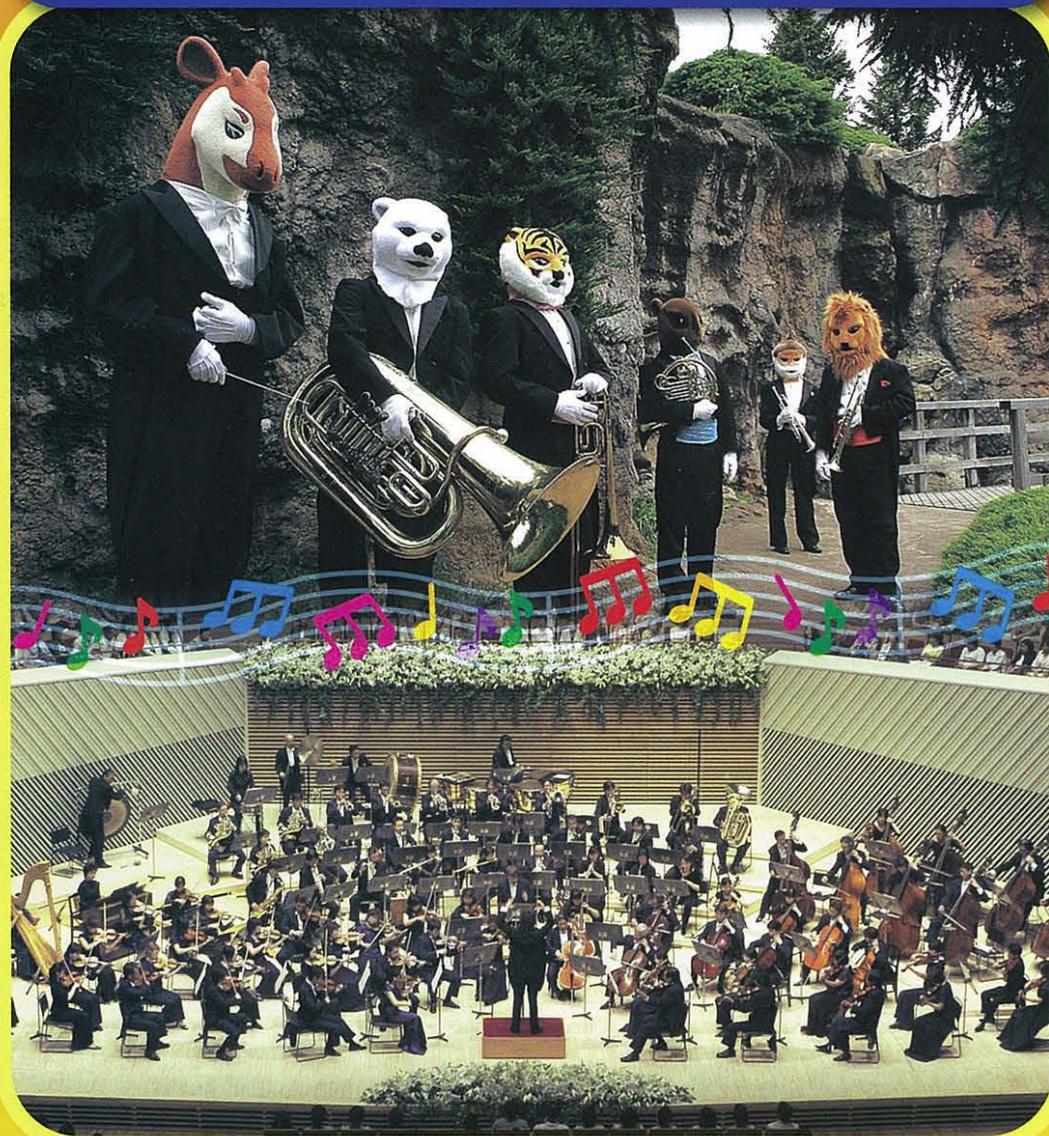


東京交響楽団 キッズプログラム

~0歳からのオーケストラ~

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団



2009年**5月6日** **祝・水** 1回目 11:00開演 (10:30開場)
2回目 14:30開演 (14:00開場)

ミュージアム川崎シンフォニーホール

●主催:財団法人 東京交響楽団 ●後援:川崎市/川崎市教育委員会/音楽のまちかわさき 推進協議会
神奈川県/神奈川県教育委員会/神奈川新聞社/ **tvk** (テレビ神奈川) / **すかいらく** **クルーズ**

●助成:  日本財団 (14:30の回のみ) ●協賛:株式会社 ニチレイフーズ



ごあいさつ

本日は「東京交響楽団キッズプログラム～0歳からのオーケストラ～ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団」のコンサートにおいでくださいます。ありがとうございます。

昨年に引き続きまして、ここミュージアム川崎シンフォニーホールで開催する運びとなりました。

通常クラシックコンサートは就学児以上を対象としており、小さなお子様と親と一緒にオーケストラを楽しむ機会がほとんどありませんでした。

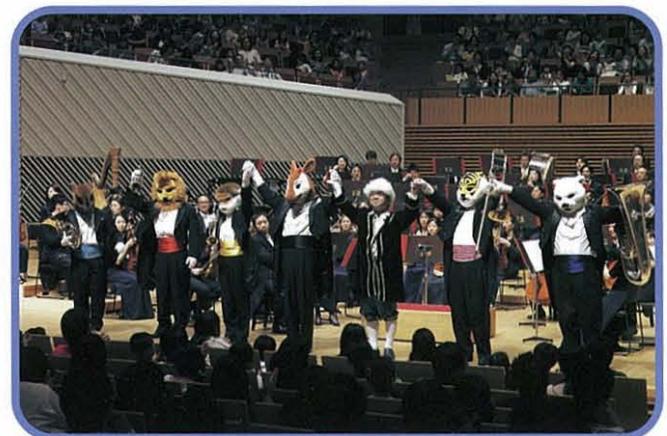
小さな子供たちが多勢のお友達と一緒にオーケストラをはじめ、芸術文化に親しみ、やさしく豊かな心を持って子供の時代を育てていただきたいと願いこのコンサートを企画いたしました。

思う存分笑って、お腹の底から歌って、体いっぱいオーケストラを楽しんで下さい。

このコンサートが終わった後に、お家でもご家族とぜひコンサートについて話し合ってください。

このコンサートにご理解ご協賛下さいました関係者、団体に心よりお礼申し上げます。

財団法人 東京交響楽団



プログラム

えんそう
演奏

★…東京交響楽団 ★…ズーラシアンブラス

えん
奏
曲
目

- ★ アフリカンシンフォニー (作曲: マッコイ)
- ★ 組曲「道化師」より『ギャロップ』 (作曲: カバレフスキー)
- ★ セレナード「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第1楽章 (作曲: モーツァルト)
- ★ トリッチ・トラッチ・ポルカ (作曲: ヨハンシュトラウスⅡ世)
- ★ ワルツィング・キャット (作曲: アンダーソン)
- ★ この素晴らしき世界 (作曲: ワイス)
- ★ 一週間の歌 (ロシア民謡 / 編曲: 大塚子龍)
- ★ ★ ぶんぶんぶん (ボヘミア民謡 / 編曲: 大塚子龍)

し き しゃ
指揮者 やって みよう!

- ★ ★ みんなで歌おう! 映画「崖の上のポニョ」主題歌
(作詞: 近藤勝也・宮崎駿 / 作曲: 久石譲)

きゅう
休けいは
ありません

しゅつえん
出演

- 指揮: ヘルベルト・フォン・ホリヤン / オカピ
- オーケストラ: 東京交響楽団
- 共演: ズーラシアンブラス
トランペット: インドライオン / ドゥクラングル
ホルン: マレーバク トロンボーン: スマトラトラ テューバ: ホッキョクグマ
トリのステージマネージャー: はたらくとり
- 司会: おおたゆみこ

お
願
い

- * 本日のコンサートは、特に未就学児に生演奏を聴いていただくという主旨のもとに企画されており、小さなお子様に多数ご来場いただいております。演奏中、お子様がぐずったりさわいだりする可能性もございますので、予めご了承ください。
- * 保護者の方は、他のお客様へのご迷惑を最小限にさせていただくため、お子様が泣きやまない場合などは、一時的に退席するなどの措置をとられますよう、お願いいたします。また、ご退席後にお席へお戻りの際は、演奏中にご遠慮いただき、曲間での再入場をお願いいたします。
- * 会場内で走ったり、客席で立つなどの行為は大変危険ですのでおやめ下さい。
- * 客席内での飲食・撮影・録音・携帯電話等の使用はご遠慮下さい。携帯電話をお持ちの方は、予め電源をお切り下さいますようお願いいたします。
- * 授乳室、おむつ交換室はホール1階にご用意しております。ご利用の方は係員にお尋ね下さい。
- * 今後のよりよいコンサートづくりのため、アンケートにご協力をお願いいたします。
- * その他、お客様同士が快適にコンサートをお楽しみいただけるよう、皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA



東京交響楽団



オーケストラ:東京交響楽団

とうきょうこうきょうがくだん

1946年に創立。歴史と伝統を持つ日本を代表するオーケストラとして高く評価されています。活動の特色の一つに現代音楽への取り組みがあり、その成果が認められて、これまでに文部大臣賞やサントリー音楽賞といった数多くの賞を受賞しています。文化庁からは、「最高水準の舞台芸術」として認められる「芸術創造活動特別推進事業」に選ばれています。サントリーホールと共同で「こども定期演奏会」を開催し、多くの子ども達に音楽の楽しさ、素晴らしさを伝えています。また、川崎市のフランチャイズ・オーケストラとして、2004年7月にオープンしたミュゼ川崎シンフォニーホールでリハーサルを行うほか、川崎定期演奏会やミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団「名曲全集」などの演奏会を数多く開催しています。また、川崎市内の学校や公共スペース、老人ホームなどへの訪問コンサートを行い、市民の皆さんと音楽を通じた交流をしています。2006年には楽団創立60周年を迎え、中国・北京での芸術祭に参加し、「日中友好の架け橋として大役を果たした」と高い評価を受けました。

ホームページはこちら→<http://www.tokyosymphony.com/>



指揮:ヘルベルト・フォン・ホリヤン

しき

実は堀俊輔といいます。1950年阪神タイガースの町大阪生まれ(寅年、双子座、A型)。東京芸術大学で作曲と指揮を学び、卒業後は東京交響楽団をはじめ、全国のオーケストラで大活躍しています。交響曲やオペラはもちろん、特に合唱団をともなった大規模なオーケストラ作品を得意としていますが、最近は青少年を対象とした楽しいコンサートにも大いに力を入れています。分かりやすくユーモアにあふれた語り口は、常に子ども達に大人気です。ホームページも見て下さいね↓

<http://www.geocities.co.jp/MusicHall/2005/>



“ホリヤン”とよんでね♪



ZORASIAN BRASS

ズーラシアンブラス



ズーラシアンブラス

まじめでしっかり者のオカピが、大好きな音楽で生きていこう、と決めたのは今から少し昔のこと。北極での演奏に限界を感じていたホッキョクグマと一緒に、世界のいろんな国をまわって、孤高のトランペッターインドライオン、お調子者のスマトラトラを見つけ出しメンバーに誘います。噂を聞きつけたドゥクラングルが、ほんやり眠ってばかりのマレーバクを誘ってオカピに会いに来ました。そうして結成されたのが金管五重奏ズーラシアンブラスなのです。



指揮

オカピ

ズーラシアンブラスのリーダー。いつもあたらしいことをかんがえている。



トランペット

インドライオン

プライドがたかい。おんなのこにやさしい。



トランペット

ドゥクラングル

ひとがだいすき。みんなのおとうとぶん。



ホルン

マレーバク

よくねている。のんびりマイペース。



トロンボーン

スマトラトラ

おちょうしもの。メンバーのもりあげやく。



チューバ

ホッキョクグマ

いつもおちついている。なつがにがて。



ステージマネージャー

はたらくとり

ズーラシアンブラスのステージマネージャー。よく失敗する。



がっ き

オーケストラの楽器

● 弦楽器

げん げん ぎ
弦を弓でこすって音を出す
ヴァイオリンのなかま。



ヴァイオリン



ヴィオラ



チェロ



コントラバス

げんがっ き なか げん ゆび
弦楽器の中でも、弦を指で
はじくハープは「撥弦楽器」
とよばれます。



ハープ

● 木管楽器

もっ かん がっ き
リコーダーをはじめとする笛のなかま。



フルート



オーボエ



クラリネット

ファゴット

● 金管楽器

きん かん がっ き
くちびるをふるわせて音を出すラッパのなかま。



トランペット



トロンボーン



ホルン



チューバ

● 打楽器

だ がっ き
マレットや手などを使って木や皮・金属などをたたきます。



ティンパニ



もっ きん
木琴



こ だい こ
小太鼓

お だい こ
大太鼓



てっ きん
鉄琴



チューブラーベル



タムタム

トライアングル



タンバリン

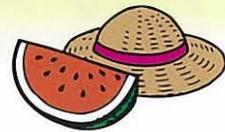
※このほかにもたくさんの打楽器があります。

みんな で歌おう

崖の上のポニョ

映画「崖の上のポニョ」より

(作詞: 近藤勝也・宮崎駿 / 作曲: 久石譲)



ポーニョ ポーニョ ポニョ さかなの子
あお うみ
青い海からやってきた

ポーニョ ポーニョ ポニョ ふくらんだ
まんまるおなかの女の子

ペータペタ ピョーンピョン

あし
足っていいな かけちゃお!

ニーギニギ ブーンブン

おててはいいな つないじゃお!

あの子とはねると 心もおどるよ

パークパクチュッキュッ! パークパクチュッキュッ!

あの子が大好き まっかっかの

ポーニョ ポーニョ ポニョ さかなの子
あお うみ
青い海からやってきた

ポーニョ ポーニョ ポニョ ふくらんだ
まんまるおなかの女の子

フークフク いいにおい

おなかがすいた 食べちゃお!

よーくよく 見てみよう

あの子もきっと見ている

いっしょに笑うと ホッペがあついよ

ワークワークチュッキュッ! ワークワークチュッキュッ!

あの子が大好き まっかっかの

ポーニョ ポーニョ ポニョ さかなの子
がけ うえ
崖の上にやってきた

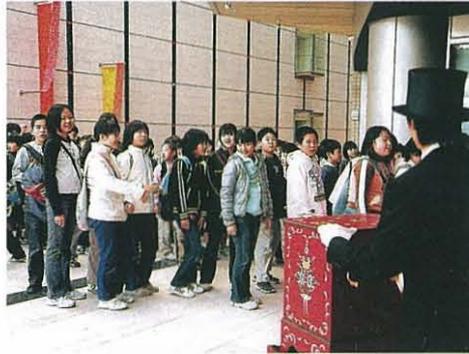
ポーニョ ポーニョ ポニョ 女の子

まんまるおなかの元気な子





みんなといっしょに
演奏でコミュニティ



川崎市小学生音楽鑑賞教室、入場風景
「手こぎオルガン」演奏に興味津々!!

市内巡回音楽鑑賞教室



生徒さん指揮で「校歌斉唱」



ミュートン玄関でお出迎え「0歳からのオーケストラ」



川崎市内巡回公演「弦楽四重奏」



ソリッドスクウェア・ランチタイムコンサート
「金管五重奏」



かわしん・ロビーコンサート
「クラリネット二重奏」



音楽のまち・かわさき について

皆さんが今日いらしたミュージア川崎シンフォニーホールは、川崎市が市制80周年を迎えた2004年7月1日にオープンしました。東京交響楽団は川崎市とフランチャイズ契約を結び、ミュージア川崎シンフォニーホールを本拠地として定期演奏会、名曲全集、音楽鑑賞教室など活発な演奏活動を行うとともに、川崎市が進める「音楽によるまちづくり」の取り組みに協力をいただいています。

このまちづくりは、音楽を中心とした多様な市民の多彩な文化、芸術活動の創造を通じた、活力とうるおいのある地域社会づくりをめざしています。「音楽のまち・かわさき」推進協議会では、こうした市民の主体的な活動と連携しあいながら、「住んでよかった」「住んでみたい」「新しいふるさと・かわさき」づくりを進めています。

「音楽のまち・かわさき」推進協議会

東響ミニコンサート in MUZAガレリア

東京交響楽団
メンバーの活動から...



フルート&トランペット&ピアノ



トロンボーンアンサンブル



ホルンアンサンブル



弦楽四重奏



クリスマスコンサート



川崎競馬場でのファンファーレ



「音楽のまち・かわさき」のマスコット・キャラクター “かわさき ミュートン”

プロフィール

つばさ: 40cm
くるくる回って空が飛べるトン!

顔まわり: 323cm

胴まわり: 150cm

親指: 肉まんくらい

しっぽ: 40cm

胴: 55cm

足: 40cm



ミュートンと
呼んでね♪

名前	かわさきミュートン
誕生日	2007年2月4日(水瓶座) *この日にかわさきミュートンの名前が決まり、お披露目となりました。
生まれたところ	神奈川県 川崎市 *ミュージア川崎シンフォニーホールである日、オーケストラが演奏していると一つの元気な音符が飛び出てきて、ミュートンが生まれました。
好きな食べ物	川崎大師名物のくずもち、とんとこあめ、多摩川梨、禅寺丸柿
苦手なもの	階段(特に下り)・暑い日
性格	底抜けに明るい、ちょっと気分屋
特技	流し目、立って寝ること、リズムをとること 空を飛ぶこと...いつも空を飛びながら川崎の音楽イベントを探しているトン
ともたち	ふろん太くん(川崎フロンターレマスコット)...これからもたくさん友達をつくっていくよ
尊敬する人	坂本九さん
会ってみたい人	ベッキーさん、佐藤藍子さん、小澤征爾さん
将来の夢	川崎市のみ一人々と音楽を楽しむこと

日本財団は、 地域内の助けあいのための チャリティ事業を支援しています。

「チャリティ事業」とは、ある団体がイベントを開催し、その収入を、同じ地域で公益活動を行う別の団体に寄付するものです。さまざまな団体が協力して資金を集め、地域の問題を解決する仕組みづくりを目指しています。



<http://www.nippon-foundation.or.jp/>



14:30開演のコンサートは

「NPO法人いろえんぴつ心理福祉コミュニティズ」 に寄付される、チャリティコンサートです。

音楽を通じて豊かな社会づくりを目指すため、日本財団の助成により、収益金の一部をNPO法人いろえんぴつ心理福祉コミュニティズが行っている「地域活動支援センター」、「障害者福祉サービス事業」ならびに「心理福祉相談事業」の運営資金に活用していただくことを目的としています。

NPO法人いろえんぴつ心理福祉コミュニティズの主な活動

- 地域活動支援センター（作業所型）
- よこはま心理福祉相談センター
- 職業体験
- 心理福祉セミナー

NPO法人いろえんぴつ心理福祉コミュニティズ
<http://www.geocities.jp/iocom01/>





お母さんだから、できること。

赤ちゃんが最初に聞く音、それはお母さんの鼓動。そして、初めて口にするのが母乳です。子どもの成長にあわせて、感性や才能を育てる良い環境を与えてあげられるのも、一番近くで見守っているお母さんです。

健康なからだをつくる食事と同じです。栄養価に優れ、素材の確かなものにこだわること。そしていつも、とびっきりの笑顔で食卓を囲むこと。こういう日々の営みから、小さな個性は大きくのびのびと育っていくのでしょうか。

私たちニチレイフーズは、確かな食材で作られた安心のおいしさをお届けして56年。食を通じて家族の笑顔と健康を応援しています。

おん がく そだ
音楽と育てる、
ゆた こころ
豊かな心。

みらい かな
未来をいっしょに奏でよう