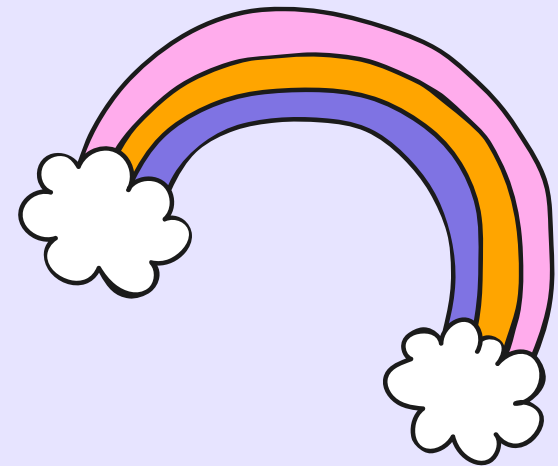
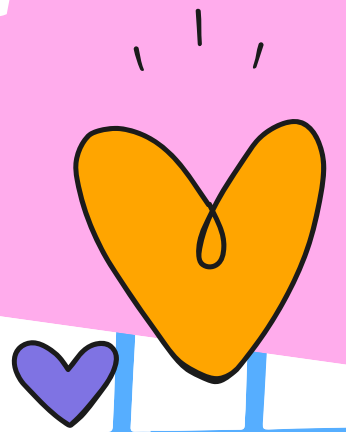
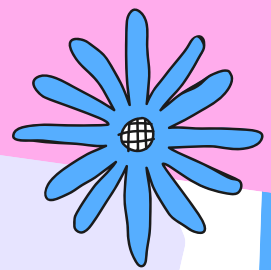
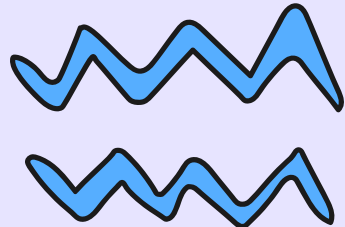
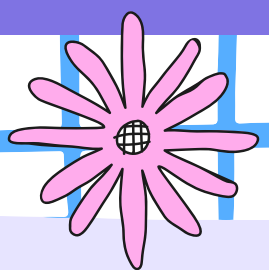
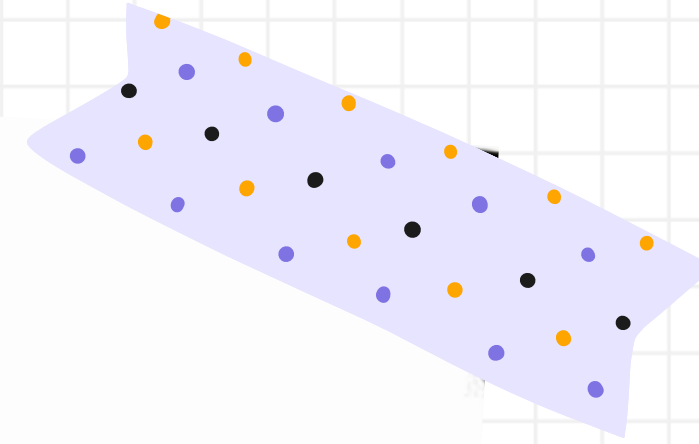


М'ЯКИЙ ЗНАК



перенос
слів





Правило №1

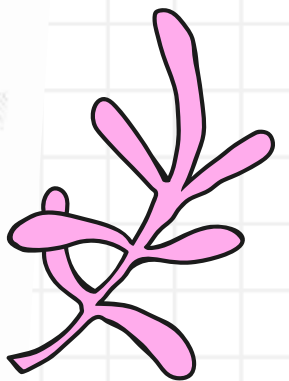
М'який знак вживаємо:

Ь



Після м'яких
приголосних **д, т,
з, с, дз, ц, л, н** у
кінці слова та
складу

Ті**нь**, моло**дь**, гед**зь**,
сі**ль**, су**ть**, загал**ь**ний,
бли**зь**ко, во**сь**мий,
борот**ь**ба





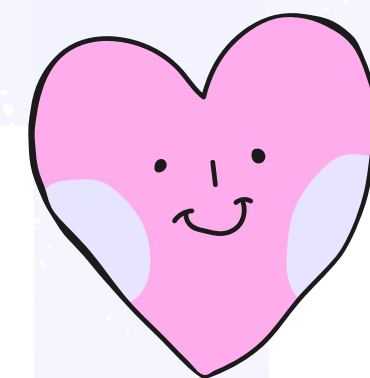
Близ..кий, вуз..кий, низ..кий.



Гал..ці, Гал..чин (від Галька),

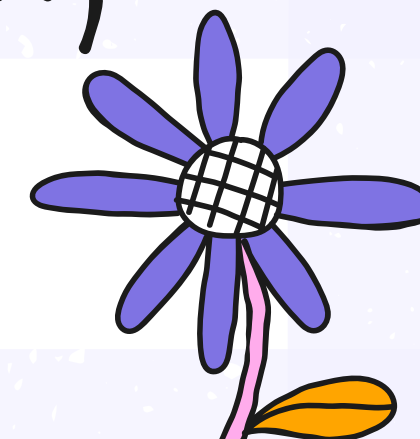
різ..ко, Олен..чин (від Оленка),

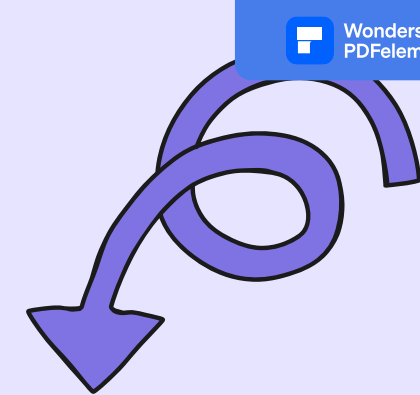
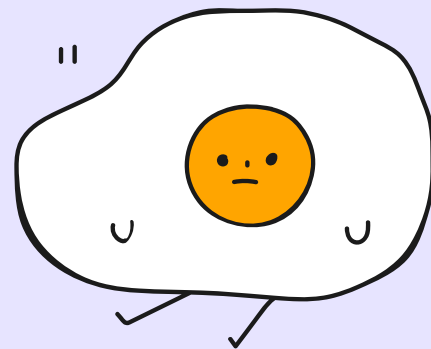
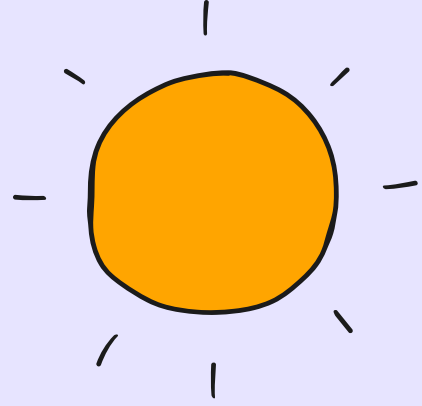
дон..ці, дон..чин (від донька),



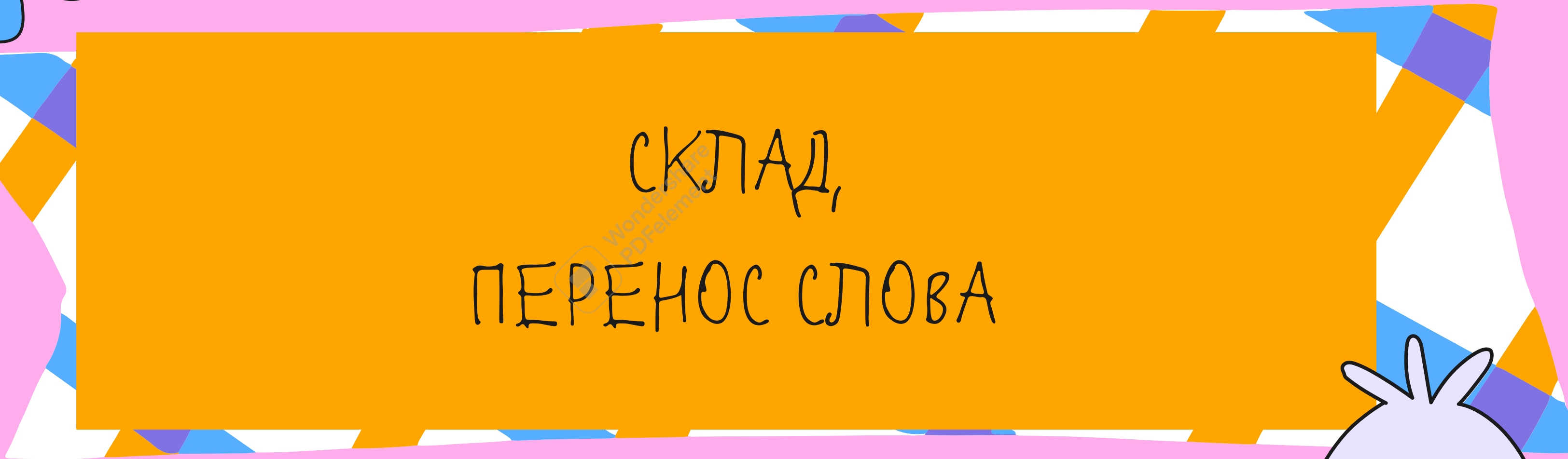
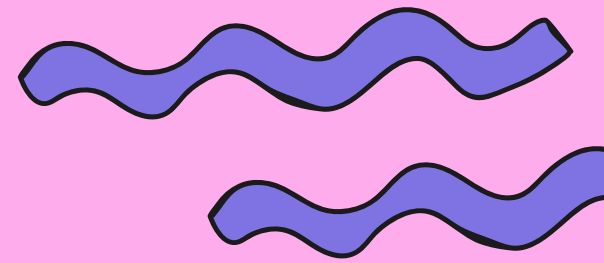
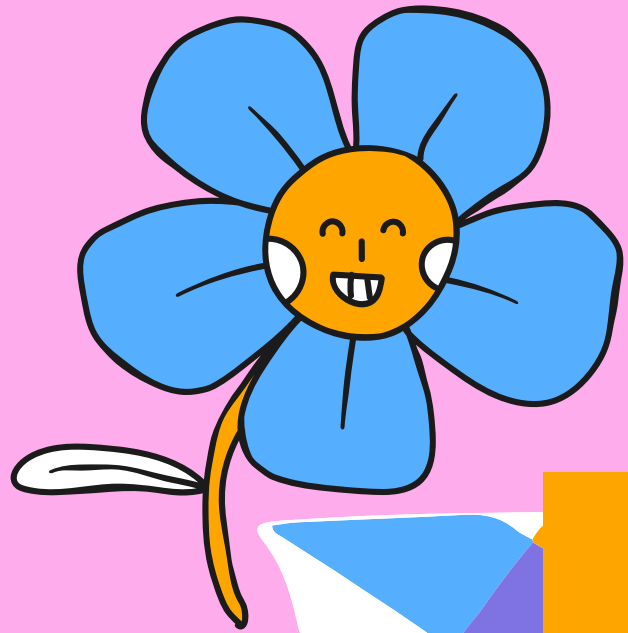
Ковал..с..кий, кіст.., міц..ніст..,

міс..кий.

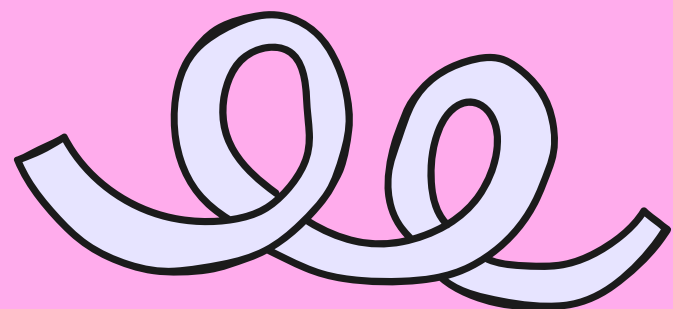


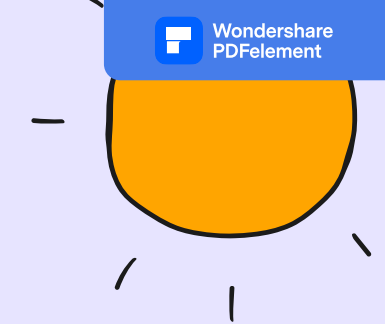
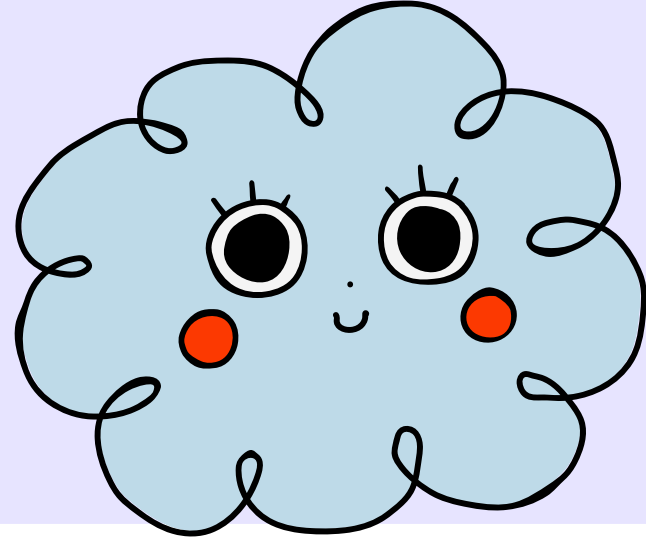


1. Їж... хліб із сіл...лю, із водою, живи правдою
с...вятою. 2. Без гет...мана війс...ко гине. 3. Уже ж і над
моїми воріт...ми зійде сонце. 4. На пан...с...ку
мудріс...т... мужиц...ка хитріс...т... .5. Не клади в огон...
пал...ця. 6. Степ, поля — то розкіш... моя. 7. Надувся, як
міх циганс...кий. 8. На Семена горобці збирают...ся в
табун...ці. 9. Ластівки низ...ко літают... — дощ...
обіцяют... . 10. Зимомою сонце кріз... плач... сміється.

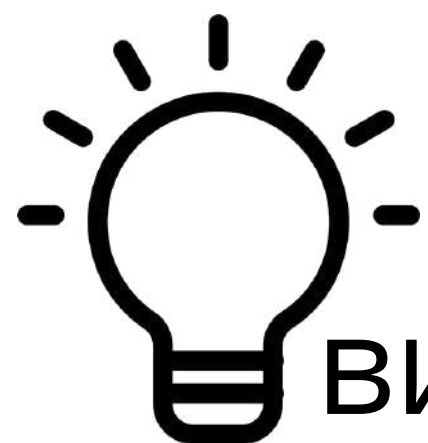


СКЛАД,
ПЕРЕНОС СЛОВА





СКЛАД

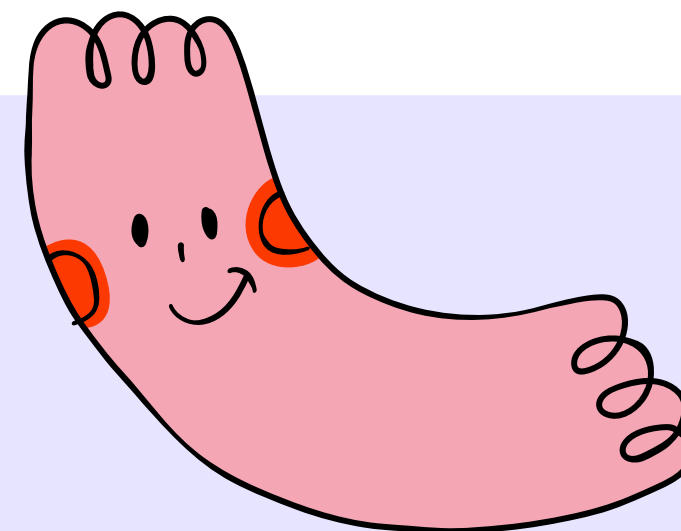


-це один або кілька звуків слова, що

вимовляються по одному видиху. Один із звуків

складу обов'язково є **ГОЛОСНИМ**.

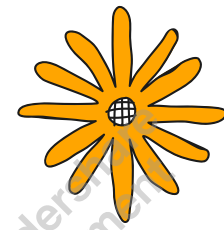
Наприклад: **о-лі-вець, шко-ла, вес-на, дім**



ГОЛОСНІ ЗВУКИ



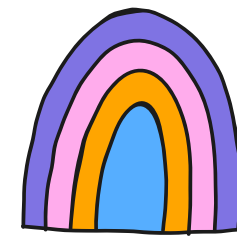
А
Я[ЇА]



О



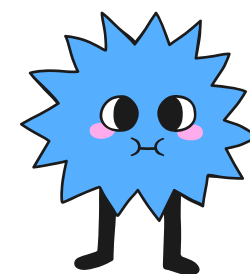
У
Ю[ЇУ]



І
ї[ЇІ]



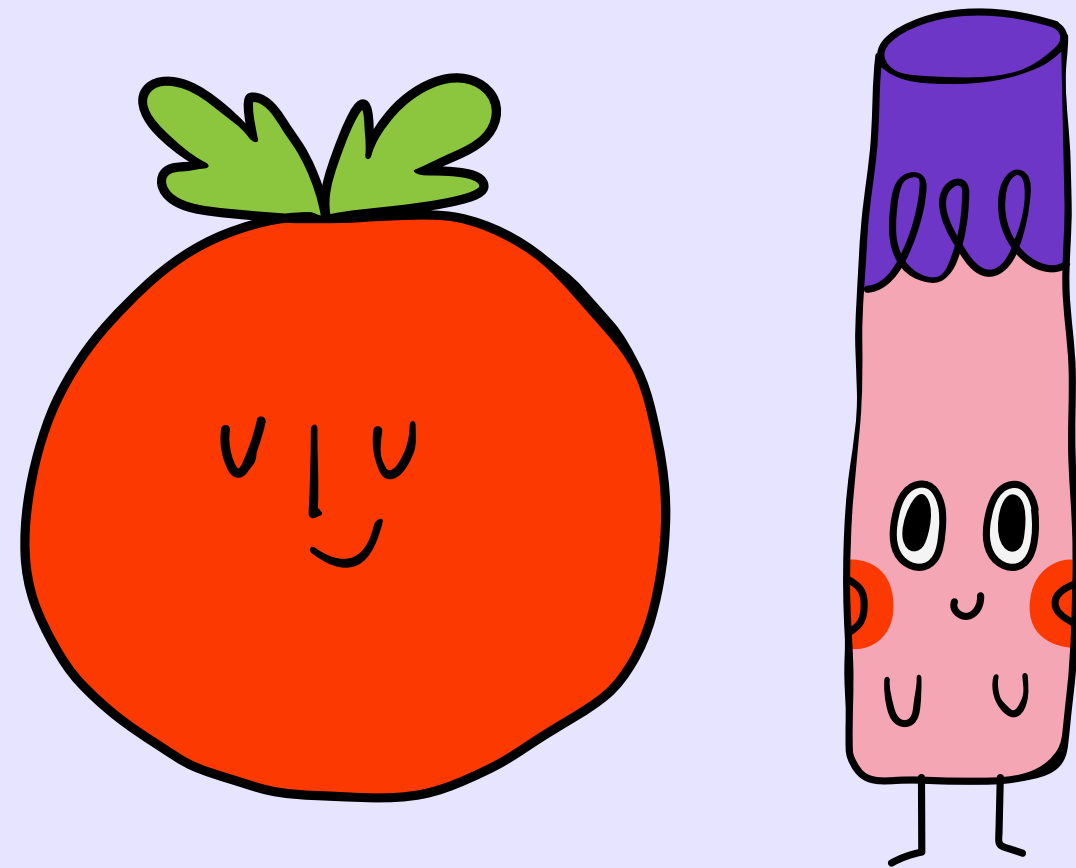
Е
Є[ЇЕ]



И

СЛОВА

БУВАЮТЬ



1. Односкладові (ми**и**р, кі**і**т, то**о**рт)

2. Двоскладові (лі**і**-то**о**, кни**и**-га**а**, ві**і**-
ро**о**)

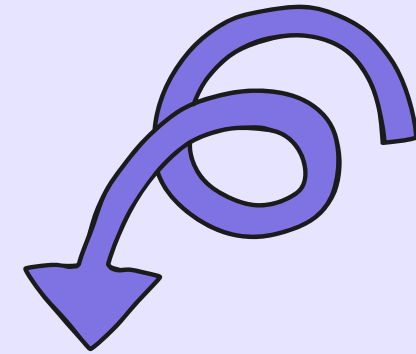
3. Трискладові (де**е**-ре**е**-во**о**, бу**у**-ди**и**-
но**о**к)

4. Багатоскладові (па**а**-ра**а**-со**о**ль-
ка**а**)



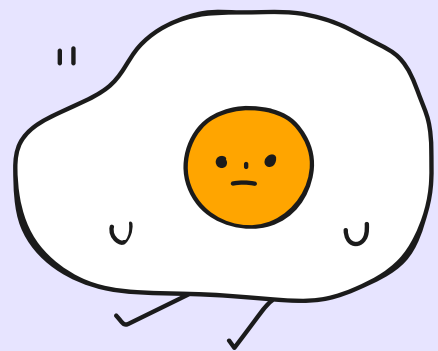
РУХАИКА

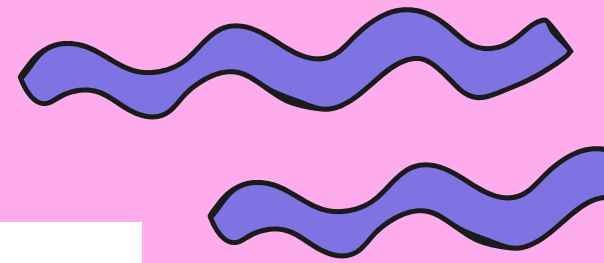
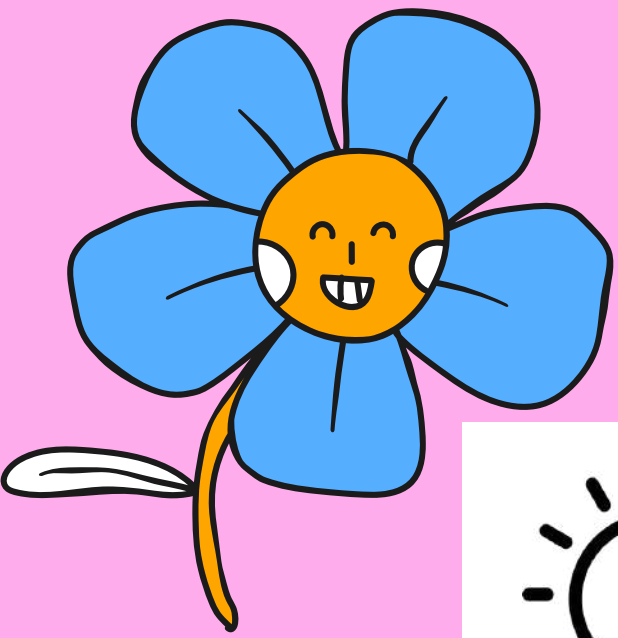
Правило №2



Для переносу слів завжди потрібен
поділ на склади:

МО-РЕ, ГРИБ, МАС-ЛО, КІТ

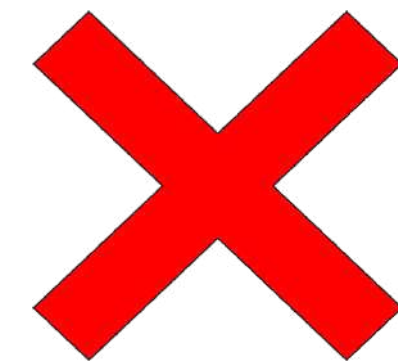




Як склад з одної букви лиш, не
перенось його, облиш.

Одна буква в рядку не залишається і
не переноситься на другий рядок.

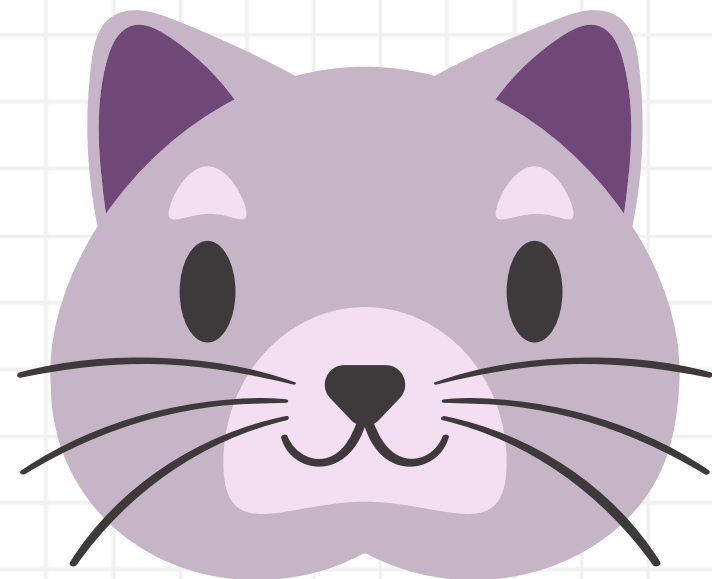
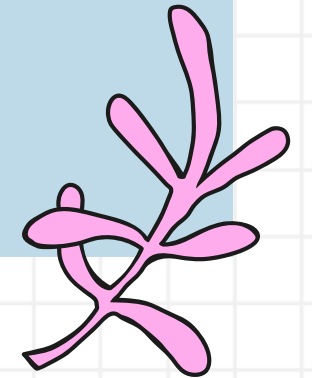
Телефо-н, рі-г, м-ило, я-хта

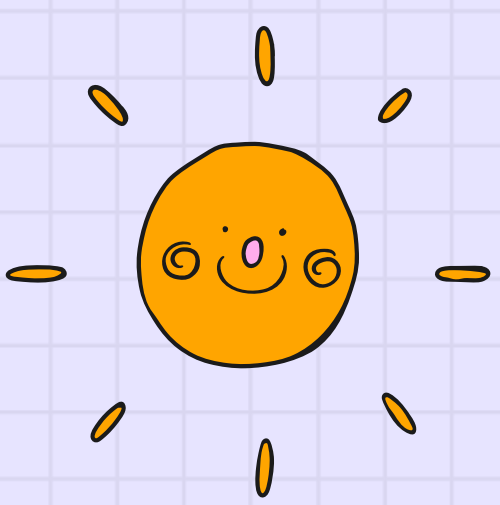


Правило №3

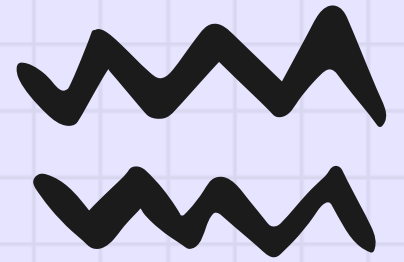
Слова з одним складом не переносяться!

ДІМ, ГРАД, ДРУГ,
НІС, МЕД, СОН





Правило №4



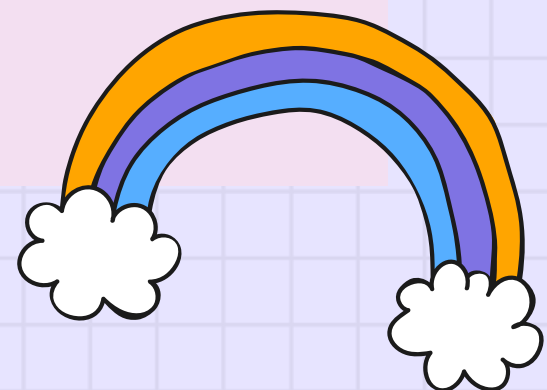
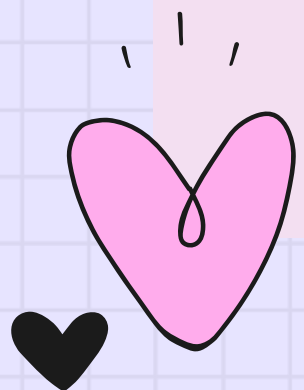
Склад з однієї букви не залишається в рядку і не переноситься!

Не можна робити ось так:

✗ А-пельсин, а-кація

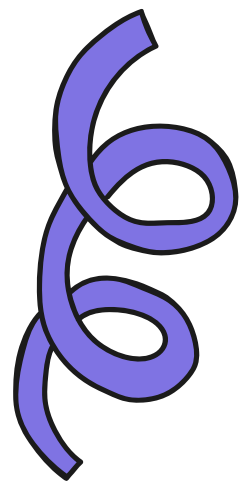
Треба робити ось так:

✓ Апель-син, ака-ція



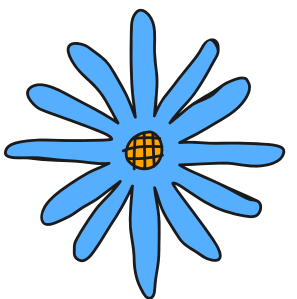


Правило №5



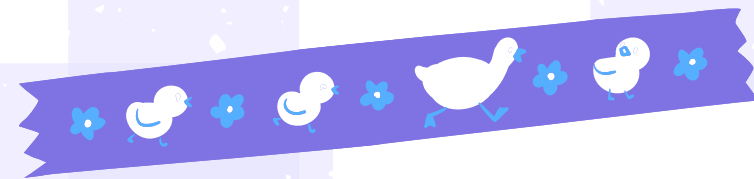
Не розриваються буквосполучення **ДЖ**
та **ДЗ**, тому що вони позначають один
звук.

Кукуру-**дза**, б**дж**о-ла, **дзи**-га, **дже**-ре-ло



ГРА

ВИПРАВТЕ ПОМИЛКУ



вод-жу

гуд-зик

нау-ка

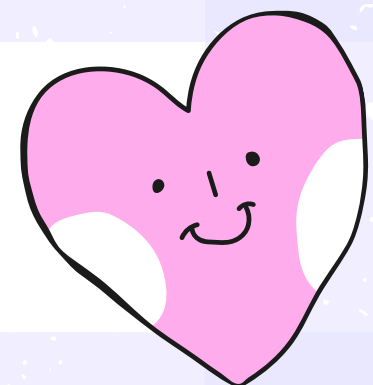
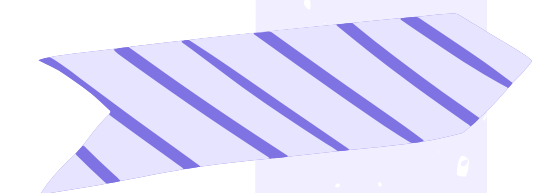
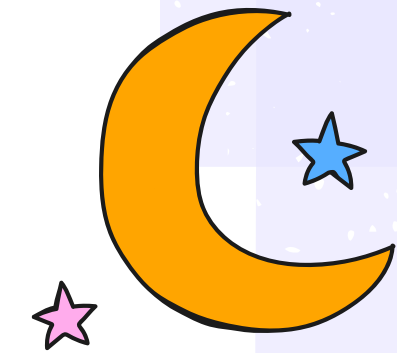
нав-чити

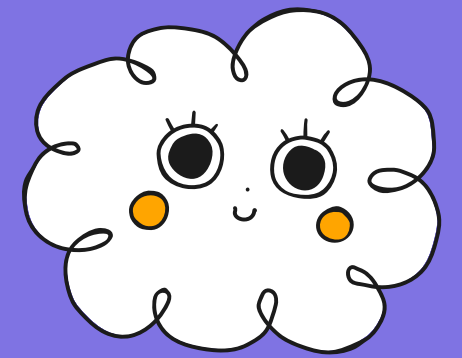
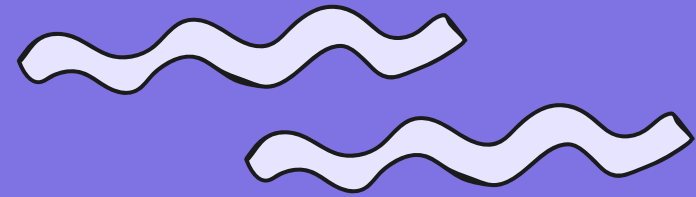
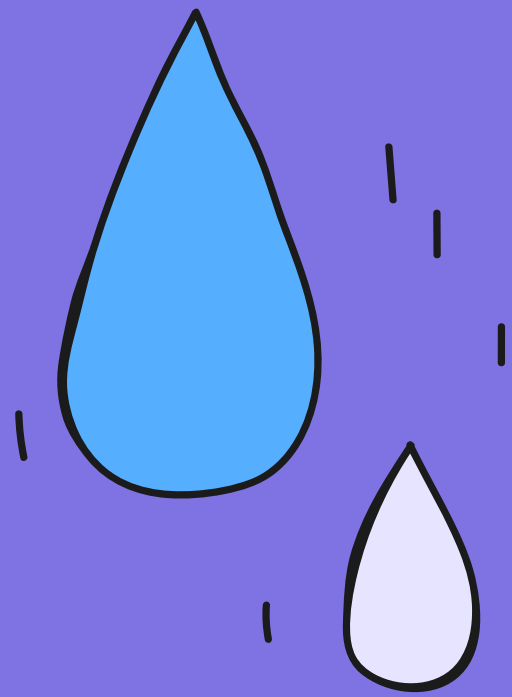
сид-жу

ход-жу

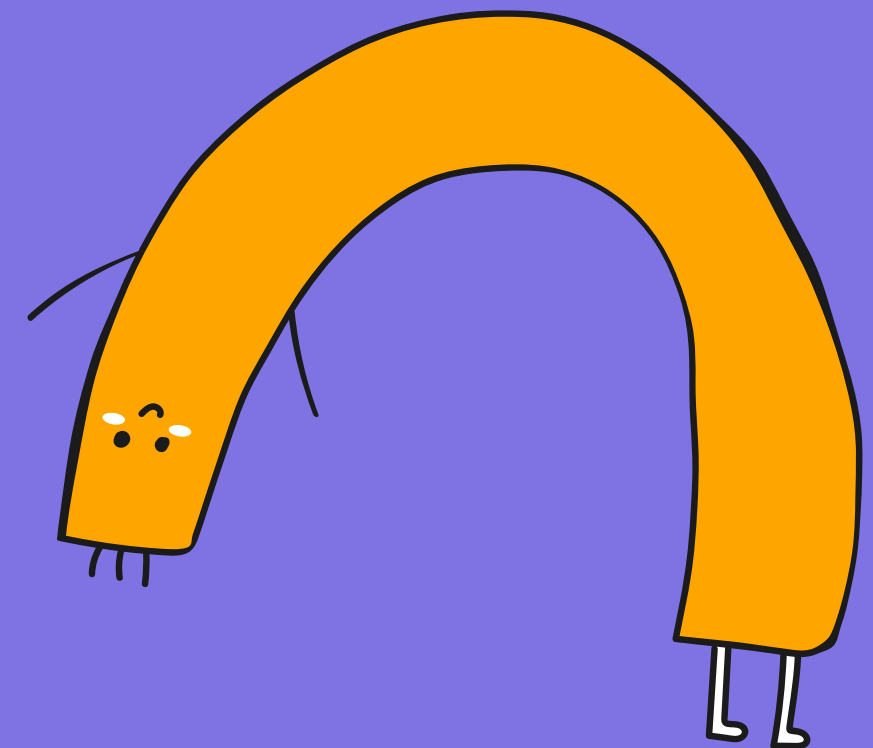
м-ило

дер-ево

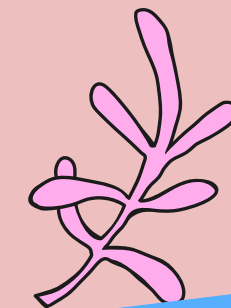
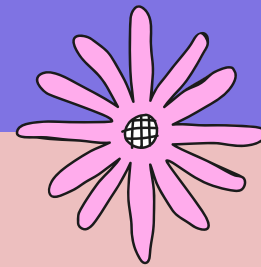
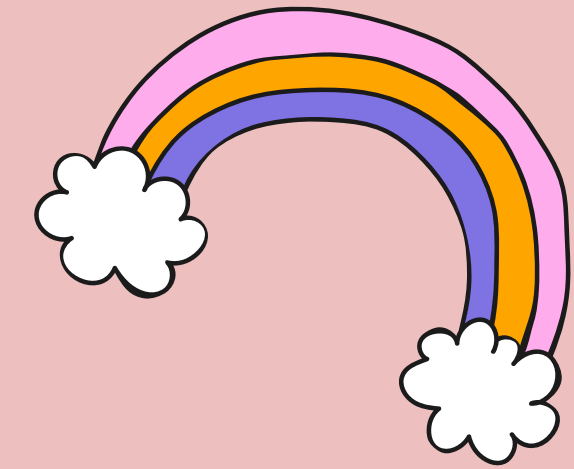
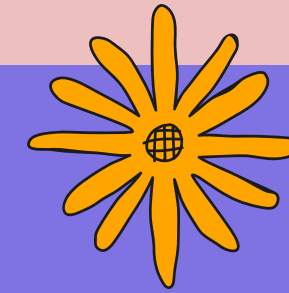




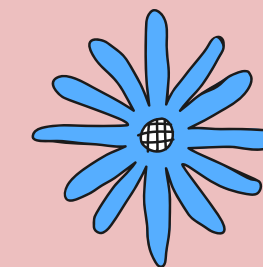
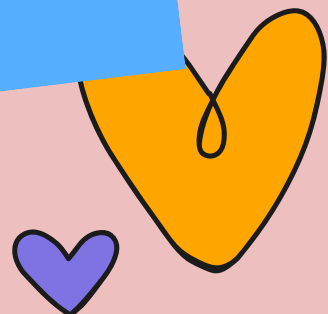
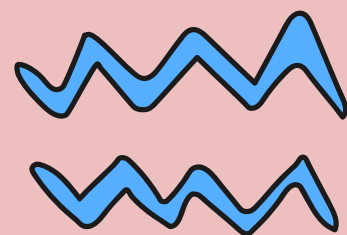
ПЕРЕРВА



УКРАЇНСЬКІ ТАНЦІ



ХОРОВОДИ



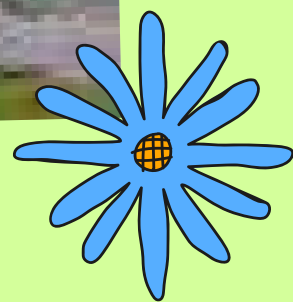
Метелиця

— масовий танець жвавого характеру і темпу. Кількість виконавців необмежена.

Виконується в парі з переплетінням рук і швидким кружлянням, що ним нагадує снігову заметіль (метелицю).

Танець супроводжується співом з текстами жартівливого характеру.





Веснянки

(гаївки) — назва старовинних слов'янських обрядових пісень, пов'язаних з початком весни і наближенням весняних польових робіт.

Подоляночка

— гра-веснянка, яку виконують дівчата біля церкви, на лузі чи в іншому відповідному місці, беручись за руки та виводять хоровод.



ПОДОЛЯНОЧКА

Десь тут була подоляночка,
Десь тут була молодесенька,
Тут вона сіла, тут вона
впала,
До землі припала
Личка не вмивала, бо води
не мала.



Ой устань, устань,
подоляночко,
Ой устань устань
молодесенька
Вмий своє личко, личко
біленьке
Біжи до дунаю бери
молоденьку
Бери ту, що скраю