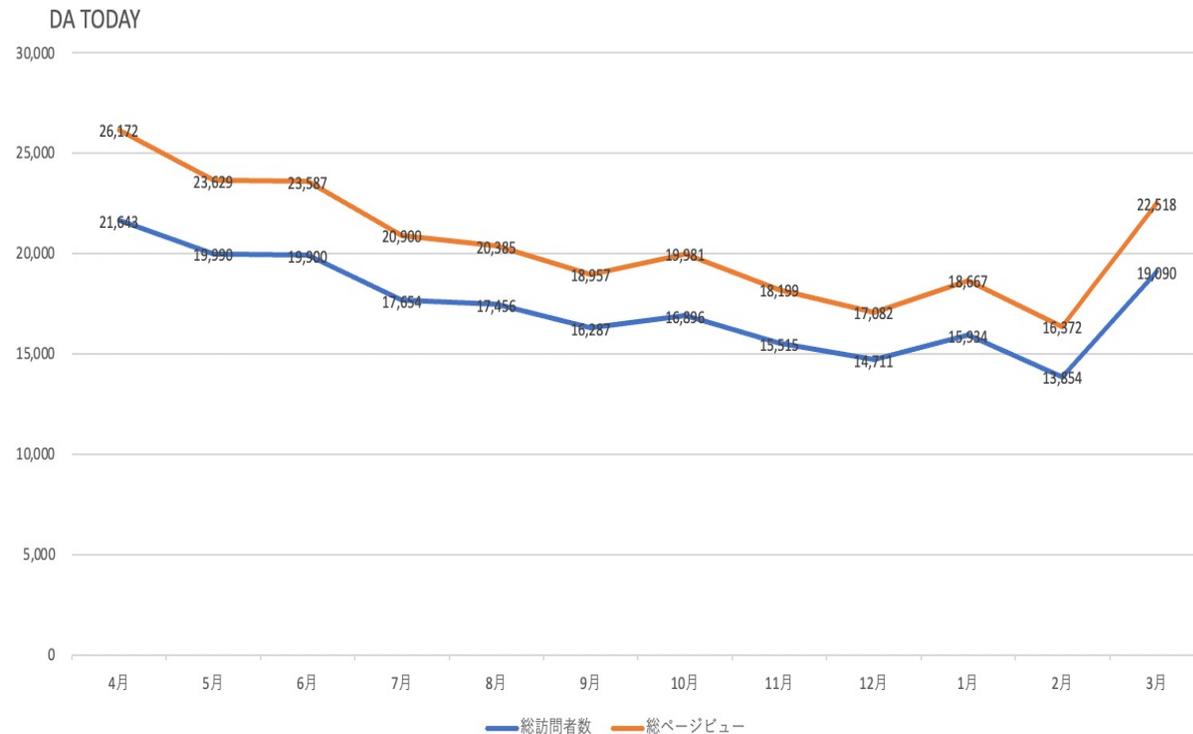


Webメディア DIVERSITY IN THE ARTS TODAY 2021年度 統計と分析

- 2021年4月1日～2022年3月31日の期間における、Googleアナリティクスによるウェブサイトデータ -



期間	総訪問者数	総ページビュー
2021年4月	21,643	26,172
5月	19,990	23,629
6月	19,900	23,587
7月	17,654	20,900
8月	17,456	20,385
9月	16,287	18,957
10月	16,896	19,981
11月	15,515	18,199
12月	14,711	17,082
1月	15,934	18,667
2月	13,854	16,372
3月	19,090	22,518
2021/4/1～2022/3/31	208,930	246,449
月平均	17,411	20,537

図1・表1:月別総訪問者数、総ページ数の推移

約16,000PV～26,000PV/月、平均して約20,000PV/月であり、全体的に昨年度より底上げされた印象がある。

	ページタイトル	ページビュー数
1	【コラム】“しょうがい”って何？ 障害者福祉の制度、法律、サービスの言葉	16,621
2	【レポート】やまなみ工房（滋賀県）	10,823
3	【アーティスト】渡邊義紘	8,915
4	【インタビュー（ヘラルポニー）】異彩を放つ、兄弟の行く先	7,116
5	【インタビュー（東田直樹）】自閉症者の世界を体感できる映画『僕が跳びはねる理由』原作者に聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」	3,773
6	【インタビュー（ヴィヴィアン佐藤）】お化粧品やヘッドドレスは失われた本能を取り戻す行為。「名付けられない存在」として、凝り固まった価値観をかき回す	3,065
7	【アーティスト】鶴飼 結一朗	2,818
8	【レポート】YELLOW（大阪府）	2,536
9	【レポート】studio COOCA（神奈川県）	2,530
10	【レポート】やまなみ工房 アートセンターやまなみ（滋賀）	2,420
11	【インタビュー（浅田政志）】写真は人生を見守る灯台、未来を照らす道しるべ	2,171
12	【レポート】アトリエ・エレマン・プレザン（三重県）	2,096
13	【コラム】ダイバーシティな「音楽」ガイドvol.7	1,846
14	【インタビュー（ヨシタケシンスケ）】ヨシタケシンスケさんに聞く、想像力のはばたかせかた。言葉を超えた感情をコレクションして、世界をもっとおもしろがってみる	1,834
15	【コラム】映画『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』筋ジストロフィーで自由奔放な鹿野靖明とボランティアたち	1,792
16	【レポート】Atelierみるく（沖縄県）	1,616
17	【レポート】たんぼぼの家（奈良県）	1,609
18	【アーティスト】小林 覚	1,419
19	【レポート】クラフト工房LaMano（東京都）	1,328
20	【インタビュー（白鳥建二）】盲人・白鳥建二さんと一緒に「違和感を語り合っておもしろがる」アート鑑賞	1,309
21	【レポート】アトリエ・エー（東京都）	1,295
22	【レポート】わかたけアート（沖縄県）	1,264
23	【レポート】ふくろうの森ビル（大分県）	1,222
24	【コラム】何だかわからないものを理解する力	1,206
25	【レポート】工房まる（福岡県）	1,096

表2:月別総訪問者数、総ページ数の推移