

東京交響楽団 キッズプログラム

~0才からのオーケストラ~

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団



2008年 **5月6日** **祝・火** 1回目 11:00開演 <10:30開場>
2回目 14:30開演 <14:00開場>

ミュージアム川崎シンフォニーホール

●主催：財団法人 東京交響楽団 ●共催：川崎市

●後援：神奈川県／川崎市教育委員会／音楽のまちかわさき 推進協議会／神奈川新聞社／tvk(テレビ神奈川)

●助成：日本財団
The Nippon Foundation



平成20年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動重点支援事業)



ごあいさつ

本日は「東京交響楽団キッズプログラム～0才からのオーケストラ～ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団」のコンサートにおいでくださいます。ありがとうございます。

昨年に引き続きまして川崎市と共催により、ここミュージアム川崎シンフォニーホールで開催する運びとなりました。

通常クラシックコンサートは就学児以上を対象としており、小さなお子様と親と一緒にオーケストラを楽しむ機会がほとんどありませんでした。

小さな子供たちが多勢のお友達と一緒にオーケストラをはじめ、芸術文化に親しみ、やさしく豊かな心を持って子供の時代を育てていただきたいと願いこのコンサートを企画いたしました。

思う存分笑って、お腹の底から歌って、体いっぱいオーケストラを楽しんで下さい。

このコンサートが終わった後に、お家でもご家族とぜひコンサートについて話し合ってください。

このコンサートにご理解ご協賛下さいました関係者、団体に心よりお礼申し上げます。

財団法人 東京交響楽団



プログラム

えんそう
演奏

★…東京交響楽団 ★…ズーラシアンブラス

演奏曲目

- ★ 剣の舞 (作曲:ハチャトリアン)
- ★ 道化師のギャロップ (作曲:カバレフスキー)
- ★ 「天国と地獄」序曲 より (作曲:オッフェンバック)
- ★ 森のくまさん (アメリカ民謡/編曲:大塚子龍)
- ★ 静かな湖畔 (スイス民謡/作詞:山北多喜彦)
- ★ ★ ルパン三世のテーマ (作曲:大野雄二)
- ★ ★ トランペット吹きの日 (作曲:アンダーソン)

指揮者 やってみよう!

- ★ ★ みんなで歌おう! 映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
(作詞:中川李枝子/作曲:久石譲/編曲:和田薫)

さゆう
休けいは
ありません

- 指揮:ヘルベルト・フォン・ホリヤン/オカピ
- オーケストラ:東京交響楽団
- 共演:ズーラシアンブラス
トランペット:インドライオン/ドゥ克蘭ゲール
ホルン:マレーバク トロンボーン:スマトラトラ テューバ:ホッキョクグマ
トリのステージマネージャー:はたらくとり
- 司会:おおたゆみこ

しゅつえん
出演

お願い

- *本日のコンサートは、特に未就学児に生演奏を聴いていただくという主旨のもとに企画されており、小さなお子様に多数ご来場いただいております。演奏中、お子様がぐずったりさわりたりする可能性もございますので、予めご了承ください。
- *保護者の方は、他のお客様へのご迷惑を最小限にさせていただくため、お子様が泣きやまない場合などは、一時的に退席するなどの措置をとられますよう、お願いいたします。また、ご退席後にお席へお戻りの際は、演奏中にご遠慮いただき、曲間での再入場をお願いいたします。
- *会場内で走ったり、客席で立つなどの行為は大変危険ですとおやめ下さい。
- *客席内での飲食・撮影・録音・携帯電話等の使用はご遠慮下さい。携帯電話をお持ちの方は、予め電源をお切り下さいますようお願いいたします。
- *授乳室、おむつ交換室はホール1階にご用意しております。ご利用の方は係員にお尋ね下さい。
- *今後のよりよいコンサートづくりのため、アンケートにご協力をお願いいたします。
- *その他、お客様同士が快適にコンサートをお楽しみいただけるよう、皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。



THE TOKYO SYMPHONY



東京交響楽団

とうきょうこうきょうがくだん

オーケストラ:東京交響楽団

1946年に創立。歴史と伝統を持つ日本を代表するオーケストラとして高く評価されています。活動の特色の一つに現代音楽への取り組みがあり、その成果が認められて、これまでに文部大臣賞やサントリー音楽賞といった数多くの賞を受賞しています。文化庁からは、「最高水準の舞台芸術」として認められる「芸術創造活動重点支援事業」に選ばれています。サントリーホールと共同で「こども定期演奏会」を開催し、多くの子ども達に音楽の楽しさ、素晴らしさを伝えていきます。また、川崎市のフランチャイズ・オーケストラとして、2004年7月にオープンしたミュゼ川崎シンフォニーホールでリハーサルを行うほか、川崎定期演奏会やミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団「名曲全集」などの演奏会を数多く開催しています。また、川崎市内の学校や公共スペース、老人ホームなどへの訪問コンサートを行い、市民の皆さんと音楽を通じた交流をしています。2006年には楽団創立60周年を迎え、中国・北京での芸術祭に参加し、「日中友好の架け橋として大役を果たした」と高い評価を受けました。

ホームページはこちら→<http://www.tokyosymphony.com/>

指揮:ヘルベルト・フォン・ホリヤン

実は堀俊輔といいます。1950年阪神タイガースの町大阪生まれ(寅年、双子座、A型)。東京芸術大学で作曲と指揮を学び、卒業後は東京交響楽団をはじめ、全国のオーケストラで大活躍しています。交響曲やオペラはもちろん、特に合唱団をともなった大規模なオーケストラ作品を得意としています。最近では青少年を対象とした楽しいコンサートにも大いに力を入れています。わかりやすくユーモアにあふれた語り口は、常に子ども達に大人気です。ホームページも見て下さいね!

<http://www.geocities.co.jp/MusicHall/2005/>





ズーラシアンブラス

ズーラシアンブラス

まじめでしっかり者のオカピが、大好きな音楽で生きていこう、と決めたのは今から少し昔のこと。北極での演奏に限界を感じていたホッキョクグマと一緒に、世界のいろんな国をまわって、孤高のトランペッターインドライオン、お調子者のスマトラトラを見つけ出しメンバーに誘います。噂を聞きつけたドックラングールが、ほんやり眠ってばかりのマレーバクを誘ってオカピに会いに来ました。そうして結成されたのが金管五重奏ズーラシアンブラスなのです。



指揮

オカピ
ズーラシアンブラスのリーダー。いつもあたらしいことをかंगाえている。



トランペット

インドライオン
プライドがたかい。おんなのこにやさしい。



トランペット

ドックラングール
ひとがだいすき。みんなのおとうとぶん。



ホルン

マレーバク
よくねている。のんびりマイペース。



トロンボーン

スマトラトラ
おちょうしもの。メンバーのもりあげやく。



チューバ

ホッキョクグマ
いつもおちついている。なつがにがて。



ステージマネージャー

はたらくとり
ズーラシアンブラスのステージマネージャー。よく失敗する。



オーケストラの楽器

弦楽器

弦を弓でこすって音を出す
ヴァイオリンのなかま。



ヴァイオリン



ヴィオラ



チェロ



コントラバス

弦楽器の中でも、弦を指で
はじくハープは「撥弦楽器」とよばれます。



ハープ

木管楽器

リコーダーをはじめとする笛のなかま。



フルート



オーボエ



クラリネット



ファゴット

金管楽器

くちびるをふるわせて音を出すラッパのなかま。



トランペット



トロンボーン



ホルン



チューバ

打楽器

マレットや手などを使って木や皮・金属などをたたきます。



ティンパニ



木琴



小太鼓



大太鼓



鉄琴



チューブラーベル



トライアングル



タンバリン

※このほかにもたくさんの打楽器があります。

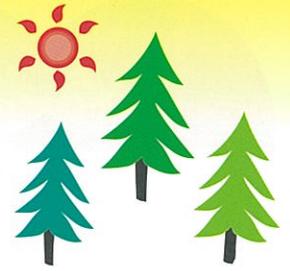
みんな で歌おう

うた

さんぽ

えい が
映画「となりのトトロ」より

さくし なかがわり え こ さつきよく ひさいしじょう
(作詞:中川李枝子 作曲:久石譲)



1 ある ある げんき
歩こう歩こう わたしは元気
ある だい す い
歩くの大好き どんどん行こう
さかみち トンネル くさっぱら
いっぽん橋に でこぼこじゃり道
くものす くぐって くだり道

2 ある ある げんき
歩こう歩こう わたしは元気
ある だい す い
歩くの大好き どんどん行こう
みつばち ブンブン はなばたけ
花畑
ひ
日なたにとかげ ヘビはひるね
バッタがとんで まがり道

3 ある ある げんき
歩こう歩こう わたしは元気
ある だい す い
歩くの大好き どんどん行こう
きつねも たぬきも でておいで
たんけん
探検しよう 林のおくまで
はやし
友だちたくさん うれしいな
とも
友だちたくさん うれしいな



日本音楽著作権協会 (出) 許諾第0705047-701号





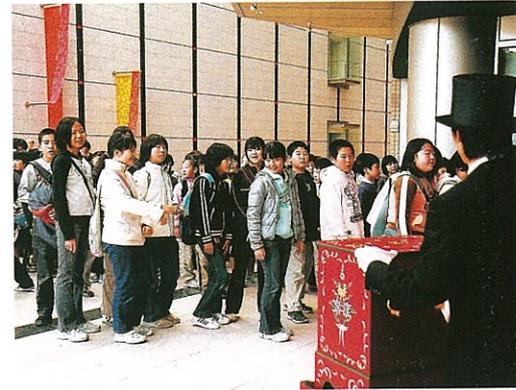
市内巡回音楽鑑賞教室



生徒さん指揮で「校歌斉唱」



「楽器のお話し」



川崎市小学生音楽鑑賞教室、入場風景
「手こぎオルガン」演奏に興味津々!!



ソリッドスクウェア・ランチタイムコンサート
「金管五重奏」



ミュートン玄関でお出迎え
「0才からのオーケストラ」



かわしん・ロビーコンサート
「クラリネット二重奏」

演奏でコミュニティ

みんなといっしょよ!!!



音楽のまち・かわさき について

皆さんが今日いらしたミュゼ川崎シンフォニーホールは、川崎市が市制80周年を迎えた2004年7月1日にオープンしました。東京交響楽団は川崎市とフランチャイズ契約を結び、ミュゼ川崎シンフォニーホールを本拠地として定期演奏会、名曲全集、音楽鑑賞教室など活発な演奏活動を行うとともに、川崎市が進める「音楽によるまちづくり」の取り組みに協力をいただいています。

このまちづくりは、音楽を中心とした多様な市民の多彩な文化、芸術活動の創造を通じた、活力とうるおいのある地域社会づくりをめざしています。「音楽のまち・かわさき」推進協議会では、こうした市民の主体的な活動と連携しあいながら、「住んでよかった」「住んでみたい」「新しいふるさと・かわさき」づくりを進めています。

「音楽のまち・かわさき」推進協議会

東響ミニコンサート in MUZAガリア

東京交響楽団

メンバーの活動から...



フルート&ハーブ



パーカッションアンサンブル



ホルンアンサンブル



弦楽四重奏



オーケストラの日コンサート
「弦楽四重奏」



高津区役所・ランチタイムコンサート
「オーボエとファゴット&ピアノ」



「音楽のまち・かわさき」のマスコット・キャラクター “かわさき ミュートン”

プロフィール

つばさ：40cm
くるくる回って空が飛べるトン

顔まわり：323cm

胴まわり：150cm

親指：肉まんくらい

しっぽ：40cm

胴：55cm

足：40cm



ミュートンと呼んでね♪

名前	かわさきミュートン
誕生日	2007年2月4日(水瓶座) *この日にかわさきミュートンの名前が決まり、お披露目となりました。
生まれたところ	神奈川県 川崎市 *ミュージアム川崎シンフォニーホールである日、オーケストラが演奏していると一つの元気な音符が飛び出てきて、ミュートンが生まれました。
好きな食べ物	川崎大師名物のくずもち、とんとこあめ、多摩川梨、禅寺丸柿
苦手なもの	階段(特に下り)・暑い日
性格	底抜けに明るい、ちょっと気分屋
特技	流し目、立って寝ること、リズムをとること 空を飛ぶこと...いつも空を飛びながら川崎の音楽イベントを探しているトン
ともだち	ふるん太くん(川崎フロンターレマスコット)...これからはたくさん友達をつくっていくよ
尊敬する人	坂本九さん
会ってみたい人	ベッキーさん、佐藤藍子さん、小澤征爾さん
将来の夢	川崎市のみ一人なと音楽を楽しむこと



日本財団は、全国の地方自治体が主催する競艇（モーターボート競走）の売上金の一部をうけて、海や船に関する活動、文化・教育・社会福祉等に関する活動、海外の活動など、幅広い公益活動に支援（資金援助）を行っています。

「0才からのオーケストラ」はその一つです。クラシックの演奏会は、ふつう、小学生にならないと入場できません。一方で、早いうちから生の音楽や一流の芸術に触れることの重要性が判ってきましたので、最近では、学校にあがる前の子どもを対象とした演奏会も増えてきました。しかし、プロのオーケストラによる交響楽コンサートで、しかも0歳から入れるのはこの「0才からのオーケストラ」が初めてです。

子どもたちが年齢を問わず一流の音楽に生で触れる機会として、また、小さな子どもを育てる保護者が子どもと一緒にコンサートを楽しむ機会として、より多くの人々が芸術活動に参加できる環境をつくる取り組みです。日本財団は、こうした取り組みが広がることを期待して、この演奏会を支援しています。

他にも芸術と子どもが関わる事業は多く、一流の能楽師が学校に出向いて能を教えてくれるワークショップや、子どもチームによる和太鼓の全国コンクールなどがあります。

また、直接子どもを対象とするのではなく、親や保護者を応援する活動もあります。親たちが地域で相談しあい学びあえる環境をつくる「親学プログラム」です。

子どもの教育を見直す動きが強まる中で、家庭の役割が注目を集め、子育てに悩む親や子どもに関心を持たない親が増えていると言われていています。しかし、現代では、子育てを見聞きする経験の減少など親が親になるための学びを十分に得られない状況が一般的なのです。

そこで、最新の科学的根拠を加えた昔からの子育て方法などをまとめたのが「親学」（おやがく）です。その基本的な考え方は、「親が変われば子どもも変わる」「教育の原点は家庭にあり、親は人生最初の教師である」というものです。親学推進協会では、直接子育てに関わる人々が親学を学ぶ講座や、親学を子育ての場で広く伝えていく「親学アドバイザー」の養成講座を開催しています。日本財団は、この取り組みを通して、親たちと子どもたちがともに豊かな育ちを得られるようになることを期待しています。

日本財団ホームページ

<http://www.nippon-foundation.or.jp/>

日本財団公益コミュニティサイト「canpan」

<http://canpan.info/>

日本財団は、 「O才からのオーケストラ」を 応援しています。

日本財団の事業

◆文化、教育、社会福祉等に関する支援

障害者の自立支援、福祉車両の配備などの社会福祉事業、ホスピス・プログラム、子どもの健全育成、環境保護、災害援助、芸術文化・生涯スポーツの推進など、国内において、地域に密着した活動を支援しています。

◆海や船に関する支援

日本が周囲を海に囲まれた海国であることを踏まえ、海洋船舶に関わる研究開発、航海安全のための国際協力、青少年への海事知識の普及活動などを展開しています。

◆海外の協力援助活動への支援

世界各国で人々が直面する貧困、飢餓、病気などの基本的諸問題の解決と、社会発展を担う人材育成のために、国際機関、各国政府、NGOなどと協力して支援活動を展開しています。



日本財団
The Nippon Foundation



日本財団は、競艇の売上を財源に公益活動を推進しています。

ホームページで
24時間、情報を公開しています。

<http://www.nippon-foundation.or.jp/>

おん がく そだ
音楽と育てる、
ゆた ころ
豊かな心。

みらい かな
未来をいっしょに奏でよう