が決定した『ダンシングホームレス』。三浦監督に話を伺いました。 [写真] 斉藤有美 #日本財団 #diversityinthearts #ドキュメンタリー #映画 #ポレポレ東中野 #シアターセブン #ダンシングホームレス #三浦渉	【インタビュー:三浦渉】 2021年6月26日(土)から7月9日(金)まで、ポレポレ東中野(東京)、8月7日(土)よりシアターセブン(大阪)にて再公開が決定した『ダンシングホームレス』。三浦監督に話を伺いました。
6月26日						
6月27日		2 de la 1.36 (1865-12)				
6月28日	NEWS_展覧会	兵庫県立美術館ギャラリーで 舛次崇と富塚純光の個展が同 時開催	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/26305			
6月29日	STORIES_インタ	ヨシタケシンスケさんに聞く、想像力のはばたかせかた。言葉を超えた感情をコレクションして、世界をもっとおがってみる。 ヨシタケシンスケ[絵本作家・イラストレーター]	https://www.diversity-in- the-arts.jp/stories/26453			
6月30日	NEWS_展覧会	GYRE GALLERY(東京・渋谷 区)で展覧会『Our Life is Our Artそしてその先へ= 「THE WORLD」』を開催	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26522	休館)同時開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26305	【展覧会: 舛次崇と富塚純光の個展同時開催】 兵庫県・社会福祉法人一羊会 すずかけ絵画クラブ主催で2人の作家 の個展が、兵庫県立美術館ギャラリーにて本日より7月6日まで(月曜 休館)同時開催中です。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご 覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #一羊会 #すずかけ #舛次崇 #富塚 純光	絵画クラブ主催で2人の作家の個展 が、兵庫県立美術館ギャラリーにて本

7月1日						
7月2日				もっと自由に「想像力」をはばたかせられるかを聞きました。詳しく はウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26453	【インタビュー:ヨシタケシンスケ】 「自分とは違うものが存在することを認めて、おもしろがって受け入れるために必要なことは想像力」というヨシタケさんに、どうしたらもっと自由に「想像力」をはばたかせられるかを聞きました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [イラスト] ヨシタケシンスケ #日本財団 #diversityinthearts #ヨシタケシンスケ #みえるとかみえないとか #りんごかもしれない #にげてさがして #伊藤亜紗 #見えない人は世界をどう見ているのか	「自分とは違うものが存在することを 認めて、おもしろがって受け入れるた めに必要なことは想像力」というヨシ タケさんに、どうしたらもっと自由に 「想像力」をはばたかせられるかを聞
7月3日				【展覧会: Our Life is Our Artそしてその先へ=「THE WORLD」】 GYRE GALLERY (東京・渋谷区) で、人が生きることの意味や、本当の幸せとは何かを問う展覧会「Our Life is Our Artそしてその先へ= 『THE WORLD」』が開催中。北海道から九州まで、全国の福祉施設に 所属する29名の作家の作品が並びます。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26522		【展覧会: Our Life is Our Artそしてその先へ=「THE WORLD」】 GYRE GALLERY(東京・渋谷区)で、人が生きることの意味や、本当の幸せとは何かを問う展覧会「Our Life is Our Artそしてその先へ=『THE WORLD」』が開催中。
7月4日 7月5日				【お知らせ:FLAT×CHILL SDGsなアート展】		
7月6日				[ SOUND G . LEVI VOHITE SPAZA ) . LIM		
	NEWS_展覧会	アーツ千代田3331 (東京) で、ポコラート世界展「偶然 と、必然と、」	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/26589	を創造するポコラートプロジェクト。10周年を記念して、7月16日 (金) よりアーツ千代田 3331で世界22ヶ国の50作家が参加する展覧 会が開催されます。詳しくはウェブの記事でご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26589	【展覧会:ボコラート世界展】 障害のある人、ない人、アーティストが同じ地平で表現を高め合う場 を創造するポコラートプロジェクト。10周年を記念して、7月16日 (金)よりアーツ千代田 3331で世界22ヶ国の50作家が参加する展覧 会が開催されます。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧い ただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アーツ千代田3331 #ポコラート # ポコラート世界展	【展覧会:ポコラート世界展】 障害のある人、ない人、アーティスト が同じ地平で表現を高め合う場を創造 するポコラートプロジェクト。10周年 を記念して、7月16日(金)よりアーツ 千代田 3331で世界22ヶ国の50作家が参 加する展覧会が開催されます。
7月8日						
7月9日						
7月10日 7月11日						
7月11日						
7月13日						
	NEWS_お知らせ	岸田奈美・著『もうあかんわ 日記』	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26631	美さんが3月10日から4月15日までの37日分をnoteに書き上げた日記を書籍化。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26631	【お知らせ:書籍『もうあかんわ日記』】 父は他界し、ダウン症の弟と車椅子で生活する母をもつ作家の岸田奈 美さんが3月10日から4月15日までの37日分をnoteに書き上げた日記を 書籍化。 ウェブの記事は、プロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversity #岸田奈美 #もうあかんわ日記 #家族だから愛 したんじゃなくて愛したのが家族だった #渡邉行夫	【お知らせ:書籍『もうあかんわ日記』】 父は他界し、ダウン症の弟と車椅子で生活する母をもつ作家の岸田奈美さんが3月10日から4月15日までの37日分をnoteに書き上げた日記を書籍化。
7月15日						
7月16日	STORIES_コラ ム	写真家・齋藤陽道さんが考え る写真のおもしろさ~「見 る」が劈(ひら)かれたとき	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/26662			
7月17日 7月18日						
7月18日				のない新しい写真が見えてくる。とある全盲の写真家との出合いと齋藤陽道がいきついた写真家としてありたい姿。詳しくはウェブの記事 をご覧ください。	【コラム:写真家・齋藤陽道】障害があるからこそ?だれも見たことのない新しい写真が見えてくる。全盲の写真家との出合いと齋藤陽道がいきついた写真家としてありたい姿。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityonthearts #写真 #写真家 #齋藤陽道 #ユジェンバフチャル #うたのはじまり	【コラム:写真家・齋藤陽道】障害があるからこそ?だれも見たことのない新しい写真が見えてくる。とある全盲の写真家との出合いと齋藤陽道がいきついた写真家としてありたい姿。

7月20日 7月21日 7月22日	NEWS_展覧会	滋賀・ボーダレス・アート ミュージアムNO-MAで展覧会 『ボーダレスの証明 はたよ しこという衝動』	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26697	144 1/4 15 14 14 14 14 16 40007	【展覧会:はたよしこという衝動】 兵庫県西宮市のすずかけ作業所でボランティアとして絵画クラブを始め、日本全国の障害のある作家のリサーチや多数の作品を発掘してきた本作家の化たよしこ氏のこれまでの軌跡を辿る展覧会。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #noma #はたよしこ	【展覧会:はたよしこという衝動】
7月23日	STORIES_コラ ム	ダイバーシティな「音楽」ガ イドvol.7	https://www.diversity-in- the-arts.jp/stories/26695			
7月24日						
7月25日						
7月26日				【コラム:ダイバーシティな「音楽」ガイド】 作曲家の安野太郎さんが考えるダイバーシティとは?多様性をテーマ にした音楽を3つ紹介していただきました。 詳しくはこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26695	【コラム:ダイバーシティな「音楽」ガイド】 作曲家の安野太郎さんが考えるダイバーシティとは?多様性をテーマ にした音楽を3つ紹介していただきました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [絵] 小沢剛 #日本財団 #diversityinthearts #安野太郎 #ダイバーシティ #音楽	【コラム:ダイバーシティな「音楽」ガイド】 作曲家の安野太郎さんが考えるダイバーシティとは?多様性をテーマにした音楽を3つ紹介していただきました。
7月27日						
7月28日	NEWS_展覧会	平塚市美術館で展覧会『開館 30周年記念 studio COOCAの パッパラパラダイス2021-これ がとってもとくいです-』	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/26768	【展覧会: studio COOCAのパッパラパラダイス2021』 神奈川県平塚市にある障害福祉サービス事業所「studio COOCA」に所 属する作家の作品300点以上を紹介する展覧会が平塚市美術館で開催 中です。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26768	【展覧会:studio COOCAのパッパラパラダイス2021』 神奈川県平塚市にある障害福祉サービス事業所「studio COOCA」に所属する作家の作品300点以上を紹介する展覧会が平塚市美術館で開催中です。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #studioCOOCA #COOCA #平塚 #平塚市美術館 #パッパラパラダイス	【展覧会:studio COOCAのパッパラパラダイス2021』 神奈川県平塚市にある障害福祉サービス事業所「studio COOCA」に所属する作家の作品300点以上を紹介する展覧会が平塚市美術館で開催中です。
7月29日						【レポート: studio COOCA】 https://www.diversity-in-the- arts.jp/stories/9337
7月30日						
7月31日 8月1日						
8月2日	NEWS_イベント	東京・赤坂サントリーホール で、落合陽一 × 日本フィル プロジェクト「醸化する音楽 会」	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26794	覚味覚も取り混ぜながら、音楽と身体性を取り戻す。詳しくはこちら をご覧ください。	【イベント:酸化する音楽会】2018年から開催されている落合陽一 × 日本フィルによる音楽会プロジェクトの第5弾。「五感、解禁。」 というコンセプトで生のオーケストラを通じて五感を総動員させ、嗅 覚味覚も取り混ぜながら、音楽と身体性を取り戻す。ウェブの記事は プロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #醸化する音楽会 #落合陽一 #日本 フィル #五感 #音楽会	弾。「五感、解禁。」というコンセプ トで生のオーケストラを通じて五感を
8月3日				「たい」 11- がた 『フェ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	「ノバ、」 がた 『フェー 响 み』 「 冷劇の八型にかい デーサムめ	「 / バ · 1 1 1 1 - 4 対 作 同 フェ
		山口茜 作・演出のトリコ・A 新作『へそで、嗅ぐ』。大 阪・東京の二都市で上演	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26804	考え、障害のある方々との創作を通じてコミカルに描写するトリコ・Aの山口茜の新作『へそで、嗅ぐ』を、大阪・東京で上演。詳しくはこちらをご覧ください。	【イベント:A新作『へそで、嗅ぐ』】演劇の分野において、社会的 弱者にあたる人々が無意識に除外されている現状について考え、障害 のある方々との創作を通じてコミカルに描写するトリコ・Aの山口茜 の新作『へそで、嗅ぐ』を、大阪・東京で上演。ウェブの記事はプロ フィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #トリコA #へそで嗅ぐ #山口茜	弱者にあたる人々が無意識に除外され
8月5日						
8月6日						
8月7日						
8月8日						
-74-11			https://www.diversity-in-			
8月10日	STORIES_アーテ	舛次 崇	the-arts.jp/stories/26893			

8月11日				【アーティスト: 舛次崇】 兵庫県・社会福祉法人一羊会の運営するあとりえすずかけで30年近く にわたり、500枚以上の作品を描き続けた舛次崇さんを取材しまし た。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26893	【アーティスト: 舛次崇】 兵庫県・社会福祉法人一羊会の運営するあとりえすずかけで30年近く にわたり、500枚以上の作品を描き続けた舛次崇さんを取材しまし た。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 [作品写真]斉藤有美 [舛次崇さん写真]あとりえすずかけ提供 #日本財団 #diversityinthearts #あとりえすずかけ #舛次崇	【アーティスト: 舛次崇】 兵庫県・社会福祉法人一羊会の運営す るあとりえすずかけで30年近くにわた り、500枚以上の作品を描き続けた舛次 崇さんを取材しました。
8月12日	NEWS_展覧会	東京都美術館でTURNフェス6 「出会いが広がる」	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26915			
8月13日		- ШД ( и //Ди / д)	the dres.jp/news/20015			
8月14日						
8月15日				【展覧会:TURNフェス6「出会いが広がる」】	【展覧会:TURNフェス6「出会いが広がる」】	【展覧会:TURNフェス6「出会いが広が
8月16日				保見云: Itak/エスも「山云いか広かる」   8作家と9組の展示と映画上映、オンラインプログラムで楽しむTURN フェス6「出会いが広がる」が8月17日 (火) より東京都美術館で開催。詳しくはこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26915	RF 表と9組の展示と映画上映、オンラインプログラムで楽しむTURNフェス6「出会いが広がる」が8月17日 (火) より東京都美術館で開催。 #日本財団 #diversityinthearts #TURN #TURNフェス #出会いが広がる	1 展見云:TURN フェスも「出云いが広がる」 3 】 8作家と9組の展示と映画上映、オンラインブログラムで楽しむTURNフェス6 「出会いが広がる」が8月17日(火)より東京都美術館で開催。
8月17日						
8月18日	NEWS_展覧会	東京・六本木 21_21 DESIGN SIGHTで企画展「ルール?展」 開催中	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26918			
8月19日				式を形成しているルール。日常のさまざまな場面で遭遇するルールの存在と影響を取り上げ、デザインによってどのようにかたちづくることができるのかを探る展覧会。詳しくはこちらをご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26918	式を形成しているルール。日常のさまざまな場面で遭遇するルールの	憲法や法律、個人に無意識に根づく習慣など、私たちの思考や行動様式を形成しているルール。日常のさまざまな場面で遭遇するルールの存在と影響を
				アウトプット展2021の投稿をシェア 【お知らせ:アウトブット展2021】 8月19日 (木) 〜28日 (土) まで、青森県立美術館コミュニティギャ ラリーで、青森県内特別支援学校・福祉事業所の造形作品展「アウト ブット展」が開催中です。		
	STORIES_アーテ	富塚純光	https://www.diversity-in- the-arts.jp/stories/26939	【アーティスト:富塚純光】 7月に兵庫県立美術館ギャラリーで個展『富塚純光~かたりべの記憶 ~』を開催したアーティスト富塚純光さんを取材しました。詳しくは こちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26939	【アーティスト:富塚純光】 7月に兵庫県立美術館ギャラリーで個展『富塚純光〜かたりべの記憶〜』を開催したアーティスト富塚純光さんを取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 [写真] あとりえすずかけ提供 #日本財団 #diversityinthearts #兵庫県立美術館 #あとりえすずかけ #富塚純光	7月に兵庫県立美術館ギャラリーで個展 『富塚純光~かたりべの記憶~』を開 催したアーティスト富塚純光さんを取
8月21日 8月22日						
8月23日						
8月24日						
	NEWS_展覧会	三重県立美術館・県民ギャラ リーで「自由から世界が始ま るアート2021三重展」	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/26998	【NEWS:自由から世界が始まるアート2021三重展】 三重県・松阪市「NP0法人希望の園」が主催となって、三重県、愛知 県、岐阜県の作家50名、作品約100点が紹介される展覧会「自由から 世界が始まるアート2021 三重展」が三重県立美術館・県民ギャラ リーで開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26998	【NEWS:自由から世界が始まるアート2021三重展】 三重県・松阪市「NP0法人希望の園」が主催となって、三重県、愛知 県、岐阜県の作家50名、作品約100点が紹介される展覧会「自由から 世界が始まるアート2021 三重展」が三重県立美術館・県民ギャラ リーで開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #希望の園 #まつさかチャレンジド プレイス #自由から世界が始まるアート2021 #展覧会	【NEWS:自由から世界が始まるアート 2021三重展】 三重県・松阪市「NPO法人希望の園」が 主催となって、三重県、愛知県、岐阜県の作家50名、作品約100点が紹介される展覧会「自由から世界が始まるアート2021 三重展」が三重県立美術館・県民ギャラリーで開催中です。

				【お知らせ:IoTとFabと福祉 オンラインセミナー】		
				奈良にある一般財団法人たんぽぽの家主催で、福祉×テクノロジーの		
				現在地を知り、新たな技術も学びながら、これからの福祉とテクノロ		
				ジーの関係性を考える2日間のオンラインセミナーが開催されます。		
				詳しくはこちらをご覧ください。		
8月26日				http://tanpoponove.org/news/goodjob/2021/07/011812024/		
				【お知らせ】トリコ・A演劇公演2021『へそで、嗅ぐ』東京公演中止		
				について		
				http://stamp-		
				llc.com/toriko_a/2021heso/?fbclid=IwAR3iiE85xq_bQy38a0VkvlYk1n		
				WHyJE-DpL6c5UiwthUAsSYu8v9p0IiWvI		
					【シリーズ:世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の	
				『多曜ロードショウ』】	『多曜ロードショウ』】	
				作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワー		【シリーズ:世界のありようを映画で
		13 13 11 11 11 11 11 11		11.4		読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜
		ヴィヴィアン佐藤の『多曜		ドに映画を読み解くシリーズ。	ドに映画を読み解くシリーズ。	ロードショウ』】
0 11 07 11	STORIES_シリー	ロードショウ』	https://www.diversity-in-	vol.02 表現するってどいうこと?	vol.02 表現するってどいうこと?	作家であり映画評論家のヴィヴィアン
8月27日	STORTES_SY	vol.02 表現するってどういう	the-arts.ip/stories/27015	詳しくはこちらをご覧ください。		
		<b>2</b> 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27015	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。	佐藤さんが、多様性をキーワードに映
		:		inteps.//www.diversity in the dits.jp/stories/21015		画を読み解くシリーズ。
					[イラスト] ヴィヴィアン佐藤	vol.02 表現するってどいうこと?
					#日本財団 #diversityinthearts #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画	
					#多曜ロードショウ #石田智哉 #へんしんっ!	
8月28日						
8月29日						
8月30日						
8月31日						
9月1日						
9月2日						
9月3日						
9月4日						
9月5日						
0 11 6 11						
9月6日				I Dulle A . A . A . A . A . A . A . A . A . A		
9月6日				【展覧会:やわらかくなってみる】	【展覧会:やわらかくなってみる】	【展覧会:やわらかくなってみる】
9月6日					【展覧会:やわらかくなってみる】 既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは	
9月6日		福島・はじまりの美術館で企		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは		既存の枠から発想を転換したり、知ら
	NEWS 展覧会		https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に	既存の枠から発想を転換したり、知ら ないものに出合って気持ちがはずんだ
	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ	https://www.diversity-in-the-arts.ip/news/27093	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐし
	NEWS_展覧会			既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催 中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展
	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじま
9月7日	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催 中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展
9月7日 9月8日	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催 中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじま
9月7日	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催 中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじま
9月7日 9月8日	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがは ずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家に よる企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催 中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじま
9月7日 9月8日	NEWS_展覧会	画展「やわらかくなってみ		既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。
9月7日 9月8日 9月9日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.jp/news/27093	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】
9月7日 9月8日 9月9日	NEWS_展覧会 STORIES_コラム	画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている
9月7日 9月8日 9月9日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.jp/news/27093	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多
9月7日 9月8日 9月9日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8] 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多
9月7日 9月8日 9月9日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8] 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8] 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8] 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204 [イラスト]町田早季	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日		画展「やわらかくなってみる」開催中	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204 [イラスト] 町田早季	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊か	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8] 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日		画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイパーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-the-arts.ip/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204  [イラスト]町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8] 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日 9月12日	STORIES_コラム	画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイバーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8  京都・art space co-jinで展	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204  [イラスト]町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日 9月12日		画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイパーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8	the-arts.ip/news/27093  https://www.diversity-in-the-arts.ip/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204  [イラスト]町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体な
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日 9月12日	STORIES_コラム	画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイバーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8  京都・art space co-jinで展	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204  [イラスト]町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日 9月12日	STORIES_コラム	画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイバーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8  京都・art space co-jinで展	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204 [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほでしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み絵画・立体なされ、多様な世界が生み、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日 9月12日	STORIES_コラム	画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイバーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8  京都・art space co-jinで展	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204 [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #Nikki #artspacecojin	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほでしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な日記と共に、形成され、多様な日記と共に、最適・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jin
9月7日 9月8日 9月9日 9月10日 9月11日 9月12日	STORIES_コラム	画展「やわらかくなってみる」開催中  ダイバーシティな「ドラマ」 ガイドvol. 8  京都・art space co-jinで展	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204 [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。詳しくはこちらをご覧ください。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】 近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ [イラスト] 町田早季  【展覧会:Nikki】 作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちがはずんだり、からだを動かすことで心がほでしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。  【コラム:ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.8】近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。  【展覧会:Nikki】作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み絵画・立体なされ、多様な世界が生み、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会

9月15日	NEWS_お知らせ	川内有緒・著『目の見えない 白鳥さんとアートを見にい く』	https://www.diversity-in- the-arts.jp/news/27197	す。 明日9月16日のオンエアでは、福井将宏さんの「ムクゲ」です。 番組Webサイト: https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko (https://radiko.jp/#!/top) または、放送終了後に番組ウェブサイトにて音声のみお聞きいただけ ます。https://audee.jp/voice/show/34953	白鳥さんとアートを見にいく #川内有緒 #白鳥建二	
9月16日				【お知らせ:目の見えない白鳥さんとアートを見にいく】 著者・川内有緒さんが、全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと会話をしながら絵画や現代アートを鑑賞し、視覚とは何か、障害があるとはどういうことかについて考える。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversitv-in-the-arts.jp/news/27197		
9月17日	STORIES_レポー	浮かび上がる、あるアーティ ストの姿	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/27257		【レポート:浮かび上がる、あるアーティストの姿】 兵庫県立美術館のギャラリー棟で、個展を開催したあとりえすずかけ の舛次崇さんと富塚純光さん。開催までの道のりと彼らの作品の今後 について。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #舛次崇 #富塚純光 #あとりえすず かけ #兵庫県立美術館	【レポート:浮かび上がる、あるアーティストの姿】 兵庫県立美術館のギャラリー棟で、個展を開催したあとりえすずかけの舛次 崇さんと富塚純光さん。開催までの道 のりと彼らの作品の今後について。
9月18日						
9月19日 9月20日						
9月20日						
9月22日				【ラジオのお知らせ:TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 明日9月23日のTOKYO FM「サステナ*デイズ」(毎週木曜日11:30- 13:00)のオンエアでは、永瀬洋昌さんの「くま」が紹介されます。 番組Webサイト:https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko (https://radiko.jp/#!/top) または、放送終了後に番組ウェブサイトで音声のみお聴きいただけま す。https://audee.jp/voice/show/34953		
9月23日				【アーティスト:川上建次】	【アーティスト:川上建次】	
	STORIES_アーテ	川上建次	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/27428	「リーノイン・川上達の」 三重県の希望の園で名歳の頃から始めた油絵で才能が開花し、今では 「川上画伯」と呼ばれる川上建次さん。 彼が油絵に出合ってからのこと、希望の園で制作を行う様子を取材し ました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27428	三重県の希望の園で43歳の頃から始めた油絵で才能が開花し、今では 「川上画伯」と呼ばれる川上建次さん。	【アーティスト:川上建次】 三重県の希望の園で43歳の頃から始め た油絵で才能が開花し、今では「川上 画伯」と呼ばれる川上建次さん。 彼が油絵に出合ってからのこと、希望 の園で制作を行う様子を取材しまし た。
9月25日						
9月26日 9月27日		富山、石川、福井の重要文化 財指定の歴史的建造物で「GO FOR KOGEI」開催	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/27320	【展覧会:GO FOR KOGEI】「工芸の時代、新しい日常」をテーマに総 勢20名の多様なアーティストが参加する北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」が、富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で開 催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27320	【展覧会:GO FOR KOGEI】「工芸の時代、新しい日常」をテーマに総 勢20名の多様なアーティストが参加する北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」が、富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で開 催中。 #日本財団 #diversityinthearts #goforkogei #工芸	【展覧会:GO FOR KOGEI】「工芸の時代、新しい日常」をテーマに総勢20名の多様なアーティストが参加する北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」が、富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で開催中。
9月28日						
9月29日				【ラジオのお知らせ:TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 明日9月30日のTOKYO FM「サステナ*デイズ」(毎週木曜日11:30- 13:00)のオンエアでは、保科貴子さんの毛糸の作品とドローイングが紹介されます。 番組Webサイト:https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko https://radiko.jp/#!/top または、放送終了後に番組ウェブサイトで音声のみお聴きいただけます。 https://audee.jp/program/show/49603		

0 11 05 11						
9月30日						
10月1日						
10月2日						
10月3日						
10月4日						
10月6日				【ラジオのお知らせ:TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 明日10月7日のTOKYO FM「サステナ*デイズ」(毎週木曜日11:30- 13:00)のオンエアでは、鈴木涼太郎さんの「マー君」が紹介されま す。 番組Webサイト:https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko https://radiko.jp/#!/top または、放送終了後に番 組ウェブサイトで音声のみお聴きいただけます。 https://audee.jp/voice/show/34953		
10月7日	STORIES_アーテ	前野一慶	https://www.diversity-in- the-arts.jp/stories/27589			
10月8日	NEWS_展覧会	滋賀・ボーダレス・アート ミュージアムNO-MAで展覧会 『79億の他人 ――この星に住 む、すべての「わたし」へ』	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/27541	から油絵の創作を始めた前野一慶さん。 レコードが好きな前野さんの独自の制作スタイルを取材しました。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27589	【アーティスト:前野一慶】 三重県の希望の園で"画伯"と呼ばれる川上建次さんに憧れ、2019年から油絵の創作を始めた前野一慶さん。 レコードが好きな前野さんの独自の制作スタイルを取材しました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。  @diversityinthearts  [写真] 浅田政志 #日本財団 #diversityinthearts #まつさかチャレンジドプレイス # 希望の園 #前野一慶 #川上建次 #油絵 #レコード	【アーティスト:前野一慶】 三重県の希望の園で"画伯"と呼ばれ る川上建次さんに憧れ、2019年から油 絵の創作を始めた前野一慶さん。 レコードが好きな前野さんの独自の制 作スタイルを取材しました。
				【展覧会:79億の他人 ――この星に住む、すべての「わたし」へ】 12組の出展者による表現を通して、人と人との間の差異、あるいはそ の差異の上でいかなるコミュニケーションが編まれるかを照射する展 覧会を滋賀県・近江八幡市内の2つの会場で開催。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27541		
10月9日						
10月10日						
	NEWS_4 ~> F	"多様性"への理解、知識、 対話を深めるオンライン映画 祭「第2回True Colors Film Festival」	https://www.diversity-in- the-arts.ip/news/27627		【展覧会:79億の他人 ――この星に住む、すべての「わたし」へ】 12組の出展者による表現を通して、人と人との間の差異、あるいはその差異の上でいかなるコミュニケーションが編まれるかを照射する展覧会を滋賀県・近江八幡市内の2つの会場で開催。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #79億の他人 #noma #展覧会	む、すべての「わたし」へ】 12組の出展者による表現を通して、人と人との間の差異、あるいはその差異の上でいかなるコミュニケーションが編まれるかを照射する展覧会を滋賀県・近江八幡市内の2つの会場で開催。
10月12日				【イベント:第2回True Colors Film Festival】 国際障害者デーの12/3 (金) から12/12 (日) まで10日間、観る人の "視点と目線"を広げるようなドキュメンタリーやドラマ、アニメー ションなど、世界中から集められた28作品をオンライン上映する映画 祭「第2回True Colors Film Festival」が開催されます。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27627		【イベント:第2回True Colors Film Festival】 国際障害者デーの12/3 (金) から12/12 (日)まで10日間、観る人の"視点と目線"を広げるようなドキュメンタリーやドラマ、アニメーションなど、世界中から集められた28作品をオンライン上映する映画祭が開催されます。

					【イベント:第2回True Colors Film Festival】	
					国際障害者デーの12/3(金)から12/12(日)まで10日間、観る人の	
					"視点と目線"を広げるようなドキュメンタリーやドラマ、アニメー	
					ションなど、世界中から集められた28作品をオンライン上映する映画	
10月13日					祭「第2回True Colors Film Festival」が開催されます。	
					ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	
					@ diversityinthearts	
					# 日本 財団 # diversityinthearts # truecolorsfestival #	
					truecolorsfilmfestival # 映画 祭	
10月14日					tituecoloisilimiestivai # 內國 示	
10月14日						
10月16日			<u> </u>			
10月17日						
10月18日	NEWS_お知らせ	PDIVERSITY IN THE ARTS	https://www.diversity-in-			
107,100	Mana_qoxia o c	PAPER 10』発刊!	the-arts.jp/news/30829			
				【お知らせ:DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10 発刊】	【お知らせ:DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10 発刊】	Taken & ale . DIVERGITY IN THE ARTS
				ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行して	ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行して	【お知らせ: DIVERSITY IN THE ARTS
				お届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第10号を		PAPER 10 発刊】
				発行しました。特集は「ともにかける~ARTの伴走者~」。詳細はこ		ウェブメディア『DIVERSITY IN THE
						ARTS TODAY』の記事と併行してお届け
10月19日				ちらをご覧ください。	ちらをご覧ください。	するタブロイド『DIVERSITY IN THE
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30829	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	ARTS PAPER』の第10号を発行しまし
					@diversityinthearts	た。特集は「ともにかける~ARTの伴走
						者~」。詳細はこちらをご覧くださ
					#日本財団 #diversityinthearts #DIVERSITYINTHEARTSPAPER #フリー	有~」。 評細はこりりをこ見くださ
					ペーパー #タブロイド	( ) <sub>o</sub>
				【展覧会:語りの複数性】	[DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10]	
					ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行して	
						【展覧会:語りの複数性】
		東京都渋谷公園通りギャラ			お届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第10号を	東京都渋谷公園通りギャラリーで、多
	NEWS_展覧会	リーで企画展「語りの複数	https://www.diversity-in-	ご覧ください。	発行しました。特集は「ともにかける~ARTの伴走者~」。ぜひ、お	様な語りのあり方を8名の作家が表現す
10月20日	1.50_)2	性開催中	the-arts.jp/news/30780	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30780	手に取ってお楽しみください。	る展覧会「語りの複数性」が開催中で
		1主] 州惟丁			@diversityinthearts	
						す。
					#日本財団 #diversityinthearts	
10月21日						
				【展覧会;ユニバーサル・ミュージアム――さわる! "触"の大博覧	【展覧会:語りの複数性】	
				会	東京都渋谷公園通りギャラリーで、多様な語りのあり方を8名の作家	【展覧会:ユニバーサル・ミュージア
				大阪・国立民族学博物館で、「歴史にさわる」「風景にさわる」「音		ム――さわる! "触"の大博覧会】
		大阪・国立民族学博物館で、				
	VIDWO	特別展「ユニバーサル・	https://www.diversity-in-	にさわる」などのテーマで、さまざまな素材と手法を用いて、"触"		大阪・国立民族学博物館で、「歴史に
	NEWS_展覧会	ミュージアム――さわる!	the-arts.jp/news/27461	の可能性を探る展覧会を開催中。	@diversityinthearts	さわる」「風景にさわる」「音にさわ
		"触"の大博覧会		詳しくはこちらをご覧ください。		る」などのテーマで、さまざまな素材
		72 77 71 70 24 3		https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27461	#日本財団 #diversityinthearts #東京都渋谷公園通りギャラリー #	
					語りの複数性 #大森克己 #岡崎莉望 #川内倫子 #小島美羽 #小林紗織	る展覧会を開催中。
					#百瀬文 #山崎阿弥 #山本高之	
10月22日					【展覧会:ユニバーサル・ミュージアム――さわる! "触"の大博覧	
					会]	
					大阪・国立民族学博物館で、「歴史にさわる」「風景にさわる」「音	
					にさわる」などのテーマで、さまざまな素材と手法を用いて、"触"	
					の可能性を探る展覧会。	
					ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	
					@diversityinthearts	
					#日本財団 #diversityinthearts #ユニバーサルミュージアム #国立	
					民族学博物館	
					e was a fig. to while	

10日22日		福島〈はじまりの美術館〉~				
10日93日			https://www.diversity-in-			
10万25日	STORIES_レポー	来場者が自分ごととして感じ	the-arts.jp/stories/30855			
		る表現の場をつくるというこ	the-arts.jp/stories/30855			
10月24日		<u> </u>				
10月24日				【レポート:はじまりの美術館】	【レポート:はじまりの美術館】	
				【↓レホート:ねしまりの実別師】 障害者の作品も、第一線で活躍する現代アーティストの作品もフラッ		
				トに紹介しているはじまりの美術館が、企画展を通して鑑賞者に感じ		【レポート:はじまりの美術館】
				て欲しいこと、作品の鑑賞方法について、学芸員の皆さんに伺いまし		障害者の作品も、第一線で活躍する現
				た	<i>t</i> -	代アーティストの作品もフラットに紹
10月25日				詳しくはこちらをご覧ください。	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	介しているはじまりの美術館が、企画
				[写真]大沼ショージ	[写真]大沼ショージ	展を通して鑑賞者に感じて欲しいこ
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/30855		と、作品の鑑賞方法について、学芸員
					@diversityinthearts	の皆さんに伺いました。
					#福島 #はじまりの美術館 #自鳥建二	
				しょうぶ学園の投稿をシェア		
				【お知らせ】		
				おおいた障がい者芸術文化支援センター企画展 vol.3「生きるチカ		
10月26日				ラ」		
10/1201				・Helli, Tomorrow~あしたのアート		
				・「しょうぶ学園」展		
				会期:2021年10月27日 (水) ~11月7日 (日) 10:00-19:00		
				会場:大分県立美術館 1階 展示室A		
				【Artist:FUKUI Masahiro】 Utilizing acrylic paints and thick brushes, he creates		
				powerful depictions of flowers and vegetables. In addition, he		
10月27日				creates works of characters called "Fukui font" with pen and		
10/12/14				pencil. English translated article is now available on our		
				website.		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/27453		
				【イベント:アートパラ深川】		[Artist: FUKUI Masahiro]
				深川の地で、障害のあるアーティストたちの表現力に触れ、互いに自		Utilizing acrylic paints and thick
		街中をアート作品が彩る	https://www.diversity-in-	分らしく生きる共生社会を実現させるための芸術祭「アートパラ深川		brushes, he creates powerful
	NEWS_イベント	「アートパラ深川 おしゃべり	the-arts.ip/news/30845	おしゃべりな芸術祭」が開催中。詳しくはこちらからご覧ください。		depictions of flowers and
10月28日		な芸術祭」	the dres.jp/news/30043	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30845		vegetables. In addition, he creates
1071201						works of characters called "Fukui
						font" with pen and pencil.
						【アーティスト:福井将宏】鳥取県の
						アートスペースからふるに通う福井将
				【2.11、ザ・ノ・ト・艮形の 古り、共体操告】	【ノバン)、マートペニが川】	
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑	https://www.diversity-in-			
10月29日	STORIES_シリー	賞			The state of the s	
		vol. 11『土着的置換』	and untarpy atomes a source		•	
				The same at the same at the specific of the same at the specific of the same at the specific of the same at the sa		=
10月30日						222.0
10月31日						
10月30日		イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑 賞 vol.11『土着的置換』	https://www.diversity-in- the-arts.ip/stories/30977	形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼 を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと	#日本財団 #diversityinthearts #アートパラ深川 #深川 #芸術祭	宏さんを取材しました。 【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー 術鑑賞】

1月3日	13月1日   おおかか   13月1日   おおかか   13月1日   おおかか   13月1日   おおかか   13月1日   おおかか   13月1日							
19.1   19.1	19.18							
1917   1917	13月15日							
1月1日   日月1日   日日1日   日月1日   日月1日   日月1日   日月1日   日月1日   日日1日   日月1日   日日1日   日日1日	1月1日   1月1日						形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼	
1月1日   日月1日   日日1日   日月1日   日月1日   日月1日   日月1日   日月1日   日日1日   日月1日   日日1日   日日1日	1月1日   1月1日						を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと	
1月3日	11月11							
13月3日   13	11月18   11							
「次和   次田   次田   次田   次田   次田   次田   次田	1月2日   1月2日	11月1日						
1月8日   1月8日	1月3日   1月3日						よりこ覧いただけます。	
1月8日   1月8日	1月3日   1月3日							
(表面の単: NEURISTONを映画で含える10 回図)	1月25   1月25						[写真] 浅田政志	
(表面の単: NEURISTONを映画で含える10 回図)	1月25   1月25						「作品写真] 木奥惠三	
1月2日   RAS_イベン   Sack 表現はまたなかイベン   11月2日   RAS_イベン   Sack 表現はまたなかイベン   11月2日   RAS_イベン   Sack 表現はまたなかイベン   11月2日   RAS_イベン   Ras_イベン	(本ので生: NOLISINOを映画できた2019 関							
1月32日 NNS_イベント   17.70   1	1月3日   11月3日   11月							
11月3日   11	1月3日   1月3日					「お知され、INCLUCIONも映画で来るで10日間」	980— 2C	
1月2日 NEWS イベント	11月22   NRS / ペント					=		【イベント:フクシ×アート
1月3日   1月3日	1月3日   1985 (イント   1995   1995 (イント   1995   1995 (インタビー - 1895 (199							WEEK2021 1
1月3日   11月4日   11月	1月3日   1985 イント   17.7 シンステート **PERSO21   1882 / 17.8 (2011   19.8 (24 ) 17.7 (2   19.8 (24 ) 17.7 (2   19.8 (24 ) 17.7 (2   19.8 (24 ) 17.7 (2   19.8 (24 ) 17.8 (2   19.8 (24 ) 17.8 (2   19.8 (24 ) 17.8 (			<b>皀</b> 取駅周辺すちかかイベント		リー映画を5作を、東京都写真美術館ホールで一挙上映。		=
####################################	West   Micros   M	11 日 9 日	MEWC Z ASSAL		https://www.diversity-in-	上映日時:2021年10月28日(木)~11月7日(日)	るイベント「フクシ×アート WEEK2021」が開催中。	
# デーデンアレイス内   ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## #	####################################	11月2日	NEWS_4 **> I		the-arts.jp/news/31071	会場:東京都写真美術館ホール (東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	
# L (	# はくに うらと **愛 ださい。 # 18 A 財間 # 30 servity in thearts # 2 / 2 / 2 / 7 - 1 * WEEK 27 - 1 * A / 2 / 2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3			開催中				
1月3日	1月月日   1月月日日   1月日日日   1月日日日日日日日日日日						#日本財団 #divorgityinthoorts #フクシアートWEEK #アートスペー	
[イベント: フクシズアート WEK2021]   「職業者アート」をテーマは、市内の福祉性業所に通う力が制作したアート作品等。2003以上の作品が最高数別回のまちたかで整質できるイベント 「フクシズアート WEK2021」 が開催中、詳しくはこちらをで置ください。	Infall							クシ×アート WEEK2021」が開催中。
【インタビュー: 西科安皇   1月4日	【インタド: フランダアート PERSON   「標準者子ート」を表示の成果に関う方が制作した アート作品等。200点以上の作品が最近限別のまちなかで鑑賞でき るイベント 「フタンダート PERSON   「MEMPLES: Vivione SATO )	44 8 0 8				nttps.//dsystem.jp/inclusion/	<b>へいりか</b> る	
1月4日	1月4日   「「海米者フート」をデーマル、中内の福祉性限所に通う方が制作した フート作品等。20点以上の作品の海取取開のまちなが、空襲官さき るイベント 「フクシメアート BER2021」が開催中。詳しくはこちら とで覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/mows/31071    INFRIPES: Visione SATO     Vivieme SATO is an artist, fila critic, non-architect, and drag queen. "Unmable presence" sitt-up rigid values in the ordinary life. English translated article is now available on our website.   https://www.diversity-in-the-arts.jp/mo/storlee/31117     Impel	11月3日				I do a la l		
11月4日	11月4日	1						
11月5日	1月月日							
11月5日   11	1月5日   1月7日   1月7日	11 日 4 日				アート作品等、200点以上の作品が鳥取駅周辺のまちなかで鑑賞でき		
https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31071   [Nitest/tres: Vivieme SAT0]   Vivieme SAT0   Vivieme SAT0	https://www.diversity=in-the-arts.jp/nows/31071	11/14/1				るイベント「フクシ×アート WEEK2021」が開催中。詳しくはこちら		
https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31071   [Nitest/tres: Vivieme SAT0]   Vivieme SAT0   Vivieme SAT0	https://www.diversity=in-the-arts.jp/nows/31071					をご覧ください。		
INTERVIENT vivineme SATO	INTENTIES : Vivienes SATO    Vivienes SATO  is an artist, film critic, non-architect, and drag queen. "Unmanable presence" strimp rigid values in the ordinary life. English translated article is now available on our website.     11月6日							
Vivienne SATO is an artists, film critice, non-architect, and drag queen. "Inmaable presence" stir-up rigid values in the ordinary life. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/31117     (正載04] 多様性のレッスン	Vivience SAI0 is an artist, film critic, nonvarchitect, and drag queen, "Unmanble presence" strivery rigid values in the ordinary life. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/31117     11月7日   Image:   Image:   Strict   Strict							
drag queen. "Innamable presence" stir-up rigid values in the ordinary life. English translated article is now available on our website.   https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/31117     limited   limite	11月6日					•		
11月6日   「連載04] 多様性のレッスン   「ただ、そこにある色のよう   に」   上である色のよう   に」   上である色のよう   に」   上である色のよう   に」   西村安堂 [メイクアップアーティスト・僧侶・LOBTQ 活動 家]   【インタビュー:西村安堂   メイクアップアーティスト・僧侶・LOBTQ 活動 家   【インタビュー:西村安堂   メイクアップアーティスト・僧侶・LOBTQ 活動 ないの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を何いました。詳しくはこちらをご覧ください。   上では、シャッカー   上では、シャッカー   上では、シャッカー   上では、シャッカー   上での美術館の投稿をシェア   「お知らせ・いては、変異さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を何いました。 は、ロの手が関係を対象という様々な顔をもの画材を出て、シャッカー   上がります。   「インタビュー:西村安堂   メイクアップアーティストで僧侶 、 「とはている   「インタビュー:西村安堂   メイクアップアーティストで僧侶 、 「とはている   上の手が振り、性の多様性で考え方について、お話を何いました。   上の手が文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園のパーカッショングは、上で、ライン配信があります。   「インタビュー:西村安堂   メイクアップアーティストで僧侶 、 「の声村安堂   スイクアップアーティストで僧侶 、 「の声村安堂   メイクアップアーティストで僧侶 、 「の声村安堂   トロタ様性で考え方について、お話を何いました。 「写真」 高橋宗正   ウェブの記事はプロフィール欄の(RLよりご覧いただけます。	11月6日							
11月6日   11月6日   1   11月7日   11月7日	11月6日	11月5日						
11月6日	11月6日	11/10 [				ordinary life. English translated article is now available on		
11月7日   11	11月9日   11月7日   11					our website.		
Tata	[連載94] 多様性のレッスン   ただ、そこにある色のよう   https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31154   [インタビュー: 西村宏堂]   メイクアップアーティストで僧侶、LCBTO活動家という様々な顔をもつ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を伺いました。詳しくはこちらをご覧ください。   インタビュー: 西村宏堂   メイクアップアーティストで僧侶 、LCBTO活動家という様々な顔をもつ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を伺いました。					https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/31117		
Total   Stories   Available   Stories   Stories   Stories   Available   Stories   Stories   Stories   Available   Stories   Stories	T. P.	11月6日						
Total   Stories   Available   Stories   Stories   Stories   Available   Stories   Stories   Stories   Available   Stories   Stories	T. P.			【連載04】多様性のレッスン				
11月7日   STORIES_インタ   正]	11月7日   STORIES_TVP   に対している   11月8日			I				
Title   Stories   A	11月7日   SIORIES_  インタビュー: 西村宏堂			17.	https://www.divorsity.ip			
「インタビュー: 西村安堂	マインタビュー:西村宏堂	11月7日	STORIES_インタ	正 上 中 本 「 )				
マンタビュー: 西村宏堂	(インタビュー: 西村宏堂				the-arts.jp/stories/31154			
【インタビュー: 西村宏堂 】   メイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をも   スイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をも   スイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をも   スイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をもつ西村   信託した。詳しくはこちらをご覧ください。   大きないの生き方から、性の多様性や   大きないの生き方から、性の多様性や   大きないの生き方から、性の多様性や   大きないの生き方から、性の多様性や   大きないの生き方がら、性の多様性や   大きなが、大きないの生き方がら、性の多様性や考え方について、お話を何いました。   「インタビュー: 西村宏堂 】   メイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をも   フ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を   「ロットでは、	【インタビュー: 西村宏堂 】	1						
11月8日	11月8日			家」				
11月8日   つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を	11月8日   つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を 何いました。詳しくはこちらをご覧ください。   https://www.diversity-in-the-arts.ip/stories/31154   まうひとつの美術館の投稿をシェア	_				【インタビュー:西村宏堂】		【インタビュー:西村宏堂】
11月8日   つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を	11月8日   つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を 何いました。詳しくはこちらをご覧ください。   https://www.diversity-in-the-arts.ip/stories/31154   まうひとつの美術館の投稿をシェア	1				メイクアップアーティストで僧侶 、LGBTQ活動家という様々な顔をも		メイクアップアーティストで僧侶、
同いました。詳しくはこちらをご覧ください。	同いました。詳しくはこちらをご覧ください。	11月8日						
https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31154   考え方について、お話を伺いました。   もうひとつの美術館の投稿をシェア	https://www.diversity-in-the-arts, ip/stories/31154   考え方について、お話を伺いました。	1 227,011						
もうひとつの美術館の投稿をシェア 【お知らせ:otto演奏上映会】 しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園の パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。  【インタビュー:西村宏堂】 メイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をも つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を 伺いました。 「写真」高橋宗正 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	もうひとつの美術館の投稿をシェア 【お知らせ: otto演奏上映会】 しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園の パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。  「写真」高橋宗正  ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 のdiversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ							
【お知らせ:otto演奏上映会】 しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園のパーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オンライン配信があります。  「写真」高橋宗正  「フェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	【お知らせ:otto演奏上映会】 しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園の パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。  11月9日  11日東京都会社会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会	1					【ノハノカルギー・ 正中学場】	与ん刀に JV, C、ね餡を刊V,ました。
しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園の パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。 つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を 伺いました。 [写真]高橋宗正 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	11月9日       しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園の パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。       つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を 伺いました。 [写真] 高橋宗正         ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 優diversityinthearts       サエオ財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ	1						
パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。 「写真」高橋宗正 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン ライン配信があります。  「写真」高橋宗正  ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 のdiversity in the arts  #日本財団 #diversity in the arts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ	1						
11月9日   ライン配信があります。	11月9日     ライン配信があります。     [写真] 高橋宗正       ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。					しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園の	一つ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を	
11月9日   ライン配信があります。	11月9日     ライン配信があります。     [写真] 高橋宗正       ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	1				パーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オン	伺いました。	
11月9日 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	11月9日 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ	1				ライン配信があります。	[写真] 高橋宗正	
ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 ®diversityinthearts  #日本財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ	11月9日						
	@diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ	11/101					ウェブの記車はプロフィール場のIDI上りで覧いただけます	
	#日本財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メ							
earversityintnearts		1					eqiversityinthearts	
	ノカマップマニティフト #値位 #i CDTO #エルヴル							
	イクノッフノーノイクト HIETO HLUDIN HLC 星ベ						イクアップアーティスト #僧侶 #LGBTQ #正々堂々	

				【展覧会:Colors かわさき 2021展】	【展覧会:Colors かわさき 2021展】	
				「アートの採火で未来へつなぐ」をテーマに、川崎市内でパラアート	「アートの採火で未来へつなぐ」をテーマに、川崎市内でパラアート	I DECA OF THE STATE OF THE STAT
				に取り組む人の作品を集めた展覧会がミューザ川崎シンフォニーホー		【展覧会:Colors かわさき 2021展】
		神奈川県・川崎で「Colors か		ルで開催されます。詳しくはこちらをご覧ください。	ルで開催されます。	「アートの採火で未来へつなぐ」を
44 🖽 40 🖽			https://www.diversity-in-			テーマに、川崎市内でパラアートに取
11月10日	NEWS_展覧会	わさき 2021展~アートの採火	the-arts.ip/news/31223	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31223	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	り組む人の作品を集めた展覧会が
		で未来へつなぐ~」開催	the artsijp/news/51225		@diversityinthearts	ミューザ川崎シンフォニーホールで開
					#日本財団 #diversityinthearts #Colorsかわさき #川崎 #ミューザ	催されます。
					川崎	
44 🖽 44 🖽					八  桐	
11月11日						
11月12日						
11月13日						
11月14日						
11//11/				音遊びの会の投稿をシェア		
				【お知らせ:音遊びの会CDリリース】		
11月15日				音遊びの会のCD「OTO」2枚組が11月11日に発売されました。		
11万15日				音の関係性で魅せる、自由形の演奏集団		
				飯山ゆい [音遊びの会代表]		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/15595		
11 🗆 10 🗆				ntups.//www.urversity=in=the=arts.jp/stories/15095		
11月16日						
11月17日						
11/11/11/11						
11月18日						
11月19日						
11月20日						
11月21日						
				【イベント:第3回東京国際ろう映画祭】	【イベント:第3回東京国際ろう映画祭】	
				「異質」をテーマに、ろうにまつわる中編・長編映画を東京・渋谷の	「異質」をテーマに、ろうにまつわる中編・長編映画を東京・渋谷の	
				ユーロライブの会場とオンラインで上映。	ユーロライブの会場とオンラインで上映。	【イベント:第3回東京国際ろう映画
					ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	=
		E debe - marcha de la materia est. Se su la constitución	https://www.diversity-in-	詳しくはこちらをご覧ください。	リエノの記事はノロノイール欄のUKLよりこ見いただけより。	祭】
	NEWS_イベント	「第3回東京国際ろう映画祭」	the-arts.ip/news/31276	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31276		「異質」をテーマに、ろうにまつわる
					@diversityinthearts	中編・長編映画を東京・渋谷のユーロ
11 🗆 00 🖽						ライブの会場とオンラインで上映。
11月22日					#日本財団 #diversityinthearts #東京国際ろう映画祭 #映画祭 #	
					ユーロスペース #ユーロライブ	
-					The party of the p	I Trymphythura + + = = = = = = = = = = = = = = = = =
						【INTERVIEWS:東京国際ろう映画祭で
						触れる、手話という「言語」】
						自身もろう者で、東京国際ろう映画祭
						の代表を務める牧原依里さんに手話通
1						訳を介してインタビューしました。
11月23日						WENDER OF U.
11月24日						
1				【イベント:音樂多面體~アートとインクルージョンと多様性の世界	【インタビュー:音樂多面體~アートとインクルージョンと多様性の	
				の祭典~】	世界の祭典~】	【ノンカル ・ サームカー 中
1					障害のあるなしに関わらず、ジャズ、即興など様々な分野で活躍する	【インタビュー:音樂多面體~アート
1		音樂多面體~アートとインク		ミュージシャンによるコンサート。詳しくはこちらをご覧ください。		とインクルージョンと多様性の世界の
11 8 05 8			https://www.diversity-in-			祭典~】
11月25日		ルージョンと多様性の世界の	the-arts.ip/news/31306	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31306	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	障害のあるなしに関わらず、ジャズ、
1		祭典~	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			即興など様々な分野で活躍するミュー
1					@diversityinthearts	
1						ジシャンによるコンサート。
1					#日本財団 #diversitvinthearts #音樂多面體	
$\vdash$					中口/P/X1回	
11月26日						
11月27日						
11月28日						
				•	•	

				【お知らせ】		
				鳥取のアートスペースからふるで活動するアーティストの作品が紹介		
				されています。		
11月29日				からふるのカラフル		
11万29日				会期:2021年11月20日(土)~12月5日(日)		
				時間:11:00-17:00 (木曜休館、最終日16:00まで)		
				会場:ギャラリーきりん舎(綾部市西町2-91)		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23830		
				[SERIES: Art Appreciation with Issey Ogata]		
				Giving free rein to his creative imagination, an actor Issey		
				Ogata joins us to appreciate a selection of artwork by people		
				with disabilities and invite viewers into the unique worlds of		
				his stories. 5 new articles are translated in English and now		
				available on our website.		
				Vol. 06 "National Fortune-Telling" (with TAKAHASHI Kazuhiko)		
				Vol. 07 "Shadow Rumors Don't Last Long" (with SHUJI		
11月30日				Takashi)		
				Vol. 08 "Thinking of Rice and Wheat" (with SHIGA Toshihiko)		
				Vol. 09 "20th Century Scratcher" (with YASHIMA Koichi)		
				Vol. 10 "Time X-Ray" (with HIRANO Shinji)		
				https://www.diversity-in-the-		
				arts. jp/en/stories/category/artappreciationwithisseyogata?fbcl		
				id=IwAROIcUYPEa4awszxV8d8VmEA97TZyU5zdP1-		
				4RUqiUzVU_AIV9ETpHS21IA		
				【お知らせ:報告書が完成】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSパ	【お知らせ:報告書が完成】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSパ	
				フォーミングアーツ・グループが2020年度に開催したプロジェクト	フォーミングアーツ・グループが2020年度に開催したプロジェクト	
				「True Colors Festival」の報告書が完成しました。詳しくはこちら		【お知らせ:報告書が完成】日本財団
		日本財団 DIVERSITY IN THE		からご覧ください。	Titue Colors restrival] VTRH = 1/2/L/100 CS C/C.	DIVERSITY IN THE ARTSパフォーミング
19日1日	NEWS_お知らせ	ARTS パフォーミングアーツ・	https://www.diversity-in-	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31323	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	アーツ・グループが2020年度に開催し
12/11 [	IVENO-40XH-O G		the-arts.jp/news/31323	inteps.//www.diversity in the dits. jp/news/51525	プエグリル 単位 グログイ が 関い のにより こ 見い たたけ より。	たプロジェクト「True Colors
		完成			@diversityinthearts	Festival」の報告書が完成しました。
					eurversityinthearts	詳しくはこちらからご覧ください。
					#日本財団 #diversitvinthearts #truecolorsfestival	
				【イベント情報】		
				「ジャパン・ミュージックブリュット・フェスvol.2 Do It!!~お		
10 7 5 7				めーら熱苦しいんだよっ!~」		
12月2日				2021年12月5日(日) 13:00~		
				会場(名古屋市)観覧とオンライン配信、2つの方法で参加可能で		
				す。詳細は主催者のイベントページをご覧ください。		
				一般社団法人 Arts and Creative Mindの投稿をシェア		【イベント:第2回True Colors Film
				【お知らせ: AD AWARD 2021 EXHIBITION】		Festival]
				公募によって選ばれたファイナリスト20名の作品展示が、12月3日		国際障害者デーの本日から12/12(日)
				(金) ~12月5日 (日) のあいだ、TRUNK (HOTEL) ROOM101で開催され		まで10日間、観る人の視点と目線を広
12月3日				st.		げることを重要なテーマに添えた、合
				https://acm-artdemocracy.com		計12カ国から集まった珠玉の31作品を
				noops // dom at sacmost doj. com		上映。
						@TrueColorsFest
12月4日						011400010101000
12月5日						
12月6日						

				【お知らせ:SOCIAL LOCK!】		
				TOKYO FMのラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」ではTrue Colors		
				Festivalとのコラボレーションとして、新コーナー「SOCIAL		
				LOCKS!」がスタートしました。		
				「SCHOOL OF LOCK!」は月~金曜の夜22時から、TOKYO FMをキー局に		
				IFN系38局で放送されています。コンセプトは「ラジオの中の学校」		
				で、「生徒(番組のリスナー)」が「いつか、未来の鍵を見つけるこ		
				とが、この番組がここにある理由」との思いで展開。番組全体を学校		
				に見立てて、メインパーソナリティ(校長、教頭)をはじめとする出		
				演者、番組スタッフ、リスナー、コーナーなどの呼称は「学校」に合		
12月7日				わせた肩書き、表現になっています。		
				「SOCIAL LOCKS!」は、年齢・性・障害などの「違い」に着目した新		
				コーナー。番組内では、「車椅子で入れるライブハウスを増やしてほ		
				しい 「同性の友達を好きになったけど誰にも相談できない」など周		
				りとの違いに悩むリスナーからのメッセージを募集しています。今後		
				はTrue Colors Festivalゆかりのゲストが登場する計画も。TCFでも		
				SOLリスナーの皆さんと一緒に、ダイバーシティ&インクルージョンに		
				ついて考え、発信していく場づくりを目指します。どうぞお楽しみ		
				KZ.		
				https://www.tfm.co.jp/lock/social/		
				埼玉県庁の投稿をシェア		
				【お知らせ:第12回埼玉県障害者アート企画展「LOOK ART ME!!」】		
12月8日				埼玉県立近代美術館で12回目となる埼玉県障害者アート企画展「LOOK		
12月8日				ART ME!!」が開催中です。		
				会期:2021年12月8日(水)~12日(日)10:00-17:00 最終入場16:30		
				会場:埼玉県立近代美術館(さいたま市浦和区常盤9-30-1)		
		展覧会「マイ・イマジネー	https://www.diversity-			
	NEWS_展覧会	ション一創造性は無限だ!」	<u>in-the-</u>			
12月9日		フコン 周追口は無限だ・」	arts.jp/news/31366			
	STORIES 12#-	希望の園 (三重県)	https://www.diversity-in-			
	STORTES_ P AV	和主の國(二里州)	the-arts.jp/stories/31404			
				【レポート:希望の園(三重県)】	【レポート:希望の園(三重県)】	
					三重県松阪市の生活介護事業所〈希望の園〉で、思い思いの時間を過	
				ごす20名の入所者と、施設長の村林さんにお話を伺いました。	ごす20名の入所者と、施設長の村林さんにお話を伺いました。	【レポート:希望の園(三重県)】
				詳しくはこちらをご覧ください。	[写真] 浅田政志	三重県松阪市の生活介護事業所〈希望
12月10日				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31404		の園〉で、思い思いの時間を過ごす20
12/,100					ウェフの記事はプロフィール欄のURLよりこ覧いただけます。	名の入所者と、施設長の村林さんにお
						話を伺いました。
						3.7. 6. 6.20
					#日本財団 #diversityinthearts #三重 #まつさかチャレンジドプレ	
					イス #希望の園	
12月11日 12月12日						
12月12日		イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑				
		インヒー	https://www.diversity-			
12月13日	STORIES_シリー	貝 vol.12『不条理好きネット	in-the-			
		VOI.12『小米垤好さイット ワーク』	arts.jp/stories/31444			
		/ / 』				

		【展覧会:「マイ・イマジネーション―創造性は無限だ!」】	【展覧会:「マイ・イマジネーション―創造性は無限だ!」】	
		ジェーン・キャメロンをはじめとするカナダ人アーティスト5人の作	ジェーン・キャメロンをはじめとするカナダ人アーティスト5人の作	
		品を展示する展覧会「マイ・イマジネーション―創造性は無限だ!」		
				【展覧会:「マイ・イマジネーション
		が、カナダ大使館高円宮記念ギャラリーで開催中。	が、カナダ大使館高円宮記念ギャラリーで開催中。	―創造性は無限だ! 】
		詳しくはこちらをご覧ください。	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	ジェーン・キャメロンをはじめとする
12月14日		https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31366		カナダ人アーティスト5人の作品を展
14月14日			@diversityinthearts	
				示する展覧会「マイ・イマジネーショ
			#日本財団 #diversityinthearts #マイイマジネーション #カナダ大	ン―創造性は無限だ!」が、カナダ大
				使館高円宮記念ギャラリーで開催中。
			使館 #ナショナルアクセスアーツセンター #NaAC #ジェーンキャメロ	
			ン #デビッドAオッポン #アディールサディク #レイワン #ドナルド	
			グリーノウ	
		【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】	
		縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾	縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾	
			形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼	
			を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか?アートはもっと	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸
		自由に楽しんでいいのです。	自由に楽しんでいいのです。	徐继告】
		今回の共演者 は狩俣明宏さん。	今回の共演者 は狩俣明宏さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURL	縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独
		詳しくはウェブの記事をご覧ください。	よりご覧いただけます。	自の物語世界へ誘うイッセー尾形さん
12月15日		https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31444		
			@diversityinthearts	が、障害のある人たちのアート作品を
			(arversity intended to	鑑賞。自由に妄ソーの翼を羽ばたかせ
			[伊克] 米田森士	ました。
			[写真] 浅田政志	今回の共演者 は狩俣明宏さん。
			[作品写真] 木奥惠三	
			#日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソー芸術鑑賞 #	
			計日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソー云術鑑員 # 	
12月16日				
12月16日		【お知らせ】展覧会「THIS IS YAMANAMI!毎日をつくろ やまたみ丁	<b>狩俣明宏</b>	
12月16日		【お知らせ】展覧会「THIS IS YAMANAMI!毎日をつくる、やまなみエ	<b>狩俣明宏</b>	
12月16日		房の人々」	<b>狩俣明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入	<b>狩俣明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30)	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30)	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。	<b>狩侯明宏</b>	
12月16日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上 優	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町 5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただい た出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県)	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/318	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県)	<b>狩侯明宏</b>	
		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/318	<b>狩侯明宏</b>	
12月17日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/518 やまなみ工房(滋賀県)	<b>狩侯明宏</b>	
12月17日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/518 やまなみ工房(滋賀県)	<b>狩侯明宏</b>	
12月17日 12月18日 12月19日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/518 やまなみ工房(滋賀県)	<b>狩侯明宏</b>	
12月17日		房の人々」 会期:2021年11月27日(土)~12月19日(日)10:00-17:00(最終入場16:30) 場16:30) 会場:文化フォーラム春日井・ギャラリー(愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地) 入場料:無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房(滋賀県) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/518 やまなみ工房(滋賀県)	<b>狩侯明宏</b>	

12月22日	NEWS_展覧会	佐賀県立博物館で、「関係するアート展~心が震えるほど 感動したことはありますか~」	https://www.diversity- in-the- arts.jp/news/31519	すか~ 】	【展覧会:関係するアート展~心が震えるほど感動したことはありますか~】 佐賀県立博物館で全国の福祉施設や個人で活動している作家のユニークな作品や突き抜けた作品を展示中。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #関係するアート展 #佐賀県立博物館	えるほど感動したことはありますか~
						https://diversity-in-the- arts.jp/stories/9337 たんぽぽの家 https://diversity-in-the- arts.jp/stories/7217 異彩を放つ、兄弟の行く先 (ヘラルボ ニー) https://diversity-in-the-
12月23日						
12月24日	NEWS_映画	ドキュメンタリー映画『帆 花』	in-the-		【映画:帆花】 生後、すぐに脳死に近い状態と宣告された帆花ちゃん。理佐さん、秀勝さん夫妻と3人家族の時間に寄り添ったドキュメンタリー映画が2022年1月2日よりポレポレ東中野ほか全国順次公開。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts	【映画:帆花】 生後、すぐに脳死に近い状態と宣告された帆花ちゃん。理佐さん、秀勝さん 夫妻と3人家族の時間に寄り添ったド キュメンタリー映画が2022年1月2日よ りポレポレ東中野ほか全国順次公開。
12月25日					#日本財団 #diversityinthearts #帆花 #ドキュメンタリー映画	
12月25日						
	STORIES_アーテ	中村真由美	https://www.diversity- in-the- arts.jp/stories/31568			
12月28日						
12月29日	STORIES_アーテ	早川拓馬	https://www.diversity- in-the- arts.jp/stories/31638	【お知らせ:伝統工芸と福祉を考えるものづくりツアーin山形】 (たんぽぽの家) によるプロジェクト「障害のある人の表現と伝統工芸の発展と仕事づくり」では、山形県の新庄市と大江町をおとずれ、伝統工芸や地域でのものづくりと、障害のある人の共働の可能性を探るワークショップとツアーを開催します。日程は2022年1月15日(土)16日(日)、参加者募集中です。詳細は、下記URLからご確認ください。http://tanpoponoye.org/news/general/2021/12/195812919/		
12月30日						
12月31日						
1月1日						
1月2日						
1月3日						
1/14/						

				【アーティスト:中村真由美】 奈良市にある、たんぽぽの家 アートセンターHANAで、カラフルな張		
				余良中にめる、たんははの家 ノートセンターHANAで、ガブノルな振   り子作品を作ることで有名なアーティスト中村真由美さんを取材しま		
1月5日				した。		
				詳しくはウェブの記事をご覧ください。		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31568		
				【アーティスト:早川拓馬】 三重県の〈希望の園〉施設長の村林真哉さんが主宰するアトリエ	【アーティスト:早川拓馬】 三重県の〈希望の園〉施設長の村林真哉さんが主宰するアトリエ	
				二里泉の(布室の園)爬成長の竹林具成さんが主辛するアドリエ (HUMAN ELEMENTS)で、電車のモザイク画でアイドルや友人や自分自		【アーティスト:早川拓馬】
				身を描く早川さんを取材しました。	身を描く早川さんを取材しました。	三重県の〈希望の園〉施設長の村林
					詳しくはウェブの記事をご覧ください。	真哉さんが主宰するアトリエ〈HUMAN ELEMENTS〉で、電車のモザイク画でア
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31638	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	イドルや友人や自分自身を描く早川さ
1月6日				@kibounosono.info	@diversityinthearts	んを取材しました。
				#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #早川拓馬	ediversityinthearts	https://www.diversity-in-the-
				#電車 #アイドル #乃木坂46	[写真] 浅田政志	arts.jp/stories/31638
						#日本財団DA #希望の園 #早川拓馬 #電
					#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #早川拓馬	車 #アイドル #乃木坂46
					#電車 #アイドル #乃木坂46	
				【お知らせ:工房集展】		
				埼玉の〈工房集〉で活動するアーティストの作品が展示中です。		
				会期:2022年1月5日(水)~1月16日(日)※1/11(火)店休日 世間:10-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20		
				時間:10:30~20:00 (月曜定休・祝祭日は翌日振替) 会場:cafe & gallery温々 (埼玉県さいたま市見沼区丸ヶ崎1856)		
				Earle & garrery min (A) II A TO TO TO THE PLAN FINE TOOK		
				詳細は、下記URLからご確認ください。		
1月7日	STORIES_アーテ	澤井玲衣子	in-the-	https://kobo-syu.com/%e5%b1%95%e8%a6%a7%e4%bc%9a/7604/		
			arts.jp/stories/31712	DIVERSITY IN THE ARTS TODAYで取材した記事はこちらからお読みい		
				ただけます。		
				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/3906		
				@kobosyu #日本財団 #diversitvinthearts #日本財団DA #工房集		
1月8日				#日本財団 #diversityInthearts #日本財団DA #工房集		
1月9日						
				【アーティスト:澤井玲衣子】		【アーティスト:澤井玲衣子】
				奈良市にある、たんぽぽの家 アートセンターHANAで、記憶を頼り		奈良市にある、たんぽぽの家 アート
				にゆっくりと心象風景を描くアーティスト澤井玲衣子さんを取材しました。		センターHANAで、記憶を頼りに心象風 景を描くアーティスト澤井玲衣子さん
				詳しくはウェブの記事をご覧ください。		を取材しました。
1月10日				https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31712		https://www.diversity-in-the-
						arts.jp/stories/31712
				@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぽぽの家 アート		#日本財団DA #たりばばの字 マート・
				#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #にんはほの家 ゲート センターHANA #澤井玲衣子		#日本財団DA #たんぽぽの家 アートセ ンターHANA #澤井玲衣子

				(https://www.facebook.com/kininaruhyogen	【アーティスト:澤井玲衣子】	
				展示風景の動画をシェア)	奈良市にある、たんぽぽの家 アートセンターHANAで、記憶を頼り	
					にゆっくりと心象風景を描くアーティスト澤井玲衣子さんを取材しま	
				【お知らせ:第5回福島県障がい者芸術作品展「きになる5ひょうげん		
				2021」】	詳しくはウェブの記事をご覧ください。	
				1月23日(日)まで好評開催中です。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31712	
				会期:2021年11月20日(土)~ 2022年1月23日(日)※火曜休館		
				時間:10:00-18:00	@diversityinthearts	
1月11日				会場:はじまりの美術館(〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町		
1月11日				4873)	[写真] 森本 菜穂子	
				詳細は、下記URLからご確認ください。	@tanpoponoye	
				https://kininaru-hyogen.info/	#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぽぽの家 アート	
					センターHANA #澤井玲衣子	
				@kininaruhyogen		
				@hajimarinohajimari		
				#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #きになる5ひょうげん		
				2021 #はじまりの美術館		
1月12日				STATE OF STA		
1月13日						
				【お知らせ:『ウェルフェア トリップ 一福祉の場をめぐる小さな旅	【お知らせ:『ウェルフェア トリップ 一福祉の場をめぐる小さな旅	【お知らせ:『ウェルフェア トリップ
						―福祉の場をめぐる小さな旅―』】
				著者・羽塚順子さんが、障がい者や社会的弱者たちが働き、暮らし	著者・羽塚順子さんが、障がい者や社会的弱者たちが働き、暮らし	著者・羽塚順子さんが、障がい者や
				ている、各地の福祉施設や共同体を紹介する一冊。障害の有無に関わ	ている、各地の福祉施設や共同体を紹介する一冊。障害の有無に関わ	社会的弱者たちが働き、暮らしてい
				らず、私たち一人ひとりがより生きやすい社会を目指すきっかけにな	らず、私たち一人ひとりがより生きやすい社会を目指すきっかけにな	る、各地の福祉施設や共同体を紹介す
				る本です。	る本です。	る一冊。
				詳しくはこちらをご覧ください。		https://www.diversitv-in-the-
		書籍『ウェルフェア トリップ	https://www.diversity-	https://www.diversitv-in-the-arts.jp/news/31804	詳しくはウェブの記事をご覧ください。	arts. ip/news/31804
1日14日	NEWS_お知らせ		in-the-	inteps://www.diversity in the dits.jp/news/51004	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	dr ts. jp/ lic#3/ 51004
1/1111	11E110_40 XII -0 C	[	arts.jp/news/31804	@anonimastudio.japan	フェンジルサばフレンイ / My VOILL より こ死 V たたけ より。	#日本財団DA #ウェルフェアトリップ
		린	at ts. Jp/ Hews/ 31004	#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ウェルフェアトリッ	Mdiversityinthearts	#welfare #羽塚順子 #アノニマスタジ
				プ #ウェルフェア #welfare #羽塚順子 #アノニマスタジオ	ediversity inthearts	#Weilare #初塚順丁 #// ニャスクン
				フ #ソエルフエフ #Wellale #49塚順丁 #ノノーマスクラス	@anonimastudio	A
					#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ウェルフェアトリッ	
					プ #ウェルフェア #welfare #羽塚順子 #アノニマスタジオ	
					プーサウエルフエア #Wellare #初塚順丁 #アノーマヘクシオ	
1月15日						
1月16日						
1/,10 [				【映画:コーダ あいのうた】	【映画:コーダ あいのうた】	
				家族の中で唯一の"健聴者"であるルビーの才能は、「歌うこと」。	家族の中で唯一の"健聴者"であるルビーの才能は、「歌うこと」。	【映画:コーダ あいのうた】
					ずっと支え合ってきた家族が互いに自立し、それぞれの夢に向かって	
				歩き始める姿は、人生に迷った時、幾度も見返したくなる感動の作	歩き始める姿は、人生に迷った時、幾度も見返したくなる感動の作	ビーの才能は、「歌うこと」。
				品。2022年1月21日(金)よりTOHOシネマズ日比谷ほか全国順次公	品。2022年1月21日(金)よりTOHOシネマズ日比谷ほか全国順次公	サンダンス映画祭史上最多の4冠受賞作
				開。バリアフリー字幕版も公開。	開。バリアフリー字幕版も公開。	品が、2022年1月21日(金)より全国公
		最高に胸熱で爽快な感動作	https://www.diversity-	所。ハッテファー子	加。/・ソ/// 丁帝/((ひ公)州。	開。バリアフリー字幕版も公開。
1月17日	NEWS_映画	『コーダ あいのうた』全国	<u>in-the-</u>	詳しくはこりりをこ見ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31482	詳しくはウェブの記事をご覧ください。	用。ハリノノリー子番放も公用。  https://diversity-in-the-
		ロードショー	arts.jp/news/31482	ntups.//www.uiveisity in the arts. Jp/news/31402	ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	arts.jp/news/31482
				  #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #コーダ #CODA #あい	フェノッルずはノロノイニル/MV/URLよりこ見V'ただけより。	ar ts. Jp/Hews/31402
				#日本財団 #diversityInthearts #日本財団DA #コータ #CODA #めい のうた #映画	Adivaraityinthaanta	@coda202201
				V) J /C #吹回	@diversityinthearts	
					# D + PH B # 1:	#日本財団DA #コーダ #CODA #コーダあ
1					#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #コーダ #CODA #コー	いのうに 那四
					ダあいのうた #映画	

1月18日				(藁エミュージアムの投稿をシェア) 【お知らせ:「カレンダーと展覧会 こころに平和を実行委員会の活動 1997-2012」】 今週末23日まで、高知の藁エミュージアムにて、「こころに平和を実行委員会」の活動の中で制作されたカレンダーやカレンダーに使用された絵画作品等の展示が行われています。 会期:2022年1月5日 (水) ~1月23日 (日) ※火曜休館時間:10:00~18:00 (入館は17:30まで)会場:藁エミュージアム(高知市南金田28 藁工倉庫) 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://warakoh-museum.com/exhibition/1329 (◎藁エミュージアム (『ダンスクリーム #日本財団 #diversity in the arts #日本財団 # はアンダー		
1月19日	STORIES_アーテ	岩本愛	https://www.diversity- in-the- arts.jp/stories/31957	【アーティスト:岩本愛】 三重県の〈希望の園〉で、様々な画風を全身でダイナミックに描き出す岩本愛さんを取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31957 本日1月19日(水)~23日(日)まで、岩本愛さんの個展が桑名市「ギャラリー寺町」で開催中です。 https://gallerv-kt.art/iwamoto/ @kibounosono.info @galleryteramachi	【アーティスト:岩本愛】 三重県の〈希望の園〉で、様々な画風を全身でダイナミックに描き出す岩本愛さんを取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。  ®diversityinthearts  [写真] 浅田政志 本日1月19日(水)~23日(日)まで、岩本愛さんの個展が桑名市「ギャラリー寺町」で開催中です。 https://gallery-kt.art/iwamoto/ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #岩本愛 # 生きている絵 #白地図の旅人	【アーティスト:岩本愛】 三重県の〈希望の園〉で、様々な画風 を全身でダイナミックに描き出す岩本 愛さんを取材しました。 https://diversity-in-the- arts.jp/stories/31957 本日1月19日(水)~23日(日)まで、岩本 愛さんの個展が桑名市<ギャラリー寺町 >にて開催中。 #日本財団DA #希望の園 #岩本愛 #ギャ ラリー寺町

1月20日				(たんぽぽの家のイベントをシェア) 【お知らせ:「NEW TRADITIONAL展 in 鳥取 ――和紙という銀河から、届く光――」】 明日21日より、奈良のたんぽぽの家が主催する、障害のある人とともに伝統工芸を通して新しいものづくりのありかたや生活文化を提案する「わたしのニュートラ」シリーズの開催3回目となる企画展覧会が鳥取の2カ所で始まります。 会場A: Am'sギャラリー会期:2022年1月21日(金)~30日(日)時間:10:00~19:00 休館日:会期中無休鳥町市行徳1-155 Am's店内https://ams-tottori.jp/会場B:ギャラリーからふる会期:2022年1月21日(金)~29日時間:10:00~17:00 休館日:日曜休鳥取市元町101アートスペースからふる2階		
	NEWS_お知らせ	決定!!第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募 展 入選作品発表	https://www.diversity- in-the- arts.jp/news/31822	https://art-colorful.com/ 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://tanpoponoye.org/news/general/2022/01/205613022/ 【お知らせ:公募展 入選作品発表】 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で入選した作家と作品の一部を公開しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31822 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展	【お知らせ:公募展 入選作品発表】 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で入選した作家と作品の一部を公開しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団 DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展	【お知らせ:公募展 入選作品発表】 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で入選した作家と作品の一 部を公開しました。詳しくはこちらを ご覧ください。 https://diversity-in-the- arts.jp/news/31822 #日本財団DA #公募展
1月22日						
1月23日						
1月24日	NEWS_展覧会	滋賀県立美術館で、企画展 「人間の才能 生みだすことと 生きること」	https://www.diversity- in-the- arts.jp/news/31856	【展覧会:「人間の才能 生みだすことと生きること」】 滋賀県立美術館にて、「生みだすこと」と「生きること」が一体となっているような人たちが、つくりたいという真摯な欲求に基づき、独自の方法論で生み出した作品を展示中。 会期:2022年1月22日(土)~3月27日(日) 休館:毎週月曜日(祝日の場合は開館し、翌日休館)時間:9:30-17:00(入館は16:30まで) 会場:滋賀県立美術館 展示室3(滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1) 企画:保坂健二朗/滋賀県立美術館 ディレクター(館長) 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31856 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #滋賀県立美術館 #保坂健二朗	【展覧会:「人間の才能 生みだすことと生きること」】 滋賀県立美術館にて、「生みだすこと」と「生きること」が一体となっているような人たちが、つくりたいという真摯な欲求に基づき、独自の方法論で生み出した作品を展示中。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @shigamuseum #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #滋賀県立美術館	【展覧会:「人間の才能 生みだすことと生きること」】 滋賀県立美術館にて、「生みだすこと」と「生きること」が一体となっているような人たちが、つくりたいという真摯な欲求に基づき、独自の方法論で生み出した作品が展示中。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31856 @shiga_kenbi #日本財団DA #滋賀県立美術館

1月25日				(studioFLATの投稿をシェア) 【お知らせ:SDGs ART SPACE vol.2 studioFLAT×SKURA LABO】 3/25まで、川崎のstudioFLATで活動するアーティストの作品が展示中です。 日時:1月14日(金)~3月25日(金) 会場:川崎市産業振興会館 3F SAKURA LABO (神奈川県川崎市幸区堀川町66番地20) 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://warakoh-museum.com/exhibition/1320 @studioflat.sdgs #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #studioFLAT #サクララボ #SDGs		
1月26日	NEWS_お知らせ	東京藝術大学『DOORプロジェクト』	https://www.diversitv- in-the- arts.jp/news/31991	日 (火) 消印有効) 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversitv-in-the-arts.ip/news/31991 2月5日 (土) には、DOORプロジェクトの記録をまとめた書籍「ケアとアートの教室」も発売予定です。 http://sayusha.com/catalog/books/p%E3%82%B1%E3%82%A2%E3%81%A8%E3%82%A2%E3%83%BC%E3%83%88%E3%81%AE%E6%95%99%E5%AE%A4 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京藝術大学 #藝大 #DOORプロジェクト	修証明プログラム。2022年度6期生受講生募集中。(申込締切:2月15日(火)消印有効) 2月5日(土)には、DOORプロジェクトの記録をまとめた書籍「ケアとアートの教室」も発売予定です。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts	【お知らせ: DOOR 2022年度 受講生募集中】 社会人と東京藝術大学生が「アートと福祉」を一緒に学ぶ1年間の履修証明プログラム。2022年度6期生受講生を募集中。(申込締切:2月15日(火)消印有効) https://diversity-in-the-arts.jp/news/31991 #日本財団DA #東京藝術大学 #藝大#DOORプロジェクト
1月27日						
1月28日 1月29日						
1月30日						
1月31日				【お知らせ:第二回 なんでそんなん大賞募集中】 岡山のくぬかつくるとこ)では、2月14日 (月) まであなたの身の回りの「なんでそんなん」を募集中です。 募集期間:2022年2月14日 (月) まで 大賞発表:2022年2月20日 (日) 対象:全ての人を対象にします(年齢・性別・国籍・障害の有無などは問いません) 賞品:大賞=米一俵(山田村)、審査委員賞=未定 投稿先:なんでそんなんプロジェクトWEB投稿ページ https://nandesonnan.com/post/ 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://nandesonnan.com/ @nandesonnan.project @nuca.jp #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ぬかつくるとこ #なんでそんなん		
2月1日						

2月2日	NEWS_お知らせ	「障害のある人と生涯学習」 をテーマにしたフォーラム 「スウプノアカデミア」開催	https://www.diversitv- in-the- arts.ip/news/32118	紹介するイベント「きいて、みて、しって、見本市。」で、2022年2 月6日 (日) に「障害のある人と生涯学習」をテーマにしたフォーラ	【イベント:「スウプノアカデミア」開催】 「障害のある人と芸術文化活動」に関する多様な個人・団体・活動を紹介するイベント「きいて、みて、しって、見本市。」で、2022年2 月6日(日)に「障害のある人と生涯学習」をテーマにしたフォーラム「スウプノアカデミア」が開催されます。Youtube配信にてどなたでもご覧いただけます。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #スウプノアカデミア#SOUP	「障害のある人と芸術文化活動」に関 する多様な個人・団体・活動を紹介す
2月3日	STORIES_レポー	ともにかけるアートの伴走者 ~本人は手を動かさないプロ デューサー型アーティストの 腕となり、声となる	https://www.diversity- in-the- arts.jp/stories/32006			
2月4日				【レポート:ともにかけるアートの伴走者〜本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる】 (たんぽぽの家アートセンターHANA) の宿利真希さんとサポートスタッフを取材しました。伴走者とアーティストの関係に迫ります。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32006	【レポート:ともにかけるアートの伴走者〜本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる】 (たんぽぽの家アートセンターHANA) の宿利真希さんとサポートスタッフを取材しました。伴走者とアーティストの関係に迫ります。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [写真] 森本 菜穂子 @tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #宿利真希 #たんぽぽの家アートセンターHANA #伴走者	【レポート:ともにかけるアートの伴走者~本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる】 〈たんぽぽの家アートセンターHANA〉の宿利真希さんとサポートスタッフを取材しました。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32006 #日本財団DA #宿利真希 #たんぽぽの家アートセンターHANA #伴走者
2月5日						
2月6日 2月7日						
2月8日						
2月9日	NEWS_展覧会	東大阪市民美術センターで特 別展「川内倫子とやまなみ工 房の風景」	https://www.diversity- in-the- arts.jp/news/32078			

			【展覧会:「川内倫子とやまなみ工房の風景」】 今週末2月11日(金・祝)より、東大阪市民美術センターにて、写真		
			家・川内倫子さんが撮影した「やまなみ工房」の日常の風景と、やまなみ工房で制作された作品が展示されます。	家・川内倫子が撮影した「やまなみ工房」の日常の風景と、やまなみ 工房で制作された作品が展示されます。	
2月10日			会期:2022年2月11日(金・祝)~3月13日(日) 休館: (月曜日が祝日の場合は、翌平日が休館日) 時間:10:00~17:00(入館は16:30まで) 会場:東大阪市民美術センター(大阪府東大阪市吉田6-7-22)第1・ 2・3展示室 観覧料:500円 【中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方(介助者	また、今回の展示作品を含む、やまなみ工房の日々の営みを捉えた川内倫子の作品は、2022年2月17日に写真集『やまなみ』(発行:信陽堂)としても出版されます。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts	【展覧会:「川内倫子とやまなみ工房の風景」】 明日2月11日(金・祝)より、東大阪市 民美術センターにて、写真家・川内倫 子さんが撮影した「やまなみ工房」の 日常の風景と、やまなみ工房で制作さ れた作品が展示されます。
				@ham1313art @atelier_yamanami @rinkokawauchi #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #川内倫子 #東大阪市	https://www.diversity-in-the- arts.jp/news/32078
2月11日			#日本財団 #divosoitvinthoosto #日本財団DA #川内伶乙 #亩十阪市		
2月11日					
2月13日					
2月14日					
	_イベント ス・カンパニー響-Kyo第9回公	https://www.diversity- in-the- arts.ip/news/32180	公演】 2月26日(土)・27日(日)、東京・豊島区の東京芸術劇場シアターウエストにて、日本で初めて車椅子ダンサーを交えて多様な身体性を活かした舞踊表現を行ってきたインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoが公演を行います。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32180  @Integrated Dance Company 響-Kyo @東京芸術劇場シアターウエスト #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #インテグレイテッド	詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts	2月26日(土)・27日(日)、東京芸術劇場シアターウエストにて、多様な身体性を活かした新しい舞踊表現を行うインデグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoが公演を開催します。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32180 ®KyodayoKyo

2月17日			( @townofs1 に2/13に投稿された内容をシェア)  FB 【お知らせ:「ワーク・イン・プログレス:1995-2022 たった一人の私たちへ」】 3月5日(土)・6日(日)、横浜のSTスポットにて、トット基金「育成×手話×芸術」プロジェクトによる、ろう者によるレクチャーパフォーマンス公演が開催されます。 2022年3月5日(土)13:00開演 2022年3月5日(土)13:00開演 2022年3月6日(日)13:00開演 2022年3月6日(日)13:00開演 2022年3月6日(日)13:00開演 2022年3月6日(日)13:00開演 2022年3月6日(日)13:00開演 2022年3月6日(日)13:00円当日券:1,500円会場:STスポット(神奈川県横浜市西区西区北幸1丁目11-15 横浜STビル BIF)  詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.tsa-deaf.com/deafart3  @townofs1 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #トット基金 #STス		
2月18日 NEWS_展覧会	滋賀県・近江八幡市にて 「アール・ブリュット - 日本 人と自然 - BEYOND」開催	https://www.diversitv- in-the- arts.jp/news/32174	ポット 【展覧会:「アール・ブリュット -日本人と自然- BEYOND」】	詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @museum_noma @machiyaclub_culture_stay #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレスアート	【展覧会:「アール・ブリュット -日本人と自然- BEYOND」】 3月21日(月・祝)まで、滋賀県・近江八幡市内3つの会場では、全国各地のアーティストの150点に及ぶ作品を展示中。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32174 @museum_noma@machiya_club#日本財団DA (#ボーダレスアートミュージアムNOMA#旧増田邸#まちや倶楽部)
2月19日					
2月20日					

2月21日	NEWS_イベント	兵庫県・城崎国際アートセン ターで「音で観るダンス」開 催	https://www.diversity- in-the- arts.ip/news/32260		に音で視覚情報を補助する「音声ガイド」から着想したテキストを用いて、視覚障害者と時眼者が共にダンスを鑑賞することでダンスの多様な「見方」を共有するプロジェクトです。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversity in the arts	国際アートセンターにて、「音で観る
2月22日	STORIES_アーテ	横田貴宏	https://www.diversity- in-the- arts.jp/stories/32363	【アーティスト: 横田貴宏】 三重県の〈希望の園〉で、マイペースに複雑な色彩のスタイリッシュな絵を描き上げる横田貴宏さんを取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversitv-in-the-arts.jp/stories/32363 @kibounosono.info #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #まつさか チャレンジドプレイス #横田貴宏	【アーティスト:横田貴宏】 三重県の〈希望の園〉で、マイペースに複雑な色彩のスタイリッシュな絵を描き上げる横田貴宏さんを取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。  @diversityinthearts [写真] 浅田政志 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #まつさか チャレンジドプレイス #横田貴宏	【アーティスト:横田貴宏】 三重県の〈希望の園〉で、マイペース に複雑な色彩のスタイリッシュな絵を 描き上げる横田貴宏さんを取材しました。 https://www.diversity-in-the- arts.jp/stories/32363 #日本財団DA #希望の園 #まつさかチャ レンジドプレイス #横田貴宏
2月23日		品川区立障害児者総合支援施 設〈ぐるっぽ〉で、企画展 「この街で待つ」開催	https://www.diversity- in-the- arts.ip/news/32339	【展覧会:「この街で待つ」】 今週末2月24日(木)より、東京・品川区立障害児者総合支援施設 くぐるっぽ)にて、全国から集められた「街」をテーマにした作品が 展示されます。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32339 @aiseishinagawa #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #この街で待つ #ぐ るっぽ #街	【展覧会:「この街で待つ」】 今週末2月24日(木)より、東京・品川区立障害児者総合支援施設 〈でるっぽ〉にて、全国から集められた「街」をテーマにした作品が 展示されます。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #この街で待つ #ぐ るっぽ #街	【展覧会:「この街で待つ」】 今週末2月24日 (木) より、東京・品川 区立障害児者総合支援施数(ぐるっ ぼ)にて、全国から集められた「街」 をテーマにした作品が展示されます。 https://www.diversity-in-the- arts.jp/news/32339 @SURF201910 #日本財団DA #この街で待つ #ぐるっぽ #街
2月24日	NEWS_展覧会	第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展	https://www.diversitv- in-the- arts.jp/news/31890	【展覧会:第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,122点 の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。詳しくはこちらをご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団 DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展	【展覧会:第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,122点 の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 ediversity in the arts #日本財団 # diversity in the arts #日本財団 # diversity in the arts #日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS公募展 # 公募展 # 作品展 # Bunkamura # 横浜ラボール	【展覧会:第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 2021年4月13日(水)~東京・ Bunkamura Gallery、4月27日(水)~ 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展を開催。 https://diversity-in-the-arts.jp/news/31890 #日本財団DA #公募展 #Bunkamura #横浜ラポール

0.11.05.11	STORIES_シ			形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼	【シリーズ:イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾 形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼 を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか? アートはもっと 自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は畑名祐孝さん。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	術鑑賞】
2月25日	リーズ	賞 vol.13『スコッチドラゴン』	in-the- arts.jp/stories/32435	the-arts.jp/stories/32435 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄 ソー芸術鑑賞 #畑名祐孝	@diversityinthearts [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥惠三	ました。 今回の共演者は畑名祐孝さん。 https://diversity-in-the- arts. jp/stories/32435
					#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄 ソー芸術鑑賞 #畑名祐孝	#日本財団DA #妄ソー芸術鑑賞
2月26日						
2月27日						
2月28日						
3月1日						
3月2日						
3月3日						
3月4日	NEWS_イベント	福祉をかえる「アート化」セ ミナー2022がオンラインで開 催	https://www.diversity- in-the- arts.jp/news/32412	ラインで配信しています。 今年は福祉関係者やアートの専門家をゲストに迎え、〈しごと・学 び・コミュニケーション〉という3つのテーマに沿って、トークイベ ントを開催しています。アーカイブ視聴も可能です。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32412	【イベント:福祉をかえる「アート化」セミナー2022】 奈良のたんぽぽの家が『福祉をかえる「アート化」セミナー』をオンラインで配信しています。 今年は福祉関係者やアートの専門家をゲストに迎え、〈しごと・学び・コミュニケーション〉という3つのテーマに沿って、トークイベントを開催しています。アーカイブ視聴も可能です。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぽぽの家 #アート化 #オンラインセミナー	【イベント:福祉をかえる「アート 化」セミナー2022】 奈良のたんぽぽの家が、福祉をかえる 「アート化」セミナー2022をオンライ ンで開催しています。 https://www.diversity-in-the- arts.jp/news/32412 #日本財団DA #たんぽぽの家 #アート化 #オンラインセミナー
3月6日						
3月6日						
3月8日						
3月9日						
3月10日				/		
3月11日				[Artist: KAWAKAMI Kenji] From the last years of elementary school until he was over 40, KAWAKAMI Kenji stayed home drawing. At 43 years old, he came into contact with (The Garden of Hope), where he encountered oil painting and his talents were discovered. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32536  @kibounosonoinfo #diversityinthearts		[Artist: KAWAKAMI Kenji] At 43 years old, he came into contact with <the garden="" hope="" of="">, where he encountered oil painting and his talents were discovered. English translated article is now available on our website.  @kibounosonoinfo #diversityinthearts https://www.diversity-in-the- arts.in/en/stories/32536</the>
3月12日						ar ts. Jp/ en/ 8 tor res/ 32330
3月13日						

3月14日	ポート	〈音遊びの会〉ワークショッ ブ体験記。小さな波、大きな 渦が生まれたり、生まれな かったり	https://www.diversity- in-the- arts.ip/stories/32764	な渦が生まれたり、生まれなかったり】 昨年に最新アルバム「OTO」をリリースした、神戸の即興音楽集団	【レポート:〈音遊びの会〉ワークショップ体験記。小さな波、大きな渦が生まれたり、生まれなかったり】 昨年に最新アルバム「OTO」をリリースした、神戸の即興音楽集団 〈音遊びの会〉を取材しました。16年間の活動のあゆみと彼らの魅力 に迫ります。  詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts  [写真] 三田村亮 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音遊びの会 #0TO #即 興音楽	【レポート:〈音遊びの会〉ワークショップ体験記。小さな波、大きな渦が生まれたり、生まれなかったり】 昨年に最新アルバム「OTO」をリリースした、神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉を取材しました。  ®otoasobi_no_kai #日本財団DA #たんぼぼの家 #音遊びの会 #0TO
3月15日		KAVC Music Line "STATION" vol.9 音遊びの会 祝!CD 「OTO」発売記念ライブ!	in-the- arts.jp/news/32487	CD「OTO」発売記念ライブ!】	【イベント: KAVC Music Line "STATION" vol.9 音遊びの会 祝! CD「OTO」発売記念ライブ!】 3月27日 (日) 、兵庫・神戸アートビレッジセンターで、音遊びの会がレコ発ワンマンLIVEを開催します。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts  @kavc. or. jp #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音遊びの会 #神戸アートビレッジセンター	【イベント: KAVC Music Line "STATION" vol.9 音遊びの会 祝!CD 「OTO」発売記念ライブ!】 3月27日 (日)、兵庫・神戸アートビ レッジセンターで、音遊びの会がレコ 発ワンマンLIVEを開催します。  @otoasobi_no_kai @KAVC_Kobe #日本財団DA #音遊びの会 #KAVC https://diversity-in-the- arts.jp/news/32487
3月16日 3月17日				[Artist: MAENO Ikkei] It has been two years since MAENO Ikkei began oil painting, something he had been longing to do for several years. Putting on a favorite record, he paints, dances, then goes back to painting. This article captures a snapshot of the surreal and dreamy works-and everyday life-of 19-year-old Maeno. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32588		[Artist: MAENO Ikkei] This article captures a snapshot of the surreal and dreamy works—and everyday life—of 19-year—old Mr. Maeno. English translated article is now available on our website.  @kibounosonoinfo
				<pre>@kibounosonoinfo #diversityinthearts</pre>		#diversityinthearts https://www.diversity-in-the- arts.jp/en/stories/32588

3月18日	STORIES_イン タビュー	〈音遊びの会〉との16年。 「音楽ってなに?」「自由に 演奏するってどういうこ と?」ということを考えて、 考えて考えまくった。今も考 え続けている	https://www.diversity- in-the- arts.jp/stories/32717	演奏するってどういうこと?」ということを考えて、考えて考えまくった。今も考え続けている】 障害のある人もない人も一緒に演奏する神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉のアルバム「OTO」をプロデュースした大友良英さんに、予測	【レポート:〈音遊びの会〉との16年。「音楽ってなに?」「自由に演奏するってどういうこと?」ということを考えて、考えて考えまくった。今も考え続けている】障害のある人もない人も一緒に演奏する神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉のアルバム「OTO」をプロデュースした大友良英さんに、予測不能、次になにが起こるかわからない〈音遊びの会〉のおもしろさを伺いました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [1,3枚目] 三田村亮 [2枚目] 黒岩可奈(2018.10.21 KAVC Music Line "STATION" vol.5「大友良英と音遊びの会」神戸アートビレッジセンターにて) @otomoyoshihide #日本財団 #diversityinthearts #日本財団の#大友良英 #音遊びの会 #0TO #即興音楽	年。「音楽ってなに?」「自由に演奏 するってど ういうこと?」ということを考えて、 考えて考えまくった。今も考え続けて
3月19日						
3月20日						
3月21日						
3月22日				[Artist: TOMIZUKA Yoshimitsu] Words and pictures meld into one in the works of TOMIZUKA Yoshimitsu. We stepped into the world of Tomizuka's mysterious stories, created by the interweave of truth and fiction. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32521 #diversityinthearts		[Artist: TOMIZUKA Yoshimitsu] We stepped into the world of TOMIZUKA's mysterious stories, created by the interweave of truth and fiction. English translated article is now available on our website.  #diversityinthearts https://www.diversity-in-the- arts.ip/en/stories/32521
3月23日						
3月24日				[Artist: SHUJI Takashi] Ask anyone about SHUJI Takashi, and they will reply, "A gentle soul, rather quiet, but always ready with a smile." This artist of few words will forever continue to speak to us through the drawings born out of the perspective of his gentle gaze. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32563 #diversityinthearts		[Artist: SHUJI Takashi] SHUJI Takashi of few words will forever continue to speak to us through the drawings born out of the perspective of his gentle gaze. English translated article is now available on our website.  #diversityinthearts https://www.diversity-in-the- arts.ip/en/stories/32563
3月25日						
3月26日						
3月27日						
3月28日						
3月29日						
3月30日						
3月31日						
9月31日						