



# 木曾音楽祭

第48回

**KISO**

MUSIC FESTIVAL 2022

8.26.fri—28.sun

フェスティバル・コンサート

木曾文化公園文化ホール

前夜祭コンサート 8.25 [木] 18時

木曾町中学校体育館

主催：木曾音楽祭実行委員会

共催：木曾町・木曾広域連合・信濃毎日新聞社

公益財団法人 信毎文化事業財団

後援：長野県

助成：日本音楽財団（日本財団助成事業）

企画制作：東京アーティスト



協力

## 小さな町の素敵な音楽祭をどうぞ

昨年はたいへん残念でしたが、8月15日に発生した大災害とコロナ禍のため急遽第47回の音楽祭の開催を中止させていただきました。心待ちにされていた皆様に大変残念な思いをさせてしまい申し訳ありませんでした。私ども実行委員会にとりましてとても残念な結果となりました。コロナ禍は収まっていませんが、今年こそはという思いで感染防止対策をしっかりと取らせていただいた上で、第48回木曽音楽祭を開催する運びとなりました。



まずは音楽祭においていただきました皆様に心から歓迎を申し上げます。またこの音楽祭開催に向けて演奏家の皆様をはじめ多くの皆様にご支援ご協力をいただきまして心より感謝申し上げます。また、本主会場である木曽文化公園文化ホールの大規模改修が無事終わり最初の大きな催しとなります。

出かけることもままならず「自粛」「我慢」という言葉どおりの2年半余りが今も続いています。そんな中ではありますが、今年5月の連休を境に少しずつ私どもの木曽を訪れてくれる皆様が増えています。ありがたいことです。新型コロナとの付き合い方が少しずつ新たな生活様式として定着してきているのではないかと思います。以前のようにやろうとつい思いがちながちですが、気持ちを切り替えて感染者を増やさず楽しい生活を取り戻す、そんな工夫がいま形になりつつあると思います。友人や家族と会うことを制限するのではなく、楽しい時間を少しずつ増やしていくことが豊かな生活への一歩であると感じています。

音楽には大きな力があります。安らぎを取り戻してくれるとても素敵な時間をいただけます。感動と元気を必ずや与えてくれます。豊かな自然の中で、冷涼なさわやかに吹く風やおいしい空気を胸いっぱい吸い込みながら素敵な音楽祭を楽しんでいただければ幸いです。

小さな町の素敵な音楽祭を心ゆくまで楽しんでください。

2022年8月

木曽音楽祭実行委員会会長  
木曽町長 原 久仁男



木曽音楽祭ディレクター  
山本正治

**EXCELLENCE**

**BUFFET CRAMPON** 株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン 〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

CLARINET

〈ビュッフェ・クランポン〉  
BUFFET CRAMPON

〈ビュッフェ・クランポン〉は高い技術を持った歴史ある木管楽器製造企業として、名実ともにその名を保持しています。1825年の創業以来、特別なノウハウを持つブランドとして発展してきました。その伝統は「Made in Europe」の製品として守られ続けています。200年近くもの間、多くの芸術家が〈ビュッフェ・クランポン〉とともに美の発見と音楽への情熱を追求し続けてきました。〈ビュッフェ・クランポン〉はその時代時代における最高峰の音楽家達と対話を重ね、「伝統の保持」と「改革」、「知識の伝承」と「新たな創造」、「歴史」と「未来」という相反するものの結合を理念として、管楽器における世界的象徴となるべく歩み続けます。

ハイドン：

木管五重奏曲 ディヴェルティメント

——フルート：佐久間由美子 オーボエ：山田涼子 クラリネット：中館壮志  
ファゴット：河村幹子 ホルン：日高剛

ラヴェル：ハイドンの名によるメヌエット

ポロディン風に  
シャブリエ風に

——ピアノ：寺嶋陸也

バリエール：

2本のチェロのためのソナタ ト長調から 1.3楽章

——チェロ：辻本玲 チェロ：伝田正則

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのために

二重奏曲 変ロ長調 K.424から 3楽章

——ヴァイオリン：白井圭 ヴィオラ：村上淳一郎

シューマン：アラベスク op.18

——ピアノ：津田裕也



アルプホルン

開演や開場のアナウンスとして長く関わってきた。また、周辺地域をめぐり、アルプホルンの演奏と仕組みや吹き方を交えた軽妙なトークで木曾音楽祭のPR活動を行っている。アルプホルンの音色が木曾谷に響きわたり、木曾音楽祭の幕開けを告げる。

東京藝術大学卒 ホルン奏者/左より  
大槻香奈絵・安田健太・友田雅美

ベートーヴェン：

ピアノと木管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 op.16

L.v.Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser Es-dur op.16

Gave – Allegro, ma non troppo

Andante cantabile

Rondo – Allegro, ma non troppo

—— pf.津田裕也 ob.古部賢一 cl.山本正治 fg.岡本正之 hr.日高剛

ブラームス：

弦楽五重奏曲 第1番 へ長調 op.88

J.Brahms: Quintett für 2Violinen, 2violen und Violoncello F-dur op.88

Allegro non troppo, ma con brio

Grave ed appassionato

Allegretto vivace

Allegro energico

—— vn.白井圭・水谷晃 vla.佐々木亮・大島亮 vc.伝田正則

ドホナーニ：六重奏曲 ハ長調 op.37

E.v.Dohnányi: Sextet in C major op.37

Allegro appassionato

Intermezzo – Adagio

Allegro con sentiment

Finale – Allegro, vibace giocoso

—— pf.寺嶋陸也 cl.中館壮志 hr.日橋辰朗 vn.漆原啓子 vla.村上淳一郎 vc.山崎伸子



クログルスキー：八重奏曲 ニ短調 op.6

J. Krogulski: Octet d-moll op.6

Adagio – Allegro

Adagio

Piu presto – Trio Allegro

Finale Allegro vivace

—— pf.津田裕也 fl.佐久間由美子 cl.中館壮志 vn.加藤知子 漆原啓子

vla.佐々木亮 vc.辻本玲 cb.星秀樹

アレンスキー：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.35

A. Arensky: Quatuor a-moll op.35

Moderato

Theme Moderato

Var I Un poco piu mosso

Var II Allegro non troppo

Var III Andantino tranquillino

Var IV Vivace

Var V Andante

Var VI Allegro con spirito

Var VII Andante con moto

Coda Moderato

Finale Andante sostenuto

—— vn.水谷晃 vla.村上淳一郎 vc.辻本玲 山崎伸子

ファランク：九重奏曲 変ホ長調 op.38

L. Farrenc: Nonett Es-dur op.38

Adagio

Andante con moto

Scherzo Vivace

Adagio – Allegro

—— fl.佐久間由美子 Ob.古部賢一 Cl.山本正治 Fg.河村幹子 Hr.日高剛

vn.白井圭 vla.大島亮 vc.伝田正則 cb.星秀樹



コルンゴルド：弦楽六重奏曲 ニ長調 op.10

E.W. Korngold: Sextett f-moll op.10

Satz

Adagio

Intermezzo

Finale

—— vn.漆原啓子 水谷晃 vla.大島亮 村上淳一郎 vc.伝田正則 辻本玲

フランク：ピアノ五重奏曲 ヘ短調

C. Franck: Quintett f-moll

Molt moderato quasi lento - Allegro

Lento, con molto sentimento

Allegro non troppo, ma con fuoco

—— pf.寺嶋陸也 vn.加藤知子 白井圭 vla.佐々木亮 vc.山崎伸子

ベートーヴェン(中村克己編)：

交響曲 第7番 イ長調 op.92 (管楽合奏版)

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr.7 A-dur op.92

Poco sostenuto – Vivace

Allegretto

Scherzo - Presto

Allegro con brio

—— fl.佐久間由美子 ob.古部賢一 山田涼子 cl.山本正治 中館壮志

fg.岡本正之 河村幹子 hr.日橋辰朗 日高剛 cb.星秀樹

調律：諸貫譲二

中村克己(ナカムラ カツミ)クラリネット奏者・作曲家  
東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了(クラリネット専攻)。  
1996年、ミュンヘンにて行われたC.M.v.Weberコンクールで1位なしの3位入賞。  
東京藝術大学、同附属音楽高校などの非常勤講師を経て、  
現在、聖徳大学音楽学部准教授、昭和音楽大学非常勤講師。



むずかしいタイヤ選びを簡単に



ブリヂストンタイヤ長野販売(株)



ようこそ木曾路へ さわやか信州 日観連会員旅館

木曾文化公園 駒王

http://komaoumaru.com/ 〒399-6101 木曾町日義木曾駒高原 Tel.0264-23-7201



ワインと味と高原と—— 木曾駒高原 森のホテル

〒399-6101 木曾町日義木曾駒高原 TEL.0264-23-7331 FAX.0264-23-8744 http://www.morinohotel.com/ email:info@morinohotel.com

木曾地域の文化発展のお役に立てれば幸いです

木曾オールプリント 株式会社 デザインから印刷WEB制作まで tel.0264-21-3166 http://www.allprint.co.jp



詳しくはWEBで オールプリント 検索



Pension J-HOUSE

〒397-0302 木曾町開田高原西野6322-218 TEL.0264-44-2219 FAX.0264-44-2210 E-mail:j-house@po.cnet-kiso.ne.jp http://www.pjh.jp



(株)エビサワ

出光興産 木曾駒高原SS ほっと安心、もっと活力、きっと満足。出光の約束 木曾町日義4846-2(木曾駒高原入口) Tel.0264-23-3131



自然にやさしい環境づくり まかせて安心、確実

(株)光商会

廃棄物収集運搬処理・リサイクル処理・浄化槽点検管理 木曾町新開2294-1 TEL 22-2067 FAX 23-2515

各客室より御嶽山を眺望できます

木曾路の奥座敷・旅館

やまかの湯

〒397-0302 長野県木曾郡木曾町開田高原西野3109-1 TEL.0264-44-2010 FAX.0264-44-2300 http://www.yamakanoyu.com



店舗リニューアル



株式会社 千田建築設計 Chida Architecture Associates http://www.chidax.com/

木曾の天然湧水

KISO

株式会社 21インコーポレーション 水源水事業部 TEL.0264-27-6031 FAX.0264-27-6475 長野県木曾郡木曾町新開上小川 8064 http://www.suigensui.com

地域を担い地域と歩む商工会

木曾町商工会

Tel.0264-22-3618 Fax.0264-22-4304

ポイントカードであなたの生活応援します

ギフトきそふくしま協同組合

Tel.0264-22-3618 Fax.0264-22-4304

木曾名物

そば饅頭 御菓子司 田むち

http://www.kashitaguchi.co.jp/ TEL 22-2023 FAX 24-2298

ここだけメニュー・オリジナル商品多数!!

木曾文化公園から車で5分! 道の駅日義木曾駒高原

http://michinoeki-kisokoma.jp 〒399-6101 木曾町日義4730-3

木曾ショップ www.kiso-shop.jp



オフィス製品・介護福祉用具の総合販売

タカサワ通商株式会社

オフィス家具・OA機器・事務用品等・冷凍設備・店舗什器・内装工事 コンピューターハード/ソフト開発・介護医療・福祉機器・印刷物全般

木曾営業所 木曾郡木曾町福島5375 〒397-0001 TEL.0264-24-3883 本社 松本市征矢野2-12-46 〒390-0842 TEL.0263-27-1181

(株)高沢モータース

特選中古車情報 www.takasawamotors.com

お車のご購入・保険のことなら ショールーム TEL.0264-23-3700 木曾町福島万郡交差点付近 お車の修理・車検のことなら サービスセンター TEL.0264-22-3222 木曾町新開矢崎橋前



(株)村上工務店 モデルハウス見学・宿泊できます Tel. 0264-23-2002

TAKEOUT 11:00~18:30 店内 11:00~14:00(土日祝~15:00) Tel. 0264-24-0322 (水曜定休)

信州そばを全国にお届けしています。

株式会社 霧しな http://www.kirishina.co.jp/ フリーダイヤル 0120-026-447 〒397-0302 長野県木曾郡木曾町開田高原西野5227-121

心に音楽を。 丈夫な胃腸づくりに 御岳百草丸を。

長野県製薬株式会社 0120-437-193 http://www.hyakuso.co.jp



人と人の絆が 明日をつくる

Densan 本社 〒380-0904 長野市鶴賀七瀬中町 276-6 支社 / 東京・新潟・佐久・松本・飯田・山梨 サポートサービスセンター / 北関東・佐渡・上越 https://www.ndensan.co.jp/

水処理の明日をみつめて

MEP 株式会社メエツプ

〒390-0852 松本市島立1836-10 TEL (0263) 48-2317 FAX (0263) 48-2870

高原の風と自然の恵みを詰め込みました 開田高原アイスクリーム工房 有限会社 エイチ・アイ・エフ 〒397-0301 木曾町開田高原末川4411-9 TEL.0264-42-1133 FAX.0264-42-3306

ホテル木曾温泉 こがねの湯 〒397-0101 長野県木曾郡木曾町 三岳瀬戸の原9-57 TEL.(0264)25-6688 FAX(0264)25-6678 kokane6688@kt.kiso.net Glamping ONTAKE

音楽祭でのご宿泊予約は、安心・安全な 木曾福島旅館組合へ

TEL.0264-22-2015 (代表)

郷土の香り豊かな 会席料理 和庵 肥田亭 TEL 0264-24-2480 11:30~21:00火曜定休



# 48th KISO MUSIC FESTIVAL 2022

## Profile



**佐久間由美子 (フルート) Yumiko Sakuma, Flute**  
 パリ国立音楽院卒業。1983年ランパル国際コンクール第1位、ジョゼフ・ランパル賞を受賞。84年ボルドー国際フェスティバル金メダル。85年第1回神戸国際フルートコンクール第2位。ソロ、室内楽のほか、NHK交響楽団など主要オーケストラと数多く協演。現在、国立音楽大学客員教授。89年度村松賞、92年モービル音楽賞奨励賞受賞。



**古部賢一 (オーボエ) Ken-ichi Furube, Oboe**  
 東京藝大在学中に小澤征爾音楽監督の新日本フィル首席奏者に就任。以降ソリストとしても内外で活躍。北ドイツ放送響、ベルリンドイツ響などの客演首席や母校ミュンヘン音大の客員教授など海外での評価も高い。現在、東京音大准教授、札幌大谷大客員教授。国際オーボエコンクール東京、日本音楽コンクール等の審査員も務めている。第10回出光音楽賞受賞。



**山田涼子 (オーボエ) Ryoko Yamada, Oboe**  
 東京藝術大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞。2022年3月同大学院を修了。第45回茨城県新人演奏会新人賞受賞。これまでにオーボエを河崎智恵、和久井仁、小畑善昭、吉井瑞穂、佛田亜希子の各氏に師事。卒業後は日本各地のオーケストラに客演するなど研鑽を積み、9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団予定。



**山本正治 (クラリネット) Masaharu Yamamoto, Clarinet**  
 1973年に東京藝術大学を卒業。デトモルト音楽アカデミーでJ.ミハエルス氏に師事。76年コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。80年デュッセルドルフ市より“カンマームジカー”の称号。90~97新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。2018年より東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授、日本クラリネット協会会長。



**中舘壮志 (クラリネット) Soushi Nakadate, Clarinet**  
 1987回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、瀬木賞、E.ナカミチ賞受賞。第33回日本管打楽器コンクール第1位。東京藝術大学在学中に「安宅賞」受賞。NHK FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。ピュッフェ・クランボン契約講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。新日本フィルハーモニー交響楽団副首席クラリネット奏者。



**岡本正之 (ファゴット) Masayuki Okamoto, Fagott**  
 1989年東京都交響楽団へ入団。第6回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、及び大賞受賞。2003年東京オペラシティにて『B→Cリサイタル』。11年トルコヴィッチ指揮、都響演奏会『作曲家の肖像〜モーツァルト』にてソリストをつとめる。現在、東京都交響楽団ファゴット首席奏者。東京藝術大学音楽学部非常勤講師、桐朋学園大特任教授。



**河村幹子 (ファゴット) Motoko Kawamura, Fagott**  
 13歳よりファゴットを始める。東京藝術大学音楽学部を卒業。DAAD奨学生として国立ミュンヘン音楽大学大学院修了。市立アウグスブルグ歌劇場首席奏者を経て、現在、新日本フィル首席奏者。また、ソリストとしても活躍。東京藝術大学、日本大学芸術学部、桐朋オーケストラ・アカデミーなどの非常勤講師。岡崎耕治氏、K.トゥーネマン氏、E.マーシャル氏に師事。



**日高 剛 (ホルン) Takeshi Hidaka, Horn**  
 宮崎市出身。長崎大学経済学部卒業後、東京藝術大学、オランダ・マーストリヒト音楽院にてホルンを学ぶ。2000年広島交響楽団入団後、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団ホルン奏者を歴任。「つの笛集団」メンバー。14年ホルン・カルテット「ザ・ホル」を結成。現在東京藝術大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授。



**日橋辰朗 (ホルン) Tatsuo Nippashi, Horn**  
 1988年生まれ。2010年東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位、及び特別大賞、審査員特別賞、東京都知事賞、文部科学大臣奨励賞を受賞。第80回日本音楽コンクール第1位、及び岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を経て、現在、読売日本交響楽団首席ホルン奏者。



**加藤知子 (ヴァイオリン) Tomoko Kato, Violin**  
 1982年チャイコフスキー・コンクール第2位。一流の演奏家として、リサイタル、協奏曲、室内楽などで活躍。ストラディヴァリウスを手に美しい音色と丁寧な音楽作りで一段と魅力を増している。録音活動も活発で「バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ」「シューマン：ヴァイオリン・ソナタ集」等をリリース、高く評価されている。現在桐朋学園大学教授。



**漆原啓子 (ヴァイオリン) Keiko Urushihara, Violin**  
 1981年ヴィニャフスキ国際コンクール日本人初の優勝。86年ハレー・ストリング・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門優勝並びに齋藤秀雄賞受賞。2011年デビュー30周年を迎え、様々な活動で話題を呼んだ。また、自身初となるJ.S.バッハの無伴奏録音はレコード芸術特選盤に選ばれた。現在国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授。



**白井 圭 (ヴァイオリン) Kei Shirai, Violin**  
 トリニダード・トバゴ生まれ。東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽演劇大学にて学ぶ。ミュンヘン国際コンクール第二位及び聴衆賞などを受賞。神戸市室内合奏団のコンサートマスターを務めたのち、2020年NHK交響楽団ゲストコンサートマスターに就任。トリオ・アコード、ルートヴィヒ・チェンバープレイヤーズのメンバー。



**水谷 晃 (ヴァイオリン) Akira Mizutani, Violin**  
 桐朋学園大学を首席で卒業。在学中Verus String Quartetを結成、松尾学術振興財団助成を受けイェール大学夏期アカデミー・ノーフォーク室内楽フェスティバルに参加。その後、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。2013年より東京都交響楽団コンサートマスター。トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ、サイトウ・キネン・オーケストラ等にも参加。





佐々木 亮 (ヴィオラ) Ryo Sasaki, Viola

東京藝術大学卒業後、ジュリアード音楽院に留学。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。卒業後、内田光子、ヒラリー・ハーン、リン・ハレル等とも共演。澤和樹、田中千香士、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫の各氏に師事。現在NHK交響楽団首席奏者。東京クライス・アンサンブルメンバー。桐朋学園大学、東京藝術大学にて後進の指導にもあたる。



村上淳一郎 (ヴィオラ) Jun-ichiro Murakami, Viola

桐朋学園大学でヴィオラを店村真積氏に師事。イタリアに渡りトリエステ国際コンクール第1位、ヴィットリオ・グイ国際コンクール第1位。2009年にドイツに移りケルン放送交響楽団ソロヴィオリスト。バイエルン放送響やゲヴァントハウスで客演。2021年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。



大島 亮 (ヴィオラ) Ryo Oshima, Viola

桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ヴィオラスペース、サイトウキネンオーケストラ等に出演。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



山崎伸子 (チェロ) Nobuko Yamazaki, Cello

桐朋学園大学卒業。齋藤秀雄、R.フラシヨール、堤剛、安田謙一郎、藤原真理、ジュネーヴでP.フルニエの各氏に師事。2007年より10年に亘るチェロ・ソナタ・シリーズを開催、10年のライブCDが第49回レコード・アカデミー賞室内楽曲部門受賞。12年度東燃ゼネラル音楽賞(旧エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。



伝田正則 (チェロ) Masanori Denda, Cello

東京藝術大学付属高校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に、福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。第70回日本音楽コンクール最高位及び徳永賞受賞。文化庁海外派遣研修員としてドイツに留学。ザールブリュッケン放送交響楽団にて演奏しながらG.Rivinius氏に師事。現在神戸市室内合奏団首席チェロ奏者。



辻本 玲 (チェロ) Rei Tsujimoto, Cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。



星 秀樹 (コントラバス) Hideki Hoshi, Contrabass

東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。長く読売日本交響楽団首席奏者を務め協奏曲等も共演した。ルツェルン、グスタード等内外の音楽祭に出演。コンクールの審査員も務める。愛知県立芸術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師等を歴任し、現在、桐朋音楽大学非常勤講師。東京音楽大学教授。各地のオーケストラでゲスト首席奏者として演奏。



寺嶋陸也 (ピアノ) Rikuya Terashima, Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。作曲とピアノ演奏の両面で積極的に活動。2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋と西洋の出会い」などは高く評価された。オペラや室内楽曲など、作品多数。「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD-9026)ほか、室内楽や歌曲でのピアノなど、多くのCDがある。



津田裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, Piano

東京藝術大学および同大学院修士課程を首席で修了。更にベルリン芸術大学で研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール優勝。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞。これまでベルリン響、日本フィル、東京フィル、東響、名古屋フィル、広響、仙台フィル等と共演。東京藝術大学講師。



野島稔先生逝く

木曾音楽祭に大きな足跡を残された東京音楽大学学長でピアニストの野島稔先生が2022年5月9日に逝去された。(76歳)

先生は1963年日本音楽コンクールピアノ部門第1位、69年ヴァン・クライヴァーン国際ピアノコンクール第2位になるなど、国内外で素晴らしい活躍をされた。

2013年には日本芸術院賞に選ばれている。

木曾音楽祭へは第11回に参加され、以後19回出演された。この間特筆されるのは第37回で演奏したブラームスのピアノ四重奏曲第3番(ヴァイオリン久保陽子、ヴィオラ佐々木亮、チェロ山崎伸子)について、音楽学者の岡田暁生氏は「オーソドックスそのものの重厚な楷書体アプローチ、頭が下がるほかない真摯さ、これほど巨大なブラームスはなかなか聴けない」と当時論評された。(朝日新聞2011年9月5日掲載)

その他、第23回では一夜を野島稔ピアノリサイタルとした編成は異例であり、2017年7月には木曾文化交流センターの柿落としてリサイタルを行うなど、いつまでも忘れられない名演奏家である。(永井正宏・木曾音楽祭実行副委員長)

<野島稔 1945.5.23-2022.5.9. 76歳>



金先生を偲ぶ

7月15日に金先生(80歳)が逝去されました。5月9日に亡くなられた野島稔先生に続いて木曾音楽祭に関わりのあった二人の先生の死に深い哀悼の意を表します。

金先生は日本音楽コンクール第1位、ジュネーブ国際コンクール1位なしの2位。以後第一線のソリストとして、日本、ロンドン、パリ、ベルリン、ニューヨークなどの世界の主要都市で活動なさってきました。2001年には神戸市から神戸文化賞を授与されています。

木曾音楽祭には第8回目から関わっておられました。金先生は木曾にマルボロ音楽祭の日本版を作ることを考えていらしたと思います。第8回目からオーケストラを編成され、ベートーヴェンの交響曲第1番が演奏されました。第9回目に交響曲第2番、第10回目には指揮者に朝比奈隆氏を迎えて、交響曲3番「英雄」が演奏されました。金先生、唐沢夫人を中心とする地元の皆様が運営にあたり、音楽祭を作られ、のちに国際音楽祭を目指されましたが、資金面で大変な思いをなさいました。音楽祭でオーケストラ公演をした日本で最初の音楽祭です。

第11回からは規模を小さくし、再出発。木曾福島町が運営する様になりました。金先生が基礎を築いてくださった音楽祭は、今年で第48回を迎えることができました。

天国から音楽祭を見守っていて下さい。(山本正治・木曾音楽祭ディレクター)

<金昌国 1942.6.4-2022.7.15. 80歳>



# 大林工業株式会社

〒397-0001  
長野県木曾郡木曾町福島1569番地  
電話 0264-22-4111  
FAX 0264-22-4113



## 吉川建設株式会社木曾営業所

木曾郡木曾町三岳9031  
TEL.0264-46-2210 / FAX.0264-46-3069



Harmonize with Nature  
長野県木曾郡木曾町日義 4820の1  
TEL(0264)22-3528・FAX(0264)22-3792

株式会社  
**千村建設**  
〒399-6101 長野県木曾郡木曾町日義2626  
TEL 0264 (26) 2335 FAX 0264 (26) 2353  
E-mail: isao.c@chimura-k.jp



株式会社 **大河建設**  
本社: 木曾郡木曾町福島元橋 3684-1  
TEL.0264-23-2311 FAX.0264-22-4802

Orchestrating a brighter world **NEC**  
明日のコミュニケーションをデザインする  
**NEC ネットエスアイ**  
甲信支店 松本市深志2-1-9 TEL:0263-35-3435 <https://www.nesic.co.jp>

日立国際電気 **HITACHI**  
Inspire the Next  
幸福で安心・安全な社会の実現に向けて  
優れた技術・製品・ソリューションで社会に貢献していきます  
◎株式会社 日立国際電気 長野営業所  
〒390-0815 長野県松本市深志 1-2-11 (昭和ビル 10F)  
TEL 0263-33-7488 FAX 0263-32-2091 [www.hitachi-kokusai.co.jp](http://www.hitachi-kokusai.co.jp)

健康で心豊かな社会の実現を目指し  
木曾町温水プール 指定管理者  
**株式会社フクシ・エンタープライズ**  
スポーツ施設管理・運営・企画・指導  
本社/〒136-0072東京都江東区大島1-9-8 TEL03-3681-0294 (代表)

# 木曾福島郵便局

〒397-8799 木曾郡木曾町福島6183-11  
0264-22-2262

山村代官 御用達  
江戸時代 御用達  
御菓子司 **室来屋**  
〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島5076番地  
電話 (0264) 22-2372 番  
ファックス(0264) 22-2720 番

**AEON**  
イオン木曾福島店  
〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島 5398-1  
TEL.0264-23-3388

木曾福島スキー場  
KISOFUKUSHIMA SKI RESORT

自然の恵みと和みのひととき  
**道の駅 木曾福島**  
公式HP <http://www.michinoeki-kisofukushima.jp/>  
〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島4061-1  
TEL:0264-21-1818

山は御嶽 木曾名物  
おむは ざるまや  
信州木曾福島町あらか所  
Tel.0264-22-3183  
Fax.0264-24-3210  
<http://www.soba9608.com>  
月曜定休(国道沿い)

木曾生活研究所  
Kiso Lifestyle Labo.  
木曾のヒノキを使った  
お風呂周りの木製品ブランドです。  
木製品の製造・販売・内装・家具のデザイン・設計・施工  
株式会社Tree to Green  
<http://tree2green.com>  
お問い合わせ:info@tree2green.com

建築設計で地域に貢献  
**株式会社 第一設計**  
本社  
〒381-0031 長野市西尾張部 256-4  
TEL(026)244-0880 FAX(026)244-0801  
URL:<https://www.disk.co.jp/>  
東京事務所  
〒101-0031 東京都千代田区東神田 1-14-12  
第二大蔵ビル四階  
TEL(03)6280-5480 FAX(03)6280-5470

KISO ONTAKE  
TOURISM OFFICE  
**木曾おんたけ観光局**  
〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島 2012 番地 5  
TEL.0264-22-4000 FAX.0264-25-6001

源氏 手打 梅巻そば  
木曾名物  
信州木曾郡木曾町日義 4398 番地  
TEL (0264) 24-2600

木曾ひのきを知り尽くした匠の技  
**今尾崎建築**  
ozaki-kenchiku.com 尾崎建築 木曾 検索

株式会社 **県設計**  
〒390-0813 松本市埋橋1-1-6  
TEL.0263-36-5537 (代)

美しい木曾町の環境を護ります  
**木曾町水道業者協議会**  
(有)板取管工・(有)奥村建設・(有)オクモ住設・(株)木曾管業  
(有)櫻井設備・(株)下畑住宅設備・(株)そやの住設・(有)田尻  
(株)千村建設・めぐみサービス (株)

とどけ! 熱いエネルギー  
**(有)駒商会**  
ENEOS 木曾日義 SS  
木曾町日義 1678 TEL0264-26-2321

いい汗ながそうスポーツしよう  
**SPORTS LIBERTY 株式会社 オオハタスポーツ**  
長野県木曾町福島5105-1 Tel.0264-22-2497 (代) Fax.0264-22-2203

創作イタリア料理  
**Cielo blu**  
チェロブルー  
木曾駒高原交差点より  
上がってすぐ  
— Lunch —  
11:00~15:00  
— Dinner —  
17:00~21:00  
定休日: 火曜日  
Tel 0264-24-0405  
Fax 0264-24-0406

RICO 特約店・OA・IT 機器販売・Office ファニチャー  
<https://harabun.jp/> **有限会社 原文具店**  
木曾町営業所  
〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島 5395-4  
TEL: 0264-24-0339 FAX: 0264-52-4482



かんてんぱぱが三ツ山へ  
お出かけください。



伊那市西春近 TEL.0265-78-2002 木曾福島駅から車で約50分

ワイングラスで  
おいしい日本酒アワード2年連続  
【最高金賞】トリプル受賞

- ・大吟醸銀華
- ・吟醸
- ・木曾産美山錦純米酒

信州木曾のうまい酒

木曾のさけ  
笑門  
来福神



ナナワライ

七笑酒造株式会社  
長野県木曾郡木曾町福島5135  
TEL0264-22-2073  
<https://www.nanawarai.co.jp/>

新聞は頭の朝ごはん 読めば知る。得る。考える

# (有)松岡新聞店

木曾町福島5398-6 TEL.(22)2027 FAX.(22)3850

## おんたけ交通株式会社

〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島2801

バス事業部 Tel.0264-22-2444 木曾福島旅行センター Tel.0264-22-2568 高速バス予約センター Tel.0264-22-4555

## おんたけタクシー株式会社

〒397-0001 長野県木曾郡木曾町福島6168-7 Tel.0264-22-2525 (配車センター)