

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter	
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容		
4月1日						
4月2日	STORIES_インタビュー	自閉症者の世界を体感できる映画『僕が跳びはねる理由』原作者に聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25192	【お知らせ：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】 7月1日（木）より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート作品の募集を開始します。みなさまからのご応募お待ちしております。詳しくはウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25114	【お知らせ：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】 7月1日（木）より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート作品の募集を開始します。みなさまからのご応募お待ちしております。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #diversityinthearts #公募展 #アート #作品募集	【お知らせ：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】 7月1日（木）より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート作品の募集を開始します。みなさまからのご応募お待ちしております。
	NEWS_お知らせ	「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25114	【お知らせ：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」で、国内外2,089点の応募から選ばれた作品が、東京・Bunkamuraで展示されます。現在、明日から始める展覧会に向けて設営中です。展覧会の詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月3日			【インタビュー：東田直樹】4月2日（金）に公開した映画『僕が跳びはねる理由』の原作者で重度の自閉症者である東田直樹さんに聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25192	【インタビュー：東田直樹】4月2日（金）に公開した映画『僕が跳びはねる理由』の原作者で重度の自閉症者である東田直樹さんに聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 大沼ジョージ #日本財団 #diversityinthearts #映画 #東田直樹 #僕が跳びはねる理由 #自閉症の僕が跳びはねる理由	【インタビュー：東田直樹】4月2日（金）に公開した映画『僕が跳びはねる理由』の原作者で重度の自閉症者である東田直樹さんに聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」	
			【お知らせ：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」は、本日から東京・Bunkamuraで開催です。東京会場では、前回中止した「第2回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」でご紹介できなかった作品も展示しています。展覧会の詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335			
4月4日			【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 林 開智さんご来場いただきました！ 入賞作品名：はなび https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335			
			【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 佐藤 恵太さんご来場いただきました！ 第2回入賞 作品名：みどりのドレスの人形 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335			
4月5日	NEWS_お知らせ	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09』発刊！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25287	【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER09 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第9号を発行しました。特集は「みるをひらく」。詳細はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25287	【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER09 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第9号ができました。特集は「みるをひらく」。	
4月6日			【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 岡村 伎真さんご来場いただきました！ 入賞作品名：カメラ撮影をしている僕の自撮りビデオカメラ目線 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER09 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第9号を発行しました。特集は「みるをひらく」。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #DIVERSITYINTHEARTSPAPER #フリーペーパー #みるをひらく #酒井邦嘉 #齋藤陽道 #岡村多佳夫 #白鳥建二 #ヨシタケシンスケ #福井将宏 #有里 #流生 #井上優 #ヴィヴィアン佐藤 #塩谷歩波 #イッセー尾形 #八島孝一		

4月7日				【お知らせ：True Colors DIALOGUE】 ママリアン・ダイビング・リフレックス/ダレン・オドネル『私がこれまでに体験したセックスのすべて』 当日券は開演の1時間前から会場受付にて販売します。 詳細はこちらをご覧ください。 https://truecolorsfestival.com/.../all-the-sex-i-ever.../		
4月8日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場：Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷) 会期：4月18日(日)まで開催中 10:00~19:00 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月9日	STORIES_インタビュー	お化粧やヘッドドレスは失われた本能を取り戻す行為。「名付けられない存在」として、凝り固まった価値観をかき回す	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25369	【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 アート鑑賞のファンリテーターとしてご活躍の、徳島県立近代美術館アートイベントサポーター/耳が聞こえない鑑賞人 小笠原新也さんが今回もご来場くださいました！ 公募展鑑賞の後は、Bunkamura内のル・シネマで映画鑑賞。あれ？映画の開演まであと2分ですよ！！ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月10日	NEWS_イベント	SLOW CIRCUS PROJECT「T∞KY∞(トーキョー)～虫のいい話～」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25325	【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 mitsukiさんにご来場いただきました！ 第2回入賞 作品名：表裏一体 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【インタビュー：ヴィヴィアン佐藤】美術作家、映画評論家、建物を建てない非建築家であり、ドラッグクイーンなど、多彩な顔をもつヴィヴィアン佐藤さんをインタビューしました。 【写真】野村恵子 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ヴィヴィアン佐藤 #ドラッグクイーン #ヘッドドレス	【インタビュー：ヴィヴィアン佐藤】 美術作家、映画評論家、建物を建てない非建築家であり、ドラッグクイーンなど、多彩な顔をもつヴィヴィアン佐藤さんをインタビューしました。
				【インタビュー：ヴィヴィアン佐藤】美術作家、映画評論家、建物を建てない非建築家であり、ドラッグクイーンなど、多彩な顔をもつヴィヴィアン佐藤さんをインタビューしました。 詳細はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25369		
4月11日				【イベント：SLOW CIRCUS PROJECT】 国内外で活躍するアーティストとともに、コミュニティがかかえる課題を発掘し、さまざまな分野の専門家や市民・企業・行政をまきこんで、マイノリティの視点から社会課題を解決に導く。年齢、性、国籍、障害の有無を超えて集まった市民パフォーマーによる大規模な野外サーカス。詳細はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25325	【イベント：SLOW CIRCUS PROJECT】 国内外で活躍するアーティストとともに、コミュニティがかかえる課題を発掘し、さまざまな分野の専門家や市民・企業・行政をまきこんで、マイノリティの視点から社会課題を解決に導く。年齢、性、国籍、障害の有無を超えて集まった市民パフォーマーによる大規模な野外サーカス。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #SLOWCIRCUSPROJECT #サーカス	【イベント：SLOW CIRCUS PROJECT】 コミュニティがかかえる課題を発掘し、さまざまな分野の専門家や市民・企業・行政をまきこんで、マイノリティの視点から社会課題を解決に導く。年齢、性、国籍、障害の有無を超えて集まった市民パフォーマーによる大規模な野外サーカス。
4月12日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 田村 健さんにご来場いただきました！ 第2回入賞 作品名：我がふるさと「横須賀」 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月13日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 宇都木 慎吾さんにご来場いただきました！ 入賞作品名：倒錯で倒錯視点 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月14日	NEWS_イベント	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ～多様なアートを自由に楽しむ～』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25495	【イベント：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ～多様なアートを自由に楽しむ～】 DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09号の発行を記念して、東京駅グランドスタ東京1階にある美術雑貨店VINYL (ビニール) で『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09』の世界を表現したショウケース展示と、DIVERSITY IN THE ARTS PAPERの01号～09号の配布をしています。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25495	【イベント：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ～多様なアートを自由に楽しむ～】 DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09号の発行を記念して、東京駅構内にある美術雑貨店VINYLで『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の世界を表現した展示と、DIVERSITY IN THE ARTS PAPERの01号～09号の配布をしています。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #東京駅 #VINYL #DIVERSITYINTHEARTSPAPER #フリーペーパー #みるをひらく #酒井邦嘉 #齋藤陽道 #岡村多佳夫 #白鳥建二 #ヨシタケシンスケ #福井将宏 #有里 #流生 #井上優 #ヴィヴィアン佐藤 #塩谷歩波 #イッセー尾形 #八島孝一	【イベント：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ～多様なアートを自由に楽しむ～】 東京駅構内にある美術雑貨店VINYLで『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の世界を表現した展示と、DIVERSITY IN THE ARTS PAPERの01号～09号の配布をしています。

4月15日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラリーで展覧会「レターズ ゆいほどける文字たち」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25187	【展覧会：レターズ ゆいほどける文字たち】 国内外のオール・ブリュットの動向において、長く活躍を続ける作家と、近年発表の場を広げつつある作家を、さまざまな角度から紹介する展覧会が、東京都渋谷公園通りギャラリーで開催中です。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25187	【展覧会：レターズ ゆいほどける文字たち】 国内外のオール・ブリュットの動向において、長く活躍を続ける作家と、近年発表の場を広げつつある作家を、さまざまな角度から紹介する展覧会が、東京都渋谷公園通りギャラリーで開催されます。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #レターズ #ゆいほどける文字たち #東京都渋谷公園通りギャラリー	【展覧会：レターズ ゆいほどける文字たち】 国内外のオール・ブリュットの動向において、長く活躍を続ける作家と、近年発表の場を広げつつある作家を、さまざまな角度から紹介する展覧会が、東京都渋谷公園通りギャラリーで開催中です。
4月16日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞 vol.1.09 『20世紀のスクラッチャー』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25437	【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 Seiyamizuさんにご来場いただきました！ 入賞作品名：たくさんの顔がある天使の肖像	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソウで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソウの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は八島孝一さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソウ芸術鑑賞 #八島孝一	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソウで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソウの翼を羽ばたかせました。 今回の共演者 は八島孝一さん。
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 高木 栞苑さんにご来場いただきました！ 第3回 永野一晃賞 作品名：ソウルメイト 第2回入賞 作品名：何でもあります！ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
					【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソウで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソウの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は八島孝一さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25437	
4月17日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場：Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷) 東京会場は4月18日(日)まで 10:00~19:00 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 松本 有瑛さんにご来場いただきました！ 第2回入賞 作品名：どん！・・・せん！ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 情報サイト「キッズイベント」に、本公募展について掲載されました。 http://www.kids-event.jp/report/11558/ 東京会場は4月18日(日)まで。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 Reo Mitaniさんにご来場いただきました！ 第2回入賞 作品名：萩原朔太郎 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場：Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷) 東京会場は本日(18日)19:00までです。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		

4月18日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bukamura会場へ、作家 Kenichi Ugajinさんご来場いただきました！ 入賞作品名：ちよきちよき https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京・Bunkamura会場へ、作家 宮本 潤一さんにご来場いただきました！ 入賞作品名：ライオンさんです。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
4月19日				【True Colors CIRCUS中止のお知らせ】		
4月20日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」で、国内外2,089点の応募から選ばれた作品を、明日（21日）から 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで展示します。展覧会の詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
				【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ～多様なアートを自由に楽しむ～】 店内ではヴィヴィアン佐藤さんのヘッドドレス作品が展示販売されています。店員さんにお声がけて試着することもできます。ショウケース内に展示されているヘッドドレスは、なんとDIVERSITY IN THE ARTS PAPERの新聞紙で作られた作品です。 イベント詳細： https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25495 ヴィヴィアン佐藤インタビュー記事： https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25369		
4月21日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 本日より、横浜会場：障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールの1階と2階で展示しています。詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		
	NEWS_展覧会	はじまりの美術館で展覧会「(た)よりあい、(た)よりあう。」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25546	【展覧会：(た)よりあい、(た)よりあう。】 福島・はじまりの美術館で、6組の作家による作品を通して、多様な「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性を作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25546	【展覧会：(た)よりあい、(た)よりあう。】 福島・はじまりの美術館で、6組の作家による作品を通して、多様な「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性を作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #たよりあい #たよりあう #漆器 #笑達 #しらとりけんじ #平野智之 #みずのき絵画教室	【展覧会：(た)よりあい、(た)よりあう。】 福島・はじまりの美術館で、6組の作家による作品を通して、多様な「頼る」「頼りあう」に触れ、互いの存在を認め合い、新しい関係性を作り出すきっかけとなる展覧会を開催中。
4月23日				【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 横浜会場：障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで開催中。詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		【レポート：unico (ウーニコ)】 社会福祉法人 安積愛育園に所属する、もしくはしていた障害のあるメンバーの創作活動を支援するプロジェクト。 unicoの活動で生まれた作品は、はじまりの美術館の企画展でしばしば展示されています。
				【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER ～多様なアートを自由に楽しむ～】 イベント開催中の店内ポップアップで東京青梅市の工房YUAIで作られた、陶芸作品などを展示販売しています。全て手作りの一点物で、じわじわとくる食器やオブジェたちが並んでいます。 イベント詳細はこちらから https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25495		
4月24日				【True Colors CIRCUS中止のお知らせ】		
4月25日	STORIES_インタビュー	盲人・白鳥建二さんと一緒に「違和感を語り合っておもしろがる」アート鑑賞	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25575	【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 横浜会場：障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで開催中。1階と2階で展示しています。本日25日（日）の展示は17:00までです。詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335		

4月26日				<p>【第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 本日26日（月）最終日です。 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール（横浜会場）にて18:00まで。 詳細については、ウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335</p>	<p>【インタビュー：盲人・白鳥建二】 「見える人」が、作品を見て感じたこと、思ったことを言葉にして、みんなで会話をすることで作品を鑑賞していく。これが白鳥さんの美術鑑賞方法。そうすることで、これまでとは違う景色が浮かびあがることもあるという。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 [写真] 市川勝弘 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #白鳥建二 #インタビュー #美術鑑賞 #アート鑑賞 #安部侑朔</p>	<p>【インタビュー：盲人・白鳥建二】 「見える人」が、作品を見て感じたこと、思ったことを言葉にして、みんなで会話をすることで作品を鑑賞していく。これが白鳥さんの美術鑑賞方法。そうすることで、これまでとは違う景色が浮かびあがることもあるという。詳しくはウェブの記事をご覧ください。</p>
4月27日						
4月28日	NEWS_展覧会	アール・ブリュット2021 特別展「アンフレイムド 創造は無限を羽ばたいてゆく」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25648	<p>【展覧会：アンフレイムド 創造は無限を羽ばたいてゆく】 東京都と東京都渋谷公園通りギャラリー主催で、アール・ブリュットの提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレクションされた作家から現代に活躍する作家まで、獨創性あふれる作品を紹介。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25648</p>	<p>【展覧会：アンフレイムド 創造は無限を羽ばたいてゆく】 東京都と東京都渋谷公園通りギャラリー主催で、アール・ブリュットの提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレクションされた作家から現代に活躍する作家まで、獨創性あふれる作品を紹介。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アンフレイムド #阿山隆之 #香川定之 #門山幸順 #マジギル #齋藤勝利 #佐藤朱美 #フランソワジョーピオン #清野ミナ #レオンハルトフィンク #藤田雄 #与那覇俊</p>	<p>【展覧会：アンフレイムド 創造は無限を羽ばたいてゆく】 東京都と東京都渋谷公園通りギャラリー主催で、アール・ブリュットの提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレクションされた作家から現代に活躍する作家まで、獨創性あふれる作品を紹介。</p>
4月29日						
4月30日						
5月1日						
5月2日						
5月3日						
5月4日						
5月5日						
5月6日						
5月7日	STORIES_インタ	アートを通してエンパシー（共感力）を培う	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25725	<p>【インタビュー：酒井邦嘉】 人がアートを理解したり何かに感動したりすることは、脳のどのような仕組みで成り立っているのか。そのメカニズムについて、言語脳科学者で東京大学大学院総合文化研究科教授の酒井邦嘉さんに伺いました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25725</p>	<p>【インタビュー：酒井邦嘉】 人がアートを理解したり何かに感動したりすることは、脳のどのような仕組みで成り立っているのか。そのメカニズムについて、言語脳科学者で東京大学大学院総合文化研究科教授の酒井邦嘉さんに伺いました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 萬田康文 #日本財団 #diversityinthearts #インタビュー #言語の脳科学 #脳の言語地図 #チョムスキーと言語脳科学</p>	<p>【インタビュー：酒井邦嘉】 人がアートを理解したり何かに感動したりすることは、脳のどのような仕組みで成り立っているのか。そのメカニズムについて、言語脳科学者で東京大学大学院総合文化研究科教授の酒井邦嘉さんに伺いました。</p>
5月8日						
5月9日						
5月10日						
5月11日						
5月12日						
5月13日						
5月14日						
5月15日						
5月16日						

5月17日				【お知らせ：サーバーメンテナンス】 WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY https://www.diversity-in-the-arts.jp は、本日、2021年5月17日（月）14:00-15:00の間、サーバーメンテナンスを予定しております。メンテナンスの時間内はサイトにアクセスできない場合があります。皆様のご理解とご了承を、どうぞよろしくお願い申し上げます。		【お知らせ：サーバーメンテナンス】 WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY https://www.diversity-in-the-arts.jp は、本日14:00-15:00の間、サーバーメンテナンスを予定しております。メンテナンスの時間内はサイトにアクセスできない場合があります。皆様のご理解とご了承を、よろしくお願い申し上げます。
5月18日						
5月19日						
5月20日				【Report : Uneven but pleasant sounds from Shobu Gakuen “otto & orabu”】 In music, there are moments when sounds become an ecstatic force that transforms the space as soon as the playing starts. A performance group called “otto & orabu” which was formed by members and staff at Shobu Gakuen, facility for persons with disabilities, thrives in these kinds of moments. We find out where they get their energy from. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25781		【Report : Uneven but pleasant sounds from Shobu Gakuen “otto & orabu”】 A performance group called “otto & orabu” which was formed by members and staff at Shobu Gakuen. English translated article is now available on our website.
						【レポート：心地よい「不揃いな音」ができるまで（しょうぶ学園）「otto & orabu」】 パーカッションの「otto」と、鹿児島弁で「叫ぶ」という意味をもつコーラスの「orabu」。鹿児島県・しょうぶ学園の利用者と職員で構成されるパフォーマンス集団取材しました。
5月21日				【Artist : MAENO Tsutomu】 Engrossed in his embroidery work with a gentle smile always on his face, Maeno is a long-time participant in the nui project at Shobu Gakuen. Stubbornly sticking to his own pace, he sews slowly, stitch by stitch, the dense, raised aspect of his works seeming to build up almost unnoticed until they come together into three-dimensional pieces. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25843		
5月22日						
5月23日						
5月24日	NEWS_イベント	東京・東池袋あうるすぽっとで、舞台『テンペスト～はじめて海を泳ぐには～』上演	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25942	【イベント：テンペスト～はじめて海を泳ぐには～】 6月1日よりあうるすぽっとにて（東京・池袋）、日本、英国、 Bangladesh の3か国の障害のあるアーティストによる舞台『テンペスト～はじめて海を泳ぐには～』が上演されます。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25942	【イベント：テンペスト～はじめて海を泳ぐには～】 6月1日よりあうるすぽっとにて（東京・池袋）、日本、英国、 Bangladesh の3か国の障害のあるアーティストによる舞台『テンペスト～はじめて海を泳ぐには～』が上演されます。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #テンペスト #シェイクスピア #あうるすぽっと	【イベント：テンペスト～はじめて海を泳ぐには～】 6月1日よりあうるすぽっとにて（東京・池袋）、日本、英国、 Bangladesh の3か国の障害のあるアーティストによる舞台『テンペスト～はじめて海を泳ぐには～』を上演。
5月25日						
5月26日						
5月27日	NEWS_イベント	True Colors FASHION 身体 の多様性を未来に放つ ダイバーシティ・ファッションショー	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25979	【イベント：True Colors FASHION】 メディアアーティストの落合陽一氏を総合演出に迎え、身体 の多様性を未来に放つダイバーシティ・ファッションショーをTrue Colors Festivalのウェブページで公開します。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25979	【イベント：True Colors FASHION】 メディアアーティストの落合陽一氏を総合演出に迎え、身体 の多様性を未来に放つダイバーシティ・ファッションショーをTrue Colors Festivalのウェブページで公開します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #TrueColorsFASHION #TrueColorsFestival #落合陽一 #乙武洋匡 #りゅうちえる	【イベント：True Colors FASHION】 メディアアーティストの落合陽一氏を総合演出に迎え、身体 の多様性を未来に放つダイバーシティ・ファッションショーをTrue Colors Festivalのウェブページで公開します。
5月28日						
5月29日						
5月30日						

5月31日	STORIES_シリーズ	ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショー』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25995	【展覧会：永遠なるキヨシ】 岩手県・花巻市にあるるんびにい美術館のオープン時からアトリエで活動していた八重樫季良さんの半世紀以上にわたる創作活動の中で生まれた作品を紹介する展覧会「永遠なるキヨシ」が開催中。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26047	【展覧会：永遠なるキヨシ】 岩手県・花巻市にあるるんびにい美術館のオープン時からアトリエで活動していた八重樫季良さんの半世紀以上にわたる創作活動の中で生まれた作品を紹介する展覧会「永遠なるキヨシ」が開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #岩手 #花巻 #るんびにい美術館 #アトリエ #八重樫季良	【展覧会：永遠なるキヨシ】 岩手県・花巻市にあるるんびにい美術館のオープン時からアトリエで活動していた八重樫季良さんの半世紀以上にわたる創作活動の中で生まれた作品を紹介する展覧会「永遠なるキヨシ」が開催中。
	NEWS_展覧会	岩手・花巻市のるんびにい美術館で企画展「永遠なるキヨシ」を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26047			
6月1日				【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.01 人の数だけ世界はある https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25995	【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.01 人の数だけ世界はある #日本財団 #diversityinthearts #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多曜ロードショー	【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.01 人の数だけ世界はある
6月2日						
6月3日						
6月4日				【Artist：UKAI Yuichiro】 Anime characters, figures from ukiyo-e, dinosaurs, and yokai ... The worlds portrayed in the works of Ukai of (Atelier Yamanami) are a confusion of ancient and modern, East and West. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25910		【Artist：UKAI Yuichiro】 English translated article is now available on our website.
6月5日						
6月6日						
6月7日				【Artist：INOUE Masaru】 His 10B pencil gliding across the paper, Inoue serenely pursues his drawing on a sheet of rolled paper spanning two meters in width. Inoue only began engaging with art in earnest at the age of 70, after many years as a manual laborer and café employee. It has been approximately seven years since he began drawing. Inoue's gentle, kind personality shines through in his works. We visited Inoue, still creating his enormous pencil drawings today, at (Atelier Yamanami) . English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/25873		【Artist：INOUE Masaru】 English translated article is now available on our website.
6月8日						
6月9日	NEWS_イベント	金沢21世紀美術館「来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26114	【イベント：金沢21世紀美術館「来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン」】 石川県にある金沢21世紀美術館では、地域の人たちと、「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館」について考え、共有できる関係を目指しています。本レッスンでは、講師と参加者がテーマごとに集い、美術館の楽しみ方を発見・共有して発信します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26114	【イベント：金沢21世紀美術館「来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン」】 石川県にある金沢21世紀美術館では、地域の人たちと、「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館」について考え、共有できる関係を目指しています。本レッスンでは、講師と参加者がテーマごとに集い、美術館の楽しみ方を発見・共有して発信します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityonthearts #金沢21世紀美術館 #来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン #美術館	【イベント：来館しやすさと楽しさを考える10のレッスン】 金沢21世紀美術館で講師と参加者がテーマごとに集い、美術館の楽しみ方を発見・共有して発信する方法を学ぶ講座。
6月10日						

6月11日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞 vol.10『時間のレントゲン』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26133	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は平野信治さん。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソ-芸術鑑賞 #平野信治	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。 今回の共演者は平野信治さん。
6月12日					
6月13日					
6月14日				【True Colors Festival：ミュージックビデオ公開】 True Colors Festivalで制作したミュージックビデオ「You Gotta Be」が公開されました。 このミュージックビデオには、米国のコンペティション番組「アメリカズ・ゴット・タレント」でファイナルまで勝ち残ったろうのマンディ・ハーヴェイ、グラミー賞に2度ノミネートされた盲目のラウル・ミドン、日本からは車椅子ダンサーとして活躍するかんばらけんた氏、異才ピアニストの紀平凱成(カイル)氏など、総勢9か国13名のアーティストが参加しています。 https://www.youtube.com/watch?v=nRvxxh37yCQ	
6月15日					
6月16日					
6月17日					
6月18日					
6月19日					
6月20日					
6月21日					
6月22日					
6月23日					
6月24日					
6月25日	STORIES_インタ	ホームレスのダンサーたちを追った映画『ダンシングホームレス』監督に聞く、「コロナ禍だからこそ届けたい思い」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26291	【インタビュー：三浦渉】 2021年6月26日(土)から7月9日(金)まで、ボレボレ東中野(東京)、8月7日(土)よりシアターセブン(大阪)にて再公開が決定した『ダンシングホームレス』。三浦監督に話を伺いました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26291	【インタビュー：三浦渉】 2021年6月26日(土)から7月9日(金)まで、ボレボレ東中野(東京)、8月7日(土)よりシアターセブン(大阪)にて再公開が決定した『ダンシングホームレス』。三浦監督に話を伺いました。 [写真] 斉藤有美 #日本財団 #diversityinthearts #ドキュメンタリー #映画 #ボレボレ東中野 #シアターセブン #ダンシングホームレス #三浦渉
6月26日					
6月27日					
6月28日	NEWS_展覧会	兵庫県立美術館ギャラリーで舛次崇と富塚純光の個展が同時開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26305		
6月29日	STORIES_インタ	ヨシタケシンスケさんに聞く、想像力のはばたかせかた。言葉を越えた感情をコレクションして、世界をもっとおもしろがってみる ヨシタケシンスケ [絵本作家・イラストレーター]	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26453		
6月30日	NEWS_展覧会	GYRE GALLERY(東京・渋谷区)で展覧会『Our Life is Our Artそしてその先へ—「THE WORLD」』を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26522	【展覧会：舛次崇と富塚純光の個展同時開催】 兵庫県・社会福祉法人一羊会 すずかけ絵画クラブ主催で2人の作家の個展が、兵庫県立美術館ギャラリーにて本日より7月6日まで(月曜休館)同時開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26305	【展覧会：舛次崇と富塚純光の個展同時開催】 兵庫県・社会福祉法人一羊会 すずかけ絵画クラブ主催で2人の作家の個展が、兵庫県立美術館ギャラリーにて本日より7月6日まで(月曜休館)同時開催中です。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #一羊会 #すずかけ #舛次崇 #富塚純光

7月1日						
7月2日				【インタビュー：ヨシタケシンスケ】 「自分とは違うものが存在することを認めて、おもしろがって受け入れるために必要なことは想像力」というヨシタケさんに、どうしたらもっと自由に「想像力」をはばたかせられるかを聞きました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26453	【インタビュー：ヨシタケシンスケ】 「自分とは違うものが存在することを認めて、おもしろがって受け入れるために必要なことは想像力」というヨシタケさんに、どうしたらもっと自由に「想像力」をはばたかせられるかを聞きました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【イラスト】 ヨシタケシンスケ #日本財団 #diversityinthearts #ヨシタケシンスケ #みえるとかみえないとか #りんごかもしれない #にげてさがして #伊藤亜紗 #見えない人は世界をどう見ているのか	【インタビュー：ヨシタケシンスケ】 「自分とは違うものが存在することを認めて、おもしろがって受け入れるために必要なことは想像力」というヨシタケさんに、どうしたらもっと自由に「想像力」をはばたかせられるかを聞きました。
7月3日				【展覧会：Our Life is Our Artそしてその先へ＝『THE WORLD』】 GYRE GALLERY（東京・渋谷区）で、人が生きることの意味や、本当の幸せとは何かを問う展覧会「Our Life is Our Artそしてその先へ＝『THE WORLD』」が開催中。北海道から九州まで、全国の福祉施設に所属する29名の作家の作品が並びます。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26522		【展覧会：Our Life is Our Artそしてその先へ＝『THE WORLD』】 GYRE GALLERY（東京・渋谷区）で、人が生きることの意味や、本当の幸せとは何かを問う展覧会「Our Life is Our Artそしてその先へ＝『THE WORLD』」が開催中。
7月4日						
7月5日				【お知らせ：FLAT×CHILL SDGsなアート展】		
7月6日						
7月7日	NEWS_展覧会	アーツ千代田3331（東京）で、ポコラート世界展「偶然と、必然と、」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26589	【展覧会：ポコラート世界展】 障害のある人、ない人、アーティストが同じ地平で表現を高め合う場を創造するポコラートプロジェクト。10周年を記念して、7月16日（金）よりアーツ千代田 3331で世界22ヶ国の50作家が参加する展覧会が開催されます。詳しくはウェブの記事でご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26589	【展覧会：ポコラート世界展】 障害のある人、ない人、アーティストが同じ地平で表現を高め合う場を創造するポコラートプロジェクト。10周年を記念して、7月16日（金）よりアーツ千代田 3331で世界22ヶ国の50作家が参加する展覧会が開催されます。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アーツ千代田3331 #ポコラート #ポコラート世界展	【展覧会：ポコラート世界展】 障害のある人、ない人、アーティストが同じ地平で表現を高め合う場を創造するポコラートプロジェクト。10周年を記念して、7月16日（金）よりアーツ千代田 3331で世界22ヶ国の50作家が参加する展覧会が開催されます。
7月8日						
7月9日						
7月10日						
7月11日						
7月12日						
7月13日						
7月14日	NEWS_お知らせ	岸田奈美・著『もうあかんわ日記』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26631	【お知らせ：書籍『もうあかんわ日記』】 父は他界し、ダウン症の弟と車椅子で生活する母をもつ作家の岸田奈美さんが3月10日から4月15日までの37日分をnoteに書き上げた日記を書籍化。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26631	【お知らせ：書籍『もうあかんわ日記』】 父は他界し、ダウン症の弟と車椅子で生活する母をもつ作家の岸田奈美さんが3月10日から4月15日までの37日分をnoteに書き上げた日記を書籍化。 ウェブの記事は、プロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversity #岸田奈美 #もうあかんわ日記 #家族だから愛したんじゃなくて愛したのが家族だった #渡邊行夫	【お知らせ：書籍『もうあかんわ日記』】 父は他界し、ダウン症の弟と車椅子で生活する母をもつ作家の岸田奈美さんが3月10日から4月15日までの37日分をnoteに書き上げた日記を書籍化。
7月15日						
7月16日	STORIES_コラム	写真家・齋藤陽道さんが考える写真のおもしろさ～「見る」が劈（ひら）かれたとき	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26662			
7月17日						
7月18日						
7月19日				【コラム：写真家・齋藤陽道】 障害があるからこそ？だれも見たことのない新しい写真が見えてくる。とある全盲の写真家との出会いと齋藤陽道がいきついた写真家としてありたい姿。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26662	【コラム：写真家・齋藤陽道】 障害があるからこそ？だれも見たことのない新しい写真が見えてくる。全盲の写真家との出会いと齋藤陽道がいきついた写真家としてありたい姿。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityonthearts #写真 #写真家 #齋藤陽道 #ユニジェンバフチャル #うたのはじまり	【コラム：写真家・齋藤陽道】 障害があるからこそ？だれも見たことのない新しい写真が見えてくる。とある全盲の写真家との出会いと齋藤陽道がいきついた写真家としてありたい姿。

7月20日	NEWS_展覧会	滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで展覧会『ボーダレスの証明 はたよしこという衝動』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26697	【展覧会：はたよしこという衝動】 兵庫県西宮市のすずかけ作業所でボランティアとして絵画クラブを始め、日本全国の障害のある作家のリリースや多数の作品を発掘してきた絵本作家のはたよしこ氏のこれまでの軌跡を辿る展覧会。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26697	【展覧会：はたよしこという衝動】 兵庫県西宮市のすずかけ作業所でボランティアとして絵画クラブを始め、日本全国の障害のある作家のリリースや多数の作品を発掘してきた絵本作家のはたよしこ氏のこれまでの軌跡を辿る展覧会。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #noma #はたよしこ	【展覧会：はたよしこという衝動】 兵庫県西宮市のすずかけ作業所でボランティアとして絵画クラブを始め、日本全国の障害のある作家のリリースや多数の作品を発掘してきた絵本作家のはたよしこ氏のこれまでの軌跡を辿る展覧会。
7月21日						
7月22日						
7月23日	STORIES_コラム	ダイバーシティな「音楽」ガイドvol.7	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26695			
7月24日						
7月25日						
7月26日				【コラム：ダイバーシティな「音楽」ガイド】 作曲家の安野太郎さんが考えるダイバーシティとは？多様性をテーマにした音楽を3つ紹介していただきました。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26695	【コラム：ダイバーシティな「音楽」ガイド】 作曲家の安野太郎さんが考えるダイバーシティとは？多様性をテーマにした音楽を3つ紹介していただきました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 [絵] 小沢剛 #日本財団 #diversityinthearts #安野太郎 #ダイバーシティ #音楽	【コラム：ダイバーシティな「音楽」ガイド】 作曲家の安野太郎さんが考えるダイバーシティとは？多様性をテーマにした音楽を3つ紹介していただきました。
7月27日						
7月28日	NEWS_展覧会	平塚市美術館で展覧会『開館30周年記念 studio COOCAのバップアラバダイス2021-これがとってもとくいです-』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26768	【展覧会：studio COOCAのバップアラバダイス2021】 神奈川県平塚市にある障害福祉サービス事業所「studio COOCA」に所属する作家の作品300点以上を紹介する展覧会が平塚市美術館で開催中です。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26768	【展覧会：studio COOCAのバップアラバダイス2021】 神奈川県平塚市にある障害福祉サービス事業所「studio COOCA」に所属する作家の作品300点以上を紹介する展覧会が平塚市美術館で開催中です。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #studioCOOCA #COOCA #平塚 #平塚市美術館 #バップアラバダイス	【展覧会：studio COOCAのバップアラバダイス2021】 神奈川県平塚市にある障害福祉サービス事業所「studio COOCA」に所属する作家の作品300点以上を紹介する展覧会が平塚市美術館で開催中です。
7月29日						【レポート：studio COOCA】 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/9337
7月30日						
7月31日						
8月1日						
8月2日	NEWS_イベント	東京・赤坂サントリーホールで、落合陽一 × 日本フィルプロジェクト「醸化する音楽会」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26794	【イベント：醸化する音楽会】2018年から開催されている落合陽一 × 日本フィルによる音楽会プロジェクトの第5弾。「五感、解禁。」というコンセプトで生のオーケストラを通じて五感を総動員させ、嗅覚味覚も取り混ぜながら、音楽と身体性を取り戻す。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26794	【イベント：醸化する音楽会】2018年から開催されている落合陽一 × 日本フィルによる音楽会プロジェクトの第5弾。「五感、解禁。」というコンセプトで生のオーケストラを通じて五感を総動員させ、嗅覚味覚も取り混ぜながら、音楽と身体性を取り戻す。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #醸化する音楽会 #落合陽一 #日本フィル #五感 #音楽会	【イベント：醸化する音楽会】2018年から開催されている落合陽一 × 日本フィルによる音楽会プロジェクトの第5弾。「五感、解禁。」というコンセプトで生のオーケストラを通じて五感を総動員させ、嗅覚味覚も取り混ぜながら、音楽と身体性を取り戻す。
8月3日						
8月4日	NEWS_イベント	山口茜 作・演出のトリコ・A 新作『へそで、嗅ぐ』。大阪・東京の二都市で上演	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26804	【イベント：トリコ・A新作『へそで、嗅ぐ』】演劇の分野において、社会的弱者にあたる人々が無意識に除外されている現状について考え、障害のある方々との創作を通じてコミカルに描写するトリコ・Aの山口茜の新作『へそで、嗅ぐ』を、大阪・東京で上演。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26804	【イベント：A新作『へそで、嗅ぐ』】演劇の分野において、社会的弱者にあたる人々が無意識に除外されている現状について考え、障害のある方々との創作を通じてコミカルに描写するトリコ・Aの山口茜の新作『へそで、嗅ぐ』を、大阪・東京で上演。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #トリコA #へそで嗅ぐ #山口茜	【イベント：トリコ・A新作『へそで、嗅ぐ』】演劇の分野において、社会的弱者にあたる人々が無意識に除外されている現状について考え、障害のある方々との創作を通じてコミカルに描写するトリコ・Aの山口茜の新作『へそで、嗅ぐ』を、大阪・東京で上演。
8月5日						
8月6日						
8月7日						
8月8日						
8月9日						
8月10日	STORIES_アーテ	舛次 崇	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26893			

8月11日				【アーティスト：舛次崇】 兵庫県・社会福祉法人一羊会の運営するあとりえずがけで30年近くにわたり、500枚以上の作品を描き続けた舛次崇さんを取材しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26893	【アーティスト：舛次崇】 兵庫県・社会福祉法人一羊会の運営するあとりえずがけで30年近くにわたり、500枚以上の作品を描き続けた舛次崇さんを取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 【写真写真】 齊藤有美 【舛次崇さん写真】 あとりえずがけ提供 #日本財団 #diversityinthearts #あとりえずがけ #舛次崇	【アーティスト：舛次崇】 兵庫県・社会福祉法人一羊会の運営するあとりえずがけで30年近くにわたり、500枚以上の作品を描き続けた舛次崇さんを取材しました。
8月12日	NEWS_展覧会	東京都美術館でTURNフェス6「出会いが広がる」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26915			
8月13日						
8月14日						
8月15日						
8月16日				【展覧会：TURNフェス6「出会いが広がる」】 8作家と9組の展示と映画上映、オンラインプログラムで楽しむTURNフェス6「出会いが広がる」が8月17日（火）より東京都美術館で開催。詳しくはこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26915	【展覧会：TURNフェス6「出会いが広がる」】 8作家と9組の展示と映画上映、オンラインプログラムで楽しむTURNフェス6「出会いが広がる」が8月17日（火）より東京都美術館で開催。 #日本財団 #diversityinthearts #TURN #TURNフェス #出会いが広がる	【展覧会：TURNフェス6「出会いが広がる」】 8作家と9組の展示と映画上映、オンラインプログラムで楽しむTURNフェス6「出会いが広がる」が8月17日（火）より東京都美術館で開催。
8月17日						
8月18日	NEWS_展覧会	東京・六本木 21_21 DESIGN SIGHTで企画展「ルール？展」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26918			
8月19日				【展覧会：ルール？展】 憲法や法律、個人に無意識に根づく習慣など、私たちの思考や行動様式を形成しているルール。日常のさまざまな場面で遭遇するルールの存在と影響を取り上げ、デザインによってどのようにかたちづくることのできるのかを探る展覧会。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26918	【展覧会：ルール？展】 憲法や法律、個人に無意識に根づく習慣など、私たちの思考や行動様式を形成しているルール。日常のさまざまな場面で遭遇するルールの存在と影響を取り上げ、デザインによってどのようにかたちづくることのできるのかを探る展覧会。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #ルール展 #石川将也 #nomena #中路景暁 #ダニエルヴェッツェル #田中みゆき #小林恵吾 #植村遥 #萩原俊矢 #Nsketch #遠藤麻衣 #葛宇路 #高野ユリカ #山川陸 #コードフォージャパン #コンタクトゴンゾ #佐々木集 #NPO法人スウィング #田中功起 #丹羽良徳 #菅俊一 #野村律子 #Whatever	【展覧会：ルール？展】 憲法や法律、個人に無意識に根づく習慣など、私たちの思考や行動様式を形成しているルール。日常のさまざまな場面で遭遇するルールの存在と影響を取り上げ、デザインによってどのようにかたちづくることのできるのかを探る展覧会。
				アウトブット展2021の投稿をシェア 【お知らせ：アウトブット展2021】 8月19日（木）～28日（土）まで、青森県立美術館コミュニティギャラリーで、青森県内特別支援学校・福祉事業所の造形作品展「アウトブット展」が開催中です。		
8月20日	STORIES_アーテ	富塚純光	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26939	【アーティスト：富塚純光】 7月に兵庫県立美術館ギャラリーで個展『富塚純光～かたりべの記憶～』を開催したアーティスト富塚純光さんを取材しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26939	【アーティスト：富塚純光】 7月に兵庫県立美術館ギャラリーで個展『富塚純光～かたりべの記憶～』を開催したアーティスト富塚純光さんを取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 【写真】 あとりえずがけ提供 #日本財団 #diversityinthearts #兵庫県立美術館 #あとりえずがけ #富塚純光	【アーティスト：富塚純光】 7月に兵庫県立美術館ギャラリーで個展『富塚純光～かたりべの記憶～』を開催したアーティスト富塚純光さんを取材しました。
8月21日						
8月22日						
8月23日						
8月24日						
8月25日	NEWS_展覧会	三重県立美術館・県民ギャラリーで「自由から世界が始まるアート2021三重展」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26998	【NEWS：自由から世界が始まるアート2021三重展】 三重県・松阪市「NPO法人希望の園」が主催となって、三重県、愛知県、岐阜県の作家50名、作品約100点が紹介される展覧会「自由から世界が始まるアート2021 三重展」が三重県立美術館・県民ギャラリーで開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/26998	【NEWS：自由から世界が始まるアート2021三重展】 三重県・松阪市「NPO法人希望の園」が主催となって、三重県、愛知県、岐阜県の作家50名、作品約100点が紹介される展覧会「自由から世界が始まるアート2021 三重展」が三重県立美術館・県民ギャラリーで開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #希望の園 #まつさかチャレンジドブレイス #自由から世界が始まるアート2021 #展覧会	【NEWS：自由から世界が始まるアート2021三重展】 三重県・松阪市「NPO法人希望の園」が主催となって、三重県、愛知県、岐阜県の作家50名、作品約100点が紹介される展覧会「自由から世界が始まるアート2021 三重展」が三重県立美術館・県民ギャラリーで開催中です。

8月26日				<p>【お知らせ：IoTとFabと福祉 オンラインセミナー】</p> <p>奈良にある一般財団法人たんぼの家主催で、福祉×テクノロジーの現在地を知り、新たな技術も学びながら、これからの福祉とテクノロジーの関係性を考える2日間のオンラインセミナーが開催されます。詳しくはこちらをご覧ください。</p> <p>http://tanpoponoye.org/news/goodjob/2021/07/011812024/</p>		
				<p>【お知らせ】トリコ・A演劇公演2021『へそで、嗅ぐ』東京公演中止について</p> <p>http://stamp-11c.com/toriko_a/2021heso/?fbclid=IwAR3iiE85xq_bQy38a0Vkv1Yk1nWhyJE-DpL6c5UiwthUAsSYu8v9p0IiWvI</p>		
8月27日	STORIES_シリーズ	<p>ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショウ』</p> <p>vol.02 表現するってどういうこと？</p>	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27015</p>	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショウ』】</p> <p>作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。</p> <p>vol.02 表現するってどういうこと？</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27015</p>	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショウ』】</p> <p>作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。</p> <p>vol.02 表現するってどういうこと？</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。</p> <p>[イラスト] ヴィヴィアン佐藤</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多曜ロードショウ #石田智哉 #へんしんっ！</p>	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多曜ロードショウ』】</p> <p>作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。</p> <p>vol.02 表現するってどういうこと？</p>
8月28日						
8月29日						
8月30日						
8月31日						
9月1日						
9月2日						
9月3日						
9月4日						
9月5日						
9月6日						
9月7日	NEWS_展覧会	<p>福島・はじまりの美術館で企画展「やわらかくなってみる」開催中</p>	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093</p>	<p>【展覧会：やわらかくなってみる】</p> <p>既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27093</p>	<p>【展覧会：やわらかくなってみる】</p> <p>既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #福島 #はじまりの美術館 #やわらかくなってみる</p>	<p>【展覧会：やわらかくなってみる】</p> <p>既存の枠から発想を転換したり、知らないものに出合って気持ちはずんだり、からだを動かすことで心がほぐしたり。1組と6名の作家による企画展「やわらかくなってみる」が、はじまりの美術館で開催中。</p>
9月8日						
9月9日						
9月10日	STORIES_コラム	<p>ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.1.8</p>	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204</p>	<p>【コラム：ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.1.8】</p> <p>近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27204</p> <p>[イラスト] 町田早季</p>	<p>【コラム：ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.1.8】</p> <p>近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #ドラマ #海外ドラマ</p> <p>[イラスト] 町田早季</p>	<p>【コラム：ダイバーシティな「ドラマ」ガイドvol.1.8】</p> <p>近年、世界中の人が夢中になっている動画配信サービスの魅力と、中でも多くの人に見られている人気のドラマ作品3本をご紹介します。</p>
9月11日						
9月12日						
9月13日	NEWS_展覧会	<p>京都・art space co-jinで展覧会「Nikki」</p>	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27139</p>	<p>【展覧会：Nikki】</p> <p>作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。詳しくはこちらをご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27139</p>	<p>【展覧会：Nikki】</p> <p>作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #Nikki #artspacecojin #cojin</p>	<p>【展覧会：Nikki】</p> <p>作者の個人的な感情や記憶、また人々や物との社会的な関係性が豊かに形成され、多様な世界が生み出される日記。そんな日記と共に、絵画・立体などの作品、資料を紹介する展覧会「Nikki」が、京都・art space co-jinで開催中。</p>
9月14日						

9月15日	NEWS_お知らせ	川内有緒・著『目の見えない白鳥さんとアートを見に行く』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27197	【ラジオのお知らせ：TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 TOKYO FM「サステナ*デイズ」（毎週木曜日11:30-13:00）で、DIVERSITY IN THE ARTS TODAYで掲載された作家の作品が紹介されます。 明日9月16日のオンエアでは、福井将宏さんの「ムクゲ」です。 番組Webサイト： https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko (https://radiko.jp/#!/top) または、放送終了後に番組ウェブサイトにて音声のみお聞きいただけます。 https://audee.jp/voice/show/34953	【お知らせ：目の見えない白鳥さんとアートを見に行く】 著者・川内有緒さんが、全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと会話をしながら絵画や現代アートを鑑賞し、視覚とは何か、障害があるとはどうということかについて考える。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #白鳥さんとアート #目の見えない白鳥さんとアートを見に行く #川内有緒 #白鳥建二	【お知らせ：目の見えない白鳥さんとアートを見に行く】 著者・川内有緒さんが、全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと会話をしながら絵画や現代アートを鑑賞し、視覚とは何か、障害があるとはどうということかについて考える。#白鳥さんとアート
9月16日				【お知らせ：目の見えない白鳥さんとアートを見に行く】 著者・川内有緒さんが、全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと会話をしながら絵画や現代アートを鑑賞し、視覚とは何か、障害があるとはどうということかについて考える。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27197		
9月17日	STORIES_レポート	浮かび上がる、あるアーティストの姿	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27257	【レポート：浮かび上がる、あるアーティストの姿】 兵庫県立美術館のギャラリー棟で、個展を開催したあとりえすずかけの舛次崇さんと富塚純光さん。開催までの道のりと彼らの作品の今後について。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27257	【レポート：浮かび上がる、あるアーティストの姿】 兵庫県立美術館のギャラリー棟で、個展を開催したあとりえすずかけの舛次崇さんと富塚純光さん。開催までの道のりと彼らの作品の今後について。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #舛次崇 #富塚純光 #あとりえすずかけ #兵庫県立美術館	【レポート：浮かび上がる、あるアーティストの姿】 兵庫県立美術館のギャラリー棟で、個展を開催したあとりえすずかけの舛次崇さんと富塚純光さん。開催までの道のりと彼らの作品の今後について。
9月18日						
9月19日						
9月20日						
9月21日						
9月22日				【ラジオのお知らせ：TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 明日9月23日のTOKYO FM「サステナ*デイズ」（毎週木曜日11:30-13:00）のオンエアでは、永瀬洋昌さんの「くま」が紹介されます。 番組Webサイト： https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko (https://radiko.jp/#!/top) または、放送終了後に番組ウェブサイトにて音声のみお聴きいただけます。 https://audee.jp/voice/show/34953		
9月23日						
9月24日	STORIES_アーティスト	川上建次	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27428	【アーティスト：川上建次】 三重県の希望の園で43歳の頃から始めた油絵で才能が開花し、今では「川上画伯」と呼ばれる川上建次さん。 彼が油絵に出合ってからのこと、希望の園で制作を行う様子を取材しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27428	【アーティスト：川上建次】 三重県の希望の園で43歳の頃から始めた油絵で才能が開花し、今では「川上画伯」と呼ばれる川上建次さん。 彼が油絵に出合ってからのこと、希望の園で制作を行う様子を取材しました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 浅田政志 #日本財団 #diversityinthearts #希望の園 #川上建次 #油絵	【アーティスト：川上建次】 三重県の希望の園で43歳の頃から始めた油絵で才能が開花し、今では「川上画伯」と呼ばれる川上建次さん。 彼が油絵に出合ってからのこと、希望の園で制作を行う様子を取材しました。
9月25日						
9月26日						
9月27日	NEWS_展覧会	富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で「GO FOR KOGEI」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27320	【展覧会：GO FOR KOGEI】「工芸の時代、新しい日常」をテーマに総勢20名の多様なアーティストが参加する北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」が、富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27320	【展覧会：GO FOR KOGEI】「工芸の時代、新しい日常」をテーマに総勢20名の多様なアーティストが参加する北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」が、富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #goforkogei #工芸	【展覧会：GO FOR KOGEI】「工芸の時代、新しい日常」をテーマに総勢20名の多様なアーティストが参加する北陸工芸の祭典「GO FOR KOGEI」が、富山、石川、福井の重要文化財指定の歴史的建造物で開催中。
9月28日						
9月29日				【ラジオのお知らせ：TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 明日9月30日のTOKYO FM「サステナ*デイズ」（毎週木曜日11:30-13:00）のオンエアでは、保科貴子さんの毛糸の作品とドロイングが紹介されます。 番組Webサイト： https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko https://radiko.jp/#!/top または、放送終了後に番組ウェブサイトにて音声のみお聴きいただけます。 https://audee.jp/program/show/49603		

9月30日					
10月1日					
10月2日					
10月3日					
10月4日					
10月5日					
10月6日				【ラジオのお知らせ：TOKYO FM「サステナ*デイズ」】 明日10月7日のTOKYO FM「サステナ*デイズ」（毎週木曜日11:30-13:00）のオンエアでは、鈴木涼太郎さんの「マー君」が紹介されます。 番組Webサイト： https://www.tfm.co.jp/sustaina/ ※番組はradiko https://radiko.jp/#!/top または、放送終了後に番組ウェブサイトで音声のみお聴きいただけます。 https://audee.jp/voice/show/34953	
10月7日	STORIES_アーテ	前野一慶	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27589		
10月8日	NEWS_展覧会	滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで展覧会『79億の他人 ——この星に住む、すべての「わたし」へ』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27541	【アーティスト：前野一慶】 三重県の希望の園で“画伯”と呼ばれる川上建次さんに憧れ、2019年から油絵の創作を始めた前野一慶さん。 レコードが好きな前野さんの独自の制作スタイルを取材しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27589	【アーティスト：前野一慶】 三重県の希望の園で“画伯”と呼ばれる川上建次さんに憧れ、2019年から油絵の創作を始めた前野一慶さん。 レコードが好きな前野さんの独自の制作スタイルを取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [写真] 浅田政志 #日本財団 #diversityinthearts #まつさかチャレンジドプレイス #希望の園 #前野一慶 #川上建次 #油絵 #レコード
				【展覧会：79億の他人 ——この星に住む、すべての「わたし」へ】 12組の出展者による表現を通して、人と人との間の差異、あるいはその差異の上でいかなるコミュニケーションが編まれるかを照射する展覧会を滋賀県・近江八幡市内の2つの会場で開催。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27541	
10月9日					
10月10日					
10月11日	NEWS_イベント	“多様性”への理解、知識、対話を深めるオンライン映画祭「第2回True Colors Film Festival」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27627	【展覧会：79億の他人 ——この星に住む、すべての「わたし」へ】 12組の出展者による表現を通して、人と人との間の差異、あるいはその差異の上でいかなるコミュニケーションが編まれるかを照射する展覧会を滋賀県・近江八幡市内の2つの会場で開催。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #79億の他人 #noma #展覧会	【展覧会：79億の他人 ——この星に住む、すべての「わたし」へ】 12組の出展者による表現を通して、人と人との間の差異、あるいはその差異の上でいかなるコミュニケーションが編まれるかを照射する展覧会を滋賀県・近江八幡市内の2つの会場で開催。
10月12日				【イベント：第2回True Colors Film Festival】 国際障害者デーの12/3（金）から12/12（日）まで10日間、観る人の“視点と目線”を広げるようなドキュメンタリーやドラマ、アニメーションなど、世界中から集められた28作品をオンライン上映する映画祭「第2回True Colors Film Festival」が開催されます。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27627	【イベント：第2回True Colors Film Festival】 国際障害者デーの12/3（金）から12/12（日）まで10日間、観る人の“視点と目線”を広げるようなドキュメンタリーやドラマ、アニメーションなど、世界中から集められた28作品をオンライン上映する映画祭が開催されます。

10月13日					<p>【イベント：第2回True Colors Film Festival】 国際障害者デーの12/3（金）から12/12（日）まで10日間、観る人の“視点と目線”を広げるようなドキュメンタリーやドラマ、アニメーションなど、世界中から集められた28作品をオンライン上映する映画祭「第2回True Colors Film Festival」が開催されます。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #truecolorsfestival #truecolorsfilmfestival #映画祭</p>	
10月14日						
10月15日						
10月16日						
10月17日						
10月18日	NEWS_お知らせ	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10』発刊！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30829			
10月19日				<p>【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第10号を発行しました。特集は「ともにかける～ARTの伴走者～」。詳細はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30829</p>	<p>【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第10号を発行しました。特集は「ともにかける～ARTの伴走者～」。詳細はこちらをご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #DIVERSITYINTHEARTSPAPER #フリーペーパー #タブロイド</p>	<p>【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第10号を発行しました。特集は「ともにかける～ARTの伴走者～」。詳細はこちらをご覧ください。</p>
10月20日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラリーで企画展「語りの複数性」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30780	<p>【展覧会：語りの複数性】 東京都渋谷公園通りギャラリーで、多様な語りのあり方を8名の作家が表現する展覧会「語りの複数性」が開催中です。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30780</p>	<p>【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 10】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第10号を発行しました。特集は「ともにかける～ARTの伴走者～」。ぜひ、お手に取ってお楽しみください。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts</p>	<p>【展覧会：語りの複数性】 東京都渋谷公園通りギャラリーで、多様な語りのあり方を8名の作家が表現する展覧会「語りの複数性」が開催中です。</p>
10月21日						
10月22日	NEWS_展覧会	大阪・国立民族学博物館で、特別展「ユニバーサル・ミュージアム——さわる！“触”の大博覧会」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27461	<p>【展覧会；ユニバーサル・ミュージアム——さわる！“触”の大博覧会】 大阪・国立民族学博物館で、「歴史にさわる」「風景にさわる」「音にさわる」などのテーマで、さまざまな素材と手法を用いて、“触”の可能性を探る展覧会を開催中。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/27461</p>	<p>【展覧会：語りの複数性】 東京都渋谷公園通りギャラリーで、多様な語りのあり方を8名の作家が表現する展覧会「語りの複数性」が開催中です。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #東京都渋谷公園通りギャラリー #語りの複数性 #大森克己 #岡崎莉望 #川内倫子 #小島美羽 #小林紗織 #百瀬文 #山崎阿弥 #山本高之</p>	<p>【展覧会；ユニバーサル・ミュージアム——さわる！“触”の大博覧会】 大阪・国立民族学博物館で、「歴史にさわる」「風景にさわる」「音にさわる」などのテーマで、さまざまな素材と手法を用いて、“触”の可能性を探る展覧会。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #ユニバーサルミュージアム #国立民族学博物館</p>

10月23日	STORIES_レポ	福島（はじまりの美術館）～来場者が自分ごととして感じる表現の場をつくるということ	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/30855			
10月24日						
10月25日			【レポート：はじまりの美術館】 障害者の作品も、第一線で活躍する現代アーティストの作品もフラットで紹介しているはじまりの美術館が、企画展を通して鑑賞者に感じて欲しいこと、作品の鑑賞方法について、学芸員の皆さんに伺いました。 詳しくはこちらをご覧ください。 [写真]大沼ショージ https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/30855	【レポート：はじまりの美術館】 障害者の作品も、第一線で活躍する現代アーティストの作品もフラットで紹介しているはじまりの美術館が、企画展を通して鑑賞者に感じて欲しいこと、作品の鑑賞方法について、学芸員の皆さんに伺いました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真]大沼ショージ @diversityinthearts #福島 #はじまりの美術館 #白鳥建二	【レポート：はじまりの美術館】 障害者の作品も、第一線で活躍する現代アーティストの作品もフラットで紹介しているはじまりの美術館が、企画展を通して鑑賞者に感じて欲しいこと、作品の鑑賞方法について、学芸員の皆さんに伺いました。	
10月26日			しょうぶ学園の投稿をシェア 【お知らせ】 おおいた障がい者芸術文化支援センター企画展 vol.3「生きるチカラ」 ・Helli, Tomorrow～あしたのアート ・「しょうぶ学園」展 会期：2021年10月27日（水）～11月7日（日）10:00-19:00 会場：大分県立美術館 1階 展示室A			
10月27日			【Artist：FUKUI Masahiro】 Utilizing acrylic paints and thick brushes, he creates powerful depictions of flowers and vegetables. In addition, he creates works of characters called “Fukui font” with pen and pencil. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/27453			
10月28日	NEWS_イベント	街中をアート作品が彩る「アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30845	【イベント：アートパラ深川】 深川の地で、障害のあるアーティストたちの表現力に触れ、互いに自分らしく生きる共生社会を実現させるための芸術祭「アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭」が開催中。詳しくはこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/30845	【Artist：FUKUI Masahiro】 Utilizing acrylic paints and thick brushes, he creates powerful depictions of flowers and vegetables. In addition, he creates works of characters called “Fukui font” with pen and pencil.	
					【アーティスト：福井将宏】鳥取県のアートスペースからふるに合う福井将宏さん取材しました。	
10月29日	STORIES_シリー	イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞 vol.11 『土着的置換』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/30977	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は鎌江一美さん。詳しくはこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/30977	【イベント：アートパラ深川】 深川の地で、障害のあるアーティストたちの表現力に触れ、互いに自分らしく生きる共生社会を実現させるための芸術祭「アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭」が開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #アートパラ深川 #深川 #芸術祭	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソーの翼を羽ばたかせました。 今回の共演者は鎌江一美さん。
10月30日						
10月31日						

11月1日					<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソアー芸術鑑賞】</p> <p>縦横無尽な妄ソアーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソアーの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。</p> <p>今回の共演者 は鎌江一美さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>[写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソアー芸術鑑賞 #鎌江一美</p>	
11月2日	NEWS_イベント	鳥取駅周辺まちなかイベント「フクシ×アートWEEK2021」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31071	<p>【お知らせ：INCLUSIONを映画で考える10日間】</p> <p>ableの会が、知的発達障がいのある人々に主眼を向けたドキュメンタリー映画を5作を、東京都写真美術館ホールで一挙上映。</p> <p>上映日時：2021年10月28日（木）～11月7日（日）</p> <p>会場：東京都写真美術館ホール（東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内）</p> <p>詳しくはこちらをご覧ください。 https://dsystem.jp/inclusion/</p>	<p>【イベント：フクシ×アート WEEK2021】</p> <p>「障害者アート」をテーマに、市内の福祉作業所に通う方が制作したアート作品等、200点以上の作品が鳥取駅周辺のまちなかで鑑賞できるイベント「フクシ×アート WEEK2021」が開催中。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #フクシ×アートWEEK #アートスペースからふる</p>	<p>【イベント：フクシ×アート WEEK2021】</p> <p>「障害者アート」をテーマに、市内の福祉作業所に通う方が制作したアート作品等、200点以上の作品が鳥取駅周辺のまちなかで鑑賞できるイベント「フクシ×アート WEEK2021」が開催中。</p>
11月3日						
11月4日				<p>【イベント：フクシ×アート WEEK2021】</p> <p>「障害者アート」をテーマに、市内の福祉作業所に通う方が制作したアート作品等、200点以上の作品が鳥取駅周辺のまちなかで鑑賞できるイベント「フクシ×アート WEEK2021」が開催中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31071</p>		
11月5日				<p>【INTERVIEWS：Vivienne SATO】</p> <p>Vivienne SATO is an artist, film critic, non-architect, and drag queen. “Unnamable presence” stir-up rigid values in the ordinary life. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/31117</p>		
11月6日						
11月7日	STORIES_インタ	【連載04】多様性のレッスン「ただ、そこにある色のように」西村宏堂 [メイクアップアーティスト・僧侶・LGBTQ 活動家]	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31154			
11月8日				<p>【インタビュー：西村宏堂】</p> <p>メイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をもつ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を伺いました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31154</p>		<p>【インタビュー：西村宏堂】</p> <p>メイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をもつ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を伺いました。</p>
11月9日				<p>もうひとつの美術館の投稿をシェア</p> <p>【お知らせ：otto演奏上映会】</p> <p>しょうぶ文化芸術支援センター アムアの森にて、しょうぶ学園のパーカッショングループ「otto」の演奏上映会と演奏収録の有料オンライン配信があります。</p>	<p>【インタビュー：西村宏堂】</p> <p>メイクアップアーティストで僧侶、LGBTQ活動家という様々な顔をもつ西村宏堂さんの生き方から、性の多様性や考え方について、お話を伺いました。</p> <p>[写真] 高橋宗正</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #多様性のレッスン #西村宏堂 #メイクアップアーティスト #僧侶 #LGBTQ #正々堂々</p>	

11月10日	NEWS_展覧会	神奈川県・川崎で「Colors かわさき 2021展～アートで未来へつなぐ～」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31223	【展覧会：Colors かわさき 2021展】 「アートの採火で未来へつなぐ」をテーマに、川崎市内でパラアートに取り組む人の作品を集めた展覧会がミュージアム川崎シンフォニーホールで開催されます。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31223	【展覧会：Colors かわさき 2021展】 「アートの採火で未来へつなぐ」をテーマに、川崎市内でパラアートに取り組む人の作品を集めた展覧会がミュージアム川崎シンフォニーホールで開催されます。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #Colorsかわさき #川崎 #ミュージアム川崎	【展覧会：Colors かわさき 2021展】 「アートの採火で未来へつなぐ」をテーマに、川崎市内でパラアートに取り組む人の作品を集めた展覧会がミュージアム川崎シンフォニーホールで開催されます。
11月11日						
11月12日						
11月13日						
11月14日						
11月15日				音遊びの会の投稿をシェア 【お知らせ：音遊びの会CDリリース】 音遊びの会のCD「OTO」2枚組が11月11日に発売されました。 音の関係性で魅せる、自由形の演奏集団 飯山ゆい [音遊びの会代表] https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/15595		
11月16日						
11月17日						
11月18日						
11月19日						
11月20日						
11月21日						
11月22日	NEWS_イベント	「第3回東京国際ろう映画祭」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31276	【イベント：第3回東京国際ろう映画祭】 「異質」をテーマに、ろうにまつわる中編・長編映画を東京・渋谷のユーロライブの会場とオンラインで上映。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31276	【イベント：第3回東京国際ろう映画祭】 「異質」をテーマに、ろうにまつわる中編・長編映画を東京・渋谷のユーロライブの会場とオンラインで上映。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #東京国際ろう映画祭 #映画祭 #ユーロスペース #ユーロライブ	【イベント：第3回東京国際ろう映画祭】 「異質」をテーマに、ろうにまつわる中編・長編映画を東京・渋谷のユーロライブの会場とオンラインで上映。
11月23日						【INTERVIEWS：東京国際ろう映画祭で触れる、手話という「言語」】 自身もろう者で、東京国際ろう映画祭の代表を務める牧原依里さんに手話通訳を介してインタビューしました。
11月24日						
11月25日	NEWS_イベント	音楽多面体～アートとインクルージョンと多様性の世界の祭典～	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31306	【イベント：音楽多面体～アートとインクルージョンと多様性の世界の祭典～】 障害のあるなしに関わらず、ジャズ、即興など様々な分野で活躍するミュージシャンによるコンサート。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31306	【インタビュー：音楽多面体～アートとインクルージョンと多様性の世界の祭典～】 障害のあるなしに関わらず、ジャズ、即興など様々な分野で活躍するミュージシャンによるコンサート。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #音楽多面体	【インタビュー：音楽多面体～アートとインクルージョンと多様性の世界の祭典～】 障害のあるなしに関わらず、ジャズ、即興など様々な分野で活躍するミュージシャンによるコンサート。
11月26日						
11月27日						
11月28日						

11月29日				<p>【お知らせ】 鳥取のアートスペースからふるで活動するアーティストの作品が紹介されています。 からふるのカラフル 会期：2021年11月20日（土）～12月5日（日） 時間：11:00-17:00（木曜休館、最終日16:00まで） 会場：ギャラリーさきりん舎（綾部市西町2-91） https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23830</p>		
11月30日				<p>【SERIES : Art Appreciation with Issey Ogata】 Giving free rein to his creative imagination, an actor Issey Ogata joins us to appreciate a selection of artwork by people with disabilities and invite viewers into the unique worlds of his stories. 5 new articles are translated in English and now available on our website. Vol.06 “National Fortune-Telling” (with TAKAHASHI Kazuhiko) Vol.07 “Shadow Rumors Don’ t Last Long” (with SHUJI Takashi) Vol.08 “Thinking of Rice and Wheat” (with SHIGA Toshihiko) Vol.09 “20th Century Scratcher” (with YASHIMA Koichi) Vol.10 “Time X-Ray” (with HIRANO Shinji) https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/category/artappreciationwithisseyogata?fbclid=IwAR0IcUYPEa4awszxV8d8VmEA97TZyU5zdP1-4RUqiUzVU_A1V9ETpHS21IA</p>		
12月1日	NEWS_お知らせ	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ 2020年度の報告書が完成	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31323	<p>【お知らせ：報告書が完成】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループが2020年度に開催したプロジェクト「True Colors Festival」の報告書が完成しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31323</p>	<p>【お知らせ：報告書が完成】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループが2020年度に開催したプロジェクト「True Colors Festival」の報告書が完成しました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #truecolorsfestival</p>	<p>【お知らせ：報告書が完成】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループが2020年度に開催したプロジェクト「True Colors Festival」の報告書が完成しました。詳しくはこちらをご覧ください。</p>
12月2日				<p>【イベント情報】 「ジャパン・ミュージックブリュット・フェスvol.2 Do It !!～おめーら熱苦しいんだよ！～」 2021年12月5日（日）13:00～ 会場（名古屋市）観覧とオンライン配信、2つの方法で参加可能です。詳細は主催者のイベントページをご覧ください。</p>		
12月3日				<p>一般社団法人 Arts and Creative Mindの投稿をシェア 【お知らせ：AD AWARD 2021 EXHIBITION】 公募によって選ばれたファイナリスト20名の作品展示が、12月3日（金）～12月5日（日）のあいだ、TRUNK (HOTEL) ROOM101で開催されます。 https://acm-artdemocracy.com</p>		<p>【イベント：第2回True Colors Film Festival】 国際障害者デーの本日から12/12（日）まで10日間、観る人の視点と目線を広げることを重要なテーマに添えた、合計12カ国から集まった珠玉の31作品を上映。 @TrueColorsFest</p>
12月4日						
12月5日						
12月6日						

12月7日				<p>【お知らせ：SOCIAL LOCK!】</p> <p>TOKYO FMのラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」ではTrue Colors Festivalとのコラボレーションとして、新コーナー「SOCIAL LOCKS!」がスタートしました。</p> <p>「SCHOOL OF LOCK!」は月～金曜の夜22時から、TOKYO FMをキー局にJFN系38局で放送されています。コンセプトは「ラジオの中の学校」で、「生徒（番組のリスナー）」が「いつか、未来の鍵を見つけることが、この番組がここにある理由」との思いで展開。番組全体を学校に見立てて、メインパーソナリティ（校長、教頭）をはじめとする出演者、番組スタッフ、リスナー、コーナーなどの呼称は「学校」に合わせた肩書き、表現になっています。</p> <p>「SOCIAL LOCKS!」は、年齢・性・障害などの「違い」に着目した新コーナー。番組内では、「車椅子で入れるライブハウスを増やしてほしい」「同性の友達を好きになったけど誰にも相談できない」など周りとの違いに悩むリスナーからのメッセージを募集しています。今後はTrue Colors Festivalゆかりのゲストが登場する計画も。TCFでもSOLリスナーの皆さんと一緒に、ダイバーシティ&インクルージョンについて考え、発信していく場づくりを目指します。どうぞお楽しみに。</p> <p>https://www.tfm.co.jp/lock/social/</p>		
12月8日				<p>埼玉県庁の投稿をシェア</p> <p>【お知らせ：第12回埼玉県障害者アート企画展「LOOK ART ME!!」】</p> <p>埼玉県立近代美術館で12回目となる埼玉県障害者アート企画展「LOOK ART ME!!」が開催中です。</p> <p>会期：2021年12月8日（水）～12日（日）10:00-17:00 最終入場16:30</p> <p>会場：埼玉県立近代美術館（さいたま市浦和区常盤9-30-1）</p>		
12月9日	NEWS_展覧会	展覧会「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ!」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31366			
	STORIES_レポート	希望の園（三重県）	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31404			
12月10日				<p>【レポート：希望の園（三重県）】</p> <p>三重県松阪市の生活介護事業所〈希望の園〉で、思い思いの時間を過ごす20名の入所者と、施設長の村林さんにお話を伺いました。詳しくはこちらをご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31404</p>	<p>【レポート：希望の園（三重県）】</p> <p>三重県松阪市の生活介護事業所〈希望の園〉で、思い思いの時間を過ごす20名の入所者と、施設長の村林さんにお話を伺いました。</p> <p>[写真] 浅田政志</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #三重 #まつさかチャレンジドブレイス #希望の園</p>	<p>【レポート：希望の園（三重県）】</p> <p>三重県松阪市の生活介護事業所〈希望の園〉で、思い思いの時間を過ごす20名の入所者と、施設長の村林さんにお話を伺いました。</p>
12月11日						
12月12日						
12月13日	STORIES_シリー	イッセー尾形の 妄ソ—芸術鑑賞 vol.12『不条理好きネットワーク』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31444			

12月14日			<p>【展覧会：「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ！」】 ジェーン・キャメロンをはじめとするカナダ人アーティスト5人の作品を展示する展覧会「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ！」が、カナダ大使館高田宮記念ギャラリーで開催中。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31366</p>	<p>【展覧会：「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ！」】 ジェーン・キャメロンをはじめとするカナダ人アーティスト5人の作品を展示する展覧会「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ！」が、カナダ大使館高田宮記念ギャラリーで開催中。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #マイイマジネーション #カナダ大使館 #ナショナルアクセスアーツセンター #NaAC #ジェーンキャメロン #デビッドAオッボン #アディールサディク #レイワン #ドナルドグリーンノウ</p>	<p>【展覧会：「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ！」】 ジェーン・キャメロンをはじめとするカナダ人アーティスト5人の作品を展示する展覧会「マイ・イマジネーション—創造性は無限だ！」が、カナダ大使館高田宮記念ギャラリーで開催中。</p>
12月15日			<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ—芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ—で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ—の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は狩俣明宏さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31444</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ—芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ—で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ—の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は狩俣明宏さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソ—芸術鑑賞 #狩俣明宏</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ—芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ—で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ—の翼を羽ばたかせました。 今回の共演者 は狩俣明宏さん。</p>
12月16日					
12月17日			<p>【お知らせ】展覧会「THIS IS YAMANAMI！毎日をつくる、やまなみ工房の人々」 会期：2021年11月27日（土）～12月19日（日）10:00-17:00（最終入場16:30） 会場：文化フォーラム春日井・ギャラリー（愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地） 入場料：無料 https://www.kasugai-bunka.jp/archives/31135 これまでに「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」で取材させていただいた出展作家の記事です。 井上 優 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380 川邊 紘子 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23534 森 雅樹 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/1222 岡元 俊雄 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/338 やまなみ工房（滋賀県） https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/518 やまなみ工房 アートセンターやまなみ（滋賀） https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25068</p>		
12月18日					
12月19日					
12月20日					
12月21日					

12月22日	NEWS_展覧会	佐賀県立博物館で、「関係するアート展～心が震えるほど感動したことはありますか～」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31519	【展覧会：関係するアート展～心が震えるほど感動したことはありますか～】 佐賀県立博物館で全国の福祉施設や個人で活動している作家のユニークな作品や突き抜けた作品を展示中。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31519	【展覧会：関係するアート展～心が震えるほど感動したことはありますか～】 佐賀県立博物館で全国の福祉施設や個人で活動している作家のユニークな作品や突き抜けた作品を展示中。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #関係するアート展 #佐賀県立博物館	【展覧会：関係するアート展～心が震えるほど感動したことはありますか～】 佐賀県立博物館で全国の福祉施設や個人で活動している作家のユニークな作品や突き抜けた作品を展示中。 アートセンターやまなみ https://diversity-in-the-arts.jp/stories/25068 やまなみ工房 https://diversity-in-the-arts.jp/stories/518 studioC00CA https://diversity-in-the-arts.jp/stories/9337 たんぽぽの家 https://diversity-in-the-arts.jp/stories/7217 異彩を放つ、兄弟の行く先（ヘラルボニー） https://diversity-in-the-arts.jp/stories/7217
12月23日						
12月24日	NEWS_映画	ドキュメンタリー映画『帆花』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31516	【映画：帆花】 生後、すぐに脳死に近い状態と宣告された帆花ちゃん。理佐さん、秀勝さん夫妻と3人家族の時間に寄り添ったドキュメンタリー映画が2022年1月2日よりボレボレ東中野ほか全国順次公開。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31516	【映画：帆花】 生後、すぐに脳死に近い状態と宣告された帆花ちゃん。理佐さん、秀勝さん夫妻と3人家族の時間に寄り添ったドキュメンタリー映画が2022年1月2日よりボレボレ東中野ほか全国順次公開。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #帆花 #ドキュメンタリー映画	【映画：帆花】 生後、すぐに脳死に近い状態と宣告された帆花ちゃん。理佐さん、秀勝さん夫妻と3人家族の時間に寄り添ったドキュメンタリー映画が2022年1月2日よりボレボレ東中野ほか全国順次公開。
12月25日						
12月26日						
12月27日	STORIES_アート	中村真由美	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31568			
12月28日						
12月29日	STORIES_アート	早川拓馬	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31638	【お知らせ：伝統工芸と福祉を考えるものづくりツアーin山形】 〈たんぽぽの家〉によるプロジェクト「障害のある人の表現と伝統工芸の発展と仕事づくり」では、山形県の新庄市と大江町をおとずれ、伝統工芸や地域でのものづくりと、障害のある人の共働きの可能性を探るワークショップとツアーを開催します。 日程は2022年1月15日（土）16日（日）、参加者募集中です。 詳細は、下記URLからご確認ください。 http://tanpoponoye.org/news/general/2021/12/195812919/		
12月30日						
12月31日						
1月1日						
1月2日						
1月3日						
1月4日						

1月5日				<p>【アーティスト：中村真由美】 奈良市にある、たんぼぼの家 アートセンターHANAで、カラフルな張り子作品を作ること有名なアーティスト中村真由美さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31568</p>		
1月6日				<p>【アーティスト：早川拓馬】 三重県の〈希望の園〉施設長の村林真哉さんが主宰するアトリエ〈HUMAN ELEMENTS〉で、電車のモザイク画でアイドルや友人や自分自身を描く早川さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31638</p> <p>@kibounosono.info #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #早川拓馬 #電車 #アイドル #乃木坂46</p>	<p>【アーティスト：早川拓馬】 三重県の〈希望の園〉施設長の村林真哉さんが主宰するアトリエ〈HUMAN ELEMENTS〉で、電車のモザイク画でアイドルや友人や自分自身を描く早川さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts [写真] 浅田政志</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #早川拓馬 #電車 #アイドル #乃木坂46</p>	<p>【アーティスト：早川拓馬】 三重県の〈希望の園〉施設長の村林真哉さんが主宰するアトリエ〈HUMAN ELEMENTS〉で、電車のモザイク画でアイドルや友人や自分自身を描く早川さん取材しました。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31638</p> <p>#日本財団DA #希望の園 #早川拓馬 #電車 #アイドル #乃木坂46</p>
1月7日	STORIES_アート	澤井玲衣子	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31712</p>	<p>【お知らせ：工房集展】 埼玉の〈工房集〉で活動するアーティストの作品が展示中です。 会期：2022年1月5日（水）～1月16日（日） ※1/11（火）店休日 時間：10：30～20：00（月曜定休・祝祭日は翌日振替） 会場：cafe & gallery温々（埼玉県さいたま市見沼区丸ヶ崎1856）</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://kobo-syu.com/%e5%b1%95%e8%a7%e4%bc%9a/7604/</p> <p>DIVERSITY IN THE ARTS TODAYで取材した記事はこちらからお読みいただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/3906</p> <p>@kobosyu #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #工房集</p>		
1月8日						
1月9日						
1月10日				<p>【アーティスト：澤井玲衣子】 奈良市にある、たんぼぼの家 アートセンターHANAで、記憶を頼りにゆっくと心象風景を描くアーティスト澤井玲衣子さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31712</p> <p>@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぼぼの家 アートセンターHANA #澤井玲衣子</p>	<p>【アーティスト：澤井玲衣子】 奈良市にある、たんぼぼの家 アートセンターHANAで、記憶を頼りに心象風景を描くアーティスト澤井玲衣子さん取材しました。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31712</p> <p>#日本財団DA #たんぼぼの家 アートセンターHANA #澤井玲衣子</p>	

1月11日				<p>(https://www.facebook.com/kininaruhyogen 展示風景の動画をシェア)</p> <p>【お知らせ：第5回福島県障がい者芸術作品展「きになる☆ひょうげん2021」】 1月23日（日）まで好評開催中です。 会期：2021年11月20日（土）～ 2022年1月23日（日）※火曜休館 時間：10:00-18:00 会場：はじまりの美術館（〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町4873）</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://kininaru-hyogen.info/</p> <p>@kininaruhyogen @hajimarinohajimari #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #きになる☆ひょうげん2021 #はじまりの美術館</p>	<p>【アーティスト：澤井玲衣子】 奈良市にある、たんぼの家 アートセンターHANAで、記憶を頼りにゆっくりと心象風景を描くアーティスト澤井玲衣子さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31712</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 森本 菜穂子</p> <p>@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぼの家 アートセンターHANA #澤井玲衣子</p>	
1月12日						
1月13日						
1月14日	NEWS_お知らせ	書籍『ウェルフェア トリップ—福祉の場をめぐる小さな旅—』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31804	<p>【お知らせ：『ウェルフェア トリップ—福祉の場をめぐる小さな旅—』】 著者・羽塚順子さんが、障がい者や社会的弱者たちが働き、暮らしている、各地の福祉施設や共同体を紹介する一冊。障害の有無に関わらず、私たち一人ひとりがより生きやすい社会を目指すきっかけになる本です。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31804</p> <p>@anonimastudio.japan #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ウェルフェアトリップ #ウェルフェア #welfare #羽塚順子 #アノニマスタジオ</p>	<p>【お知らせ：『ウェルフェア トリップ—福祉の場をめぐる小さな旅—』】 著者・羽塚順子さんが、障がい者や社会的弱者たちが働き、暮らしている、各地の福祉施設や共同体を紹介する一冊。障害の有無に関わらず、私たち一人ひとりがより生きやすい社会を目指すきっかけになる本です。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>@anonimastudio #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ウェルフェアトリップ #ウェルフェア #welfare #羽塚順子 #アノニマスタジオ</p>	<p>【お知らせ：『ウェルフェア トリップ—福祉の場をめぐる小さな旅—』】 著者・羽塚順子さんが、障がい者や社会的弱者たちが働き、暮らしている、各地の福祉施設や共同体を紹介する一冊。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31804</p> <p>#日本財団DA #ウェルフェアトリップ #welfare #羽塚順子 #アノニマスタジオ</p>
1月15日						
1月16日						
1月17日	NEWS_映画	最高に胸熱で爽快な感動作『コーダ あいのうた』全国ロードショー	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31482	<p>【映画：コーダ あいのうた】 家族の中で唯一の“健聴者”であるルビーの才能は、「歌うこと」。ずっと支え合ってきた家族が互いに自立し、それぞれの夢に向かって歩き始める姿は、人生に迷った時、幾度も見返したくなる感動の作品。2022年1月21日（金）よりTOHOシネマズ日比谷ほか全国順次公開。バリアフリー字幕版も公開。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31482</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #コーダ #CODA #あいのうた #映画</p>	<p>【映画：コーダ あいのうた】 家族の中で唯一の“健聴者”であるルビーの才能は、「歌うこと」。ずっと支え合ってきた家族が互いに自立し、それぞれの夢に向かって歩き始める姿は、人生に迷った時、幾度も見返したくなる感動の作品。2022年1月21日（金）よりTOHOシネマズ日比谷ほか全国順次公開。バリアフリー字幕版も公開。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #コーダ #CODA #コーダあいのうた #映画</p>	<p>【映画：コーダ あいのうた】 家族の中で唯一の“健聴者”であるルビーの才能は、「歌うこと」。サンダンス映画祭史上最多の4冠受賞作品が、2022年1月21日（金）より全国公開。バリアフリー字幕版も公開。 https://diversity-in-the-arts.jp/news/31482</p> <p>@coda20201 #日本財団DA #コーダ #CODA #コーダあいのうた #映画</p>

1月18日			<p>(薬工ミュージアムの投稿をシェア) 【お知らせ：「カレンダーと展覧会 ところに平和を実行委員会の活動 1997-2012」】 今週末23日まで、高知の薬工ミュージアムにて、「ところに平和を実行委員会」の活動の中で制作されたカレンダーやカレンダーに使用された絵画作品等の展示が行われています。</p> <p>会期：2022年1月5日（水）～1月23日（日） ※火曜休館 時間：10：00～18：00（入館は17：30まで） 会場：薬工ミュージアム（高知市南金田28 薬工倉庫）</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://warakoh-museum.com/exhibition/1329</p> <p>@薬工ミュージアム @ダンスクリーム #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #薬工ミュージアム #カレンダー</p>		
1月19日	STORIES_アーティスト	岩本愛	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31957</p> <p>【アーティスト：岩本愛】 三重県の〈希望の園〉で、様々な画風を全身でダイナミックに描き出す岩本愛さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31957 本日1月19日(水)～23日(日)まで、岩本愛さんの個展が桑名市「ギャラリー寺町」で開催中です。 https://gallery-kt.art/iwamoto/</p> <p>@kibounosono.info @galleryteramachi #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #岩本愛 #生きている絵 #白地図の旅人</p>	<p>【アーティスト：岩本愛】 三重県の〈希望の園〉で、様々な画風を全身でダイナミックに描き出す岩本愛さん取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 浅田政志</p> <p>本日1月19日(水)～23日(日)まで、岩本愛さんの個展が桑名市「ギャラリー寺町」で開催中です。 https://gallery-kt.art/iwamoto/</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #岩本愛 #生きている絵 #白地図の旅人</p>	<p>【アーティスト：岩本愛】 三重県の〈希望の園〉で、様々な画風を全身でダイナミックに描き出す岩本愛さん取材しました。 https://diversity-in-the-arts.jp/stories/31957</p> <p>本日1月19日(水)～23日(日)まで、岩本愛さんの個展が桑名市「ギャラリー寺町」にて開催中。</p> <p>#日本財団DA #希望の園 #岩本愛 #ギャラリー寺町</p>

1月20日				<p>(たんぽぽの家のイベントをシェア) 【お知らせ：「NEW TRADITIONAL展 in 鳥取 ——和紙という銀河から、届く光——」】 明日21日より、奈良のたんぽぽの家が主催する、障害のある人とともに伝統工芸を通して新しいものづくりのありかたや生活文化を提案する「わたしのニュートラ」シリーズの開催3回目となる企画展覧会が鳥取の2カ所で始まります。</p> <p>会場A：Am'sギャラリー 会期：2022年1月21日（金）～30日（日） 時間：10:00～19:00 休館日：会期中無休 鳥取市行徳1-165 Am's店内 https://ams-tottori.jp/</p> <p>会場B：ギャラリーからふる 会期：2022年1月21日（金）～29日 時間：10:00～17:00 休館日：日曜休 鳥取市元町101アートスペースからふる2階 https://art-colorful.com/</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://tanpoponoye.org/news/general/2022/01/205613022/</p>		
1月21日	NEWS_お知らせ	決定！！第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 入選作品発表	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31822	【お知らせ：公募展 入選作品発表】 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で入選した作家と作品の一部を公開しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31822 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団 DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展	【お知らせ：公募展 入選作品発表】 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で入選した作家と作品の一部を公開しました。詳しくはこちらをご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団 DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展	【お知らせ：公募展 入選作品発表】 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で入選した作家と作品の一部を公開しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://diversity-in-the-arts.jp/news/31822 #日本財団DA #公募展
1月22日						
1月23日						
1月24日	NEWS_展覧会	滋賀県立美術館で、企画展「人間の才能 生みだすことと生きること」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31856	【展覧会：「人間の才能 生みだすことと生きること」】 滋賀県立美術館にて、「生みだすこと」と「生きること」が一体となっているような人たちが、つくりたいという真摯な欲求に基づき、独自の方法論で生み出した作品を展示中。 会期：2022年1月22日（土）～3月27日（日） 休館：毎週月曜日（祝日の場合は開館し、翌日休館） 時間：9:30-17:00（入館は16:30まで） 会場：滋賀県立美術館 展示室3（滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1） 企画：保坂健二郎 / 滋賀県立美術館 ディレクター（館長） 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31856 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #滋賀県立美術館 #保坂健二郎	【展覧会：「人間の才能 生みだすことと生きること」】 滋賀県立美術館にて、「生みだすこと」と「生きること」が一体となっているような人たちが、つくりたいという真摯な欲求に基づき、独自の方法論で生み出した作品を展示中。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @shigamuseum #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #滋賀県立美術館	【展覧会：「人間の才能 生みだすことと生きること」】 滋賀県立美術館にて、「生みだすこと」と「生きること」が一体となっているような人たちが、つくりたいという真摯な欲求に基づき、独自の方法論で生み出した作品が展示中。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31856 @shiga_kenbi #日本財団DA #滋賀県立美術館

1月25日				<p>(studioFLATの投稿をシェア)</p> <p>【お知らせ：SDGs ART SPACE vol.2 studioFLAT×SKURA LABO】 3/25まで、川崎のstudioFLATで活動するアーティストの作品が展示中です。 日時：1月14日（金）～3月25日（金） 会場：川崎市産業振興会館 3F SAKURA LABO（神奈川県川崎市幸区堀川町66番地20） 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://warakoh-museum.com/exhibition/1320</p> <p>@studioflat.sdgs #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #studioFLAT #サクララボ #SDGs</p>		
1月26日	NEWS_お知らせ	東京藝術大学『DOORプロジェクト』	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31991</p>	<p>【お知らせ：DOORプロジェクト 2022年度受講生募集中】 社会人と東京藝術大学生が「アートと福祉」を一緒に学ぶ1年間の履修証明プログラム。2022年度6期生受講生募集中。（申込締切：2月15日（火）消印有効） 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31991</p> <p>2月5日（土）には、DOORプロジェクトの記録をまとめた書籍「ケアとアートの教室」も発売予定です。 http://sayusha.com/catalog/books/p%E3%82%B1%E3%82%A2%E3%81%A8%E3%82%A2%E3%83%BC%E3%83%88%E3%81%AE%E6%95%99%E5%AE%A4</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京藝術大学 #藝大 #DOORプロジェクト</p>	<p>【お知らせ：DOORプロジェクト 2022年度受講生募集中】 社会人と東京藝術大学生が「アートと福祉」を一緒に学ぶ1年間の履修証明プログラム。2022年度6期生受講生募集中。（申込締切：2月15日（火）消印有効）</p> <p>2月5日（土）には、DOORプロジェクトの記録をまとめた書籍「ケアとアートの教室」も発売予定です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>@door.project.insta #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京藝術大学 #藝大 #DOORプロジェクト</p>	<p>【お知らせ：DOOR 2022年度 受講生募集中】 社会人と東京藝術大学生が「アートと福祉」を一緒に学ぶ1年間の履修証明プログラム。2022年度6期生受講生を募集中。（申込締切：2月15日（火）消印有効） https://diversity-in-the-arts.jp/news/31991</p> <p>#日本財団DA #東京藝術大学 #藝大 #DOORプロジェクト</p>
1月27日						
1月28日						
1月29日						
1月30日						
1月31日				<p>(なんでそなんプロジェクト の11月の投稿をシェア)</p> <p>【お知らせ：第二回 なんでそなん大賞募集中】 岡山のぬかつくとこ>では、2月14日（月）まであなたの身の回りの「なんでそなん」を募集中です。</p> <p>募集期間：2022年2月14日（月）まで 大賞発表：2022年2月20日（日） 対象：全ての人を対象にします（年齢・性別・国籍・障害の有無などは問いません） 賞品：大賞＝米一俵（山田村）、審査委員賞＝未定 投稿先：なんでそなんプロジェクトWEB投稿ページ https://nandesonnan.com/post/</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://nandesonnan.com/</p> <p>@nandesonnan.project @nuca.jp #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ぬかつくとこ #なんでそなん</p>		
2月1日						

2月2日	NEWS_お知らせ	「障害のある人と生涯学習」をテーマにしたフォーラム「スウブノアカデミア」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32118	<p>【イベント：「スウブノアカデミア」開催】 「障害のある人と芸術文化活動」に関する多様な個人・団体・活動を紹介するイベント「きいて、みて、そして、見本市。」で、2022年2月6日（日）に「障害のある人と生涯学習」をテーマにしたフォーラム「スウブノアカデミア」が開催されます。Youtube配信にてどなたでもご覧いただけます。</p> <p>詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32118</p> <p>@soup.miyagi #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #スウブノアカデミア #SOUP</p>	<p>【イベント：「スウブノアカデミア」開催】 「障害のある人と芸術文化活動」に関する多様な個人・団体・活動を紹介するイベント「きいて、みて、そして、見本市。」で、2022年2月6日（日）に「障害のある人と生涯学習」をテーマにしたフォーラム「スウブノアカデミア」が開催されます。Youtube配信にてどなたでもご覧いただけます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #スウブノアカデミア #SOUP</p>	<p>【イベント：「スウブノアカデミア」開催】 「障害のある人と芸術文化活動」に関する多様な個人・団体・活動を紹介するイベント「きいて、みて、そして、見本市。」で、2022年2月6日（日）に「障害のある人と生涯学習」をテーマにしたフォーラム「スウブノアカデミア」が開催されます。Youtube配信にてどなたでもご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32118</p> <p>#日本財団DA #スウブノアカデミア #SOUP</p>
2月3日	STORIES_レポート	ともにかけるアートの伴走者～本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32006			
2月4日				<p>【レポート：ともにかけるアートの伴走者～本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる】 〈たんぼの家アートセンターHANA〉の宿利真希さんとサポートスタッフ取材しました。伴走者とアーティストの関係に迫ります。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32006</p> <p>@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #宿利真希 #たんぼの家アートセンターHANA #伴走者</p>	<p>【レポート：ともにかけるアートの伴走者～本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる】 〈たんぼの家アートセンターHANA〉の宿利真希さんとサポートスタッフ取材しました。伴走者とアーティストの関係に迫ります。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts [写真] 森本 菜穂子 @tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #宿利真希 #たんぼの家アートセンターHANA #伴走者</p>	<p>【レポート：ともにかけるアートの伴走者～本人は手を動かさないプロデューサー型アーティストの腕となり、声となる】 〈たんぼの家アートセンターHANA〉の宿利真希さんとサポートスタッフ取材しました。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32006</p> <p>#日本財団DA #宿利真希 #たんぼの家アートセンターHANA #伴走者</p>
2月5日						
2月6日						
2月7日						
2月8日						
2月9日	NEWS_展覧会	東大阪市民美術センターで特別展「川内倫子とやまなみ工房の風景」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32078			

2月10日				<p>【展覧会：「川内倫子とやまなみ工房の風景」】 今週末2月11日（金・祝）より、東大阪市民美術センターにて、写真家・川内倫子さんが撮影した「やまなみ工房」の日常の風景と、やまなみ工房で制作された作品が展示されます。</p> <p>会期：2022年2月11日（金・祝）～3月13日（日） 休館：（月曜日が祝日の場合は、翌平日が休館日） 時間：10:00～17:00（入館は16:30まで） 会場：東大阪市民美術センター（大阪府東大阪市吉田6-7-22）第1・2・3展示室 観覧料：500円【中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方（介助者1名を含む）、65歳以上の方（生年月日記載があるもの提示が必要）は無料】</p> <p>また、今回の展示作品を含む、やまなみ工房の日々の営みを捉えた川内倫子さんの作品は、2022年2月17日に写真集『やまなみ』（発行：信陽堂）としても出版されます。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32078</p> <p>@ham1313art @atelieryamanami @信陽堂編集室 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #川内倫子 #東大阪市民美術センター #やまなみ工房 #やまなみ #信陽堂</p>	<p>【展覧会：「川内倫子とやまなみ工房の風景」】 今週末2月11日（金・祝）より、東大阪市民美術センターにて、写真家・川内倫子さんが撮影した「やまなみ工房」の日常の風景と、やまなみ工房で制作された作品が展示されます。</p> <p>また、今回の展示作品を含む、やまなみ工房の日々の営みを捉えた川内倫子さんの作品は、2022年2月17日に写真集『やまなみ』（発行：信陽堂）としても出版されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@ham1313art @atelier_yamanami @rinkokawauchi #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #川内倫子 #東大阪市民美術センター #やまなみ工房 #やまなみ #信陽堂</p>	<p>【展覧会：「川内倫子とやまなみ工房の風景」】 明日2月11日（金・祝）より、東大阪市民美術センターにて、写真家・川内倫子さんが撮影した「やまなみ工房」の日常の風景と、やまなみ工房で制作された作品が展示されます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32078</p> <p>@ham1313art #日本財団DA #川内倫子 #やまなみ工房</p>
2月11日						
2月12日						
2月13日						
2月14日						
2月15日	NEWS_イベント	インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo第9回公演	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32180	<p>【イベント：インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo第9回公演】 2月26日（土）・27日（日）、東京・豊島区の東京芸術劇場シアターウエストにて、日本で初めて車椅子ダンサーを交えて多様な身体性を活かした舞踊表現を行ってきたインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoが公演を行います。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32180</p> <p>@Integrated Dance Company 響-Kyo @東京芸術劇場シアターウエスト #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #インテグレイテッドダンスカンパニー響 #東京芸術劇場</p>	<p>【イベント：インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo第9回公演】 2月26日（土）・27日（日）、東京・豊島区の東京芸術劇場シアターウエストにて、日本で初めて車椅子ダンサーを交えて多様な身体性を活かした舞踊表現を行ってきたインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoが公演を行います。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #インテグレイテッドダンスカンパニー響 #東京芸術劇場</p>	<p>【イベント：インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo第9回公演】 2月26日（土）・27日（日）、東京芸術劇場シアターウエストにて、多様な身体性を活かした新しい舞踊表現を行うインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoが公演を開催します。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32180</p> <p>@KyodayoKyo #日本財団DA</p>
2月16日						

2月17日				<p>(@townofsl に2/13に投稿された内容をシェア)</p> <p>FB 【お知らせ：「ワーク・イン・プログレス：1995-2022 たった一人の私たちへ」】 3月5日(土)・6日(日)、横浜のSTスポットにて、トット基金「育成×手話×芸術」プロジェクトによる、ろう者によるレクチャーパフォーマンス公演が開催されます。</p> <p>2022年3月5日(土) 13:00開演 2022年3月5日(土) 18:00開演 2022年3月6日(日) 13:00開演</p> <p>観覧料：前売り券：1,000円 当日券：1,500円 会場：STスポット(神奈川県横浜市西区西区北幸1丁目11-15 横浜STビル B1F)</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.tsa-deaf.com/deafart3</p> <p>@townofsl #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #トット基金 #STスポット</p>		
2月18日	NEWS_展覧会	滋賀県・近江八幡市にて「アール・ブリュット-日本人と自然-BEYOND」開催	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32174</p>	<p>【展覧会：「アール・ブリュット-日本人と自然-BEYOND」】 3月21日(月・祝)まで、滋賀県・近江八幡市内3つの会場では、全国各地のアーティストの150点に及ぶ作品が展示されています。詳しくはこちらをご覧ください。</p> <p>会期：2022年2月11日(金・祝)～3月21日(月・祝) ※月曜日休館(3月21日は除く) 時間：11:00～17:00(入館は17:30まで) 観覧料：共通券500円(450円)、高大生450円(400円)、一館チケット200円 ※障害のある方と付添者1名、中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金</p> <p>第1会場：ボーダレス・アートミュージアムNO-MA(滋賀県近江八幡市永原町上16[旧野間邸]) 第2会場：旧増田邸(滋賀県近江八幡市仲屋町中4) 第3会場：まちや倶楽部(滋賀県近江八幡市仲屋町中21)</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32174</p> <p>@artbrutcreationnippo @museumnoma @machiyaclub #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレスアートミュージアムNOMA #旧増田邸 #まちや倶楽部</p>	<p>【展覧会：「アール・ブリュット-日本人と自然-BEYOND」】 3月21日(月・祝)まで、滋賀県・近江八幡市内3つの会場では、全国各地のアーティストの150点に及ぶ作品が展示されています。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts @museum_noma @machiyaclub_culture_stay #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレスアートミュージアムNOMA #旧増田邸 #まちや倶楽部</p>	<p>【展覧会：「アール・ブリュット-日本人と自然-BEYOND」】 3月21日(月・祝)まで、滋賀県・近江八幡市内3つの会場では、全国各地のアーティストの150点に及ぶ作品を展示中。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32174</p> <p>@museum_noma @machiya_club #日本財団DA (#ボーダレスアートミュージアムNOMA #旧増田邸 #まちや倶楽部)</p>
2月19日						
2月20日						

2月21日	NEWS_イベント	兵庫県・城崎国際アートセンターで「音で観るダンス」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32260	<p>【イベント：「音で観るダンス」】 3月12日(土)・13日(日)、兵庫県・城崎国際アートセンターにて、「音で観るダンス」の上演とトークが開催されます。 「音で観るダンスのワークインプログレス」は、視覚に障害のある人に音で視覚情報を補助する「音声ガイド」から着想したテキストを用いて、視覚障害者と晴眼者が共にダンスを鑑賞することでダンスの多様な「見方」を共有するプロジェクトです。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32260</p> <p>@kinosaki.international.artcenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音で観るダンス #城崎国際アートセンター #KIAC</p>	<p>【イベント：「音で観るダンス」】 3月12日(土)・13日(日)、兵庫県・城崎国際アートセンターにて、「音で観るダンス」の上演とトークが開催されます。 「音で観るダンスのワークインプログレス」は、視覚に障害のある人に音で視覚情報を補助する「音声ガイド」から着想したテキストを用いて、視覚障害者と晴眼者が共にダンスを鑑賞することでダンスの多様な「見方」を共有するプロジェクトです。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@kiac_insta #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音で観るダンス #城崎国際アートセンター #KIAC</p>	<p>【イベント：「音で観るダンス」】 3月12日(土)・13日(日)、兵庫県・城崎国際アートセンターにて、「音で観るダンス」の上演とトークが開催されます。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32260</p> <p>@Kinosaki_IAC #日本財団DA #音で観るダンス #城崎国際アートセンター #KIAC</p>
2月22日	STORIES_アーテ	横田貴宏	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32363	<p>【アーティスト：横田貴宏】 三重県の〈希望の園〉で、マイペースに複雑な色彩のスタイリッシュな絵を描き上げる横田貴宏さん取材しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32363</p> <p>@kibounosono.info #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #まつさかチャレンジドブレイス #横田貴宏</p>	<p>【アーティスト：横田貴宏】 三重県の〈希望の園〉で、マイペースに複雑な色彩のスタイリッシュな絵を描き上げる横田貴宏さん取材しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 浅田政志</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #希望の園 #まつさかチャレンジドブレイス #横田貴宏</p>	<p>【アーティスト：横田貴宏】 三重県の〈希望の園〉で、マイペースに複雑な色彩のスタイリッシュな絵を描き上げる横田貴宏さん取材しました。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32363</p> <p>#日本財団DA #希望の園 #まつさかチャレンジドブレイス #横田貴宏</p>
2月23日	NEWS_展覧会	品川区立障害児者総合支援施設〈ぐるっぼ〉で、企画展「この街で待つ」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32339	<p>【展覧会：「この街で待つ」】 今週末2月24日(木)より、東京・品川区立障害児者総合支援施設〈ぐるっぼ〉にて、全国から集められた「街」をテーマにした作品が展示されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32339</p> <p>@aiseishinagawa #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #この街で待つ #ぐるっぼ #街</p>	<p>【展覧会：「この街で待つ」】 今週末2月24日(木)より、東京・品川区立障害児者総合支援施設〈ぐるっぼ〉にて、全国から集められた「街」をテーマにした作品が展示されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #この街で待つ #ぐるっぼ #街</p>	<p>【展覧会：「この街で待つ」】 今週末2月24日(木)より、東京・品川区立障害児者総合支援施設〈ぐるっぼ〉にて、全国から集められた「街」をテーマにした作品が展示されます。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32339</p> <p>@SURF201910 #日本財団DA #この街で待つ #ぐるっぼ #街</p>
2月24日	NEWS_展覧会	第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890	<p>【展覧会：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,122点の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展</p>	<p>【展覧会：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,122点の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展 #作品展 #Bunkamura #横浜ラポール</p>	<p>【展覧会：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 2021年4月13日(水)～東京・Bunkamura Gallery、4月27日(水)～障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展を開催。 https://diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p> <p>#日本財団DA #公募展 #Bunkamura #横浜ラポール</p>

2月25日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞 vol.13『スコッチドラゴン』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32435	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞】</p> <p>縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者は畑名祐孝さん。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32435</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソ-芸術鑑賞 #畑名祐孝</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞】</p> <p>縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者は畑名祐孝さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。@diversityinthearts</p> <p>[写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソ-芸術鑑賞 #畑名祐孝</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞】</p> <p>縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。今回の共演者は畑名祐孝さん。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32435</p> <p>#日本財団DA #妄ソ-芸術鑑賞</p>
2月26日						
2月27日						
2月28日						
3月1日						
3月2日						
3月3日						
3月4日	NEWS_イベント	福祉をかえる「アート化」セミナー2022がオンラインで開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32412	<p>【イベント：福祉をかえる「アート化」セミナー2022】</p> <p>奈良のたんぼぼの家が『福祉をかえる「アート化」セミナー』をオンラインで配信しています。今年には福祉関係者やアートの専門家をゲストに迎え、〈しごと・学び・コミュニケーション〉という3つのテーマに沿って、トークイベントを開催しています。アーカイブ視聴も可能です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32412</p> <p>@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぼぼの家 #アート化 #オンラインセミナー</p>	<p>【イベント：福祉をかえる「アート化」セミナー2022】</p> <p>奈良のたんぼぼの家が『福祉をかえる「アート化」セミナー』をオンラインで配信しています。今年には福祉関係者やアートの専門家をゲストに迎え、〈しごと・学び・コミュニケーション〉という3つのテーマに沿って、トークイベントを開催しています。アーカイブ視聴も可能です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。@diversityinthearts</p> <p>@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #たんぼぼの家 #アート化 #オンラインセミナー</p>	<p>【イベント：福祉をかえる「アート化」セミナー2022】</p> <p>奈良のたんぼぼの家が、福祉をかえる「アート化」セミナー2022をオンラインで開催しています。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32412</p> <p>#日本財団DA #たんぼぼの家 #アート化 #オンラインセミナー</p>
3月5日						
3月6日						
3月7日						
3月8日						
3月9日						
3月10日						
3月11日				<p>【Artist : KAWAKAMI Kenji】</p> <p>From the last years of elementary school until he was over 40, KAWAKAMI Kenji stayed home drawing. At 43 years old, he came into contact with 〈The Garden of Hope〉, where he encountered oil painting and his talents were discovered. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32536</p> <p>@kibounosonoinfo #diversityinthearts</p>		<p>【Artist : KAWAKAMI Kenji】</p> <p>At 43 years old, he came into contact with 〈The Garden of Hope〉, where he encountered oil painting and his talents were discovered. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32536</p> <p>@kibounosonoinfo #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32536</p>
3月12日						
3月13日						

3月14日	STORIES_レポート	〈音遊びの会〉ワークショップ体験記。小さな波、大きな渦が生まれたり、生まれなかったり	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32764	<p>【レポート：〈音遊びの会〉ワークショップ体験記。小さな波、大きな渦が生まれたり、生まれなかったり】 昨年に最新アルバム「OTO」をリリースした、神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉取材しました。16年間の活動のあゆみと彼らの魅力に迫ります。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32764</p> <p>@otoasobiUk #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音遊びの会 #OTO #即興音楽</p>	<p>【レポート：〈音遊びの会〉ワークショップ体験記。小さな波、大きな渦が生まれたり、生まれなかったり】 昨年に最新アルバム「OTO」をリリースした、神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉取材しました。16年間の活動のあゆみと彼らの魅力に迫ります。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 三田村亮</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音遊びの会 #OTO #即興音楽</p>	<p>【レポート：〈音遊びの会〉ワークショップ体験記。小さな波、大きな渦が生まれたり、生まれなかったり】 昨年に最新アルバム「OTO」をリリースした、神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉取材しました。</p> <p>@otoasobi_no_kai</p> <p>#日本財団DA #たんぼの家 #音遊びの会 #OTO https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32764</p>
3月15日	NEWS_イベント	KAVC Music Line “STATION” vol.9 音遊びの会 祝！CD「OTO」発売記念ライブ！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32487	<p>【イベント：KAVC Music Line “STATION” vol.9 音遊びの会 祝！CD「OTO」発売記念ライブ！】 3月27日（日）、兵庫・神戸アートビレッジセンターで、音遊びの会がレコ発ワンマンLIVEを開催します。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32487</p> <p>@otoasobiUk @KobeArtVillageCenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音遊びの会 #神戸アートビレッジセンター</p>	<p>【イベント：KAVC Music Line “STATION” vol.9 音遊びの会 祝！CD「OTO」発売記念ライブ！】 3月27日（日）、兵庫・神戸アートビレッジセンターで、音遊びの会がレコ発ワンマンLIVEを開催します。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@kavc.or.jp #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音遊びの会 #神戸アートビレッジセンター</p>	<p>【イベント：KAVC Music Line “STATION” vol.9 音遊びの会 祝！CD「OTO」発売記念ライブ！】 3月27日（日）、兵庫・神戸アートビレッジセンターで、音遊びの会がレコ発ワンマンLIVEを開催します。</p> <p>@otoasobi_no_kai @KAVC_Kobe #日本財団DA #音遊びの会 #KAVC https://diversity-in-the-arts.jp/news/32487</p>
3月16日						
3月17日				<p>【Artist: MAENO Ikkei】 It has been two years since MAENO Ikkei began oil painting, something he had been longing to do for several years. Putting on a favorite record, he paints, dances, then goes back to painting. This article captures a snapshot of the surreal and dreamy works—and everyday life—of 19-year-old Maeno. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32588</p> <p>@kibounosonoinfo #diversityinthearts</p>		<p>【Artist: MAENO Ikkei】 This article captures a snapshot of the surreal and dreamy works—and everyday life—of 19-year-old Mr. Maeno. English translated article is now available on our website.</p> <p>@kibounosonoinfo #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32588</p>

3月18日	STORIES_インタビュー	〈音遊びの会〉との16年。「音楽ってなに?」「自由に演奏するってどういうこと?」ということを考えて、考えて考えまくった。今も考え続けている	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32717 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32717 @0toasobiuk #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #大友良英 #音遊びの会 #OTO #即興音楽	【レポート：〈音遊びの会〉との16年。「音楽ってなに?」「自由に演奏するってどういうこと?」ということを考えて、考えて考えまくった。今も考え続けている】 障害のある人もない人も一緒に演奏する神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉のアルバム「OTO」をプロデュースした大友良英さんに、予測不能、次になにが起こるかかわからない〈音遊びの会〉のおもしろさを伺いました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [1.3枚目] 三田村亮 [2枚目] 黒岩可奈 (2018.10.21 KAVC Music Line “STATION” vol.5「大友良英と音遊びの会」神戸アートビレッジセンターにて) @otomoyoshihide #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #大友良英 #音遊びの会 #OTO #即興音楽	【レポート：〈音遊びの会〉との16年。「音楽ってなに?」「自由に演奏するってどういうこと?」ということを考えて、考えて考えまくった。今も考え続けている】 神戸の即興音楽集団〈音遊びの会〉のアルバム「OTO」をプロデュースした大友良英さんに、〈音遊びの会〉のおもしろさを伺いました。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32717 神戸の〈音遊びの会〉のアルバム「OTO」をプロデュースした大友良英さんに @otomoyoshihide @otomoyoshihide @otoasobi_no_kai #日本財団DA #大友良英 #音遊びの会 #OTO #即興音楽
3月19日					
3月20日					
3月21日					
3月22日			【Artist : TOMIZUKA Yoshimitsu】 Words and pictures meld into one in the works of TOMIZUKA Yoshimitsu. We stepped into the world of Tomizuka's mysterious stories, created by the interweave of truth and fiction. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32521 #diversityinthearts	【Artist : TOMIZUKA Yoshimitsu】 We stepped into the world of TOMIZUKA's mysterious stories, created by the interweave of truth and fiction. English translated article is now available on our website. #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32521	
3月23日					
3月24日			【Artist : SHUJI Takashi】 Ask anyone about SHUJI Takashi, and they will reply, “A gentle soul, rather quiet, but always ready with a smile.” This artist of few words will forever continue to speak to us through the drawings born out of the perspective of his gentle gaze. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32563 #diversityinthearts	【Artist : SHUJI Takashi】 SHUJI Takashi of few words will forever continue to speak to us through the drawings born out of the perspective of his gentle gaze. English translated article is now available on our website. #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32563	
3月25日					
3月26日					
3月27日					
3月28日					
3月29日					
3月30日					
3月31日					