



メンデルスゾーン：
ピアノ三重奏曲 第1番 Op.49 二短調

©KINYA OTA (MILD)

中村 暢之：ピアノ三重奏曲
"Interaction I:Crossing II:Sublimating" 【新曲委嘱】
ほか

※曲目・曲順は変更になる場合があります。

©Makoto Nakagawa

PIANO TRIO お気軽昼コンサート CONCERT

木嶋 真優 宮田 大 小林 愛実

新曲委嘱：中村 暢之

2022

11月13日(日)

開場 13:45 開演 14:30

広島市東区民文化センター・ホール

(広島市東区東蟹屋町10番31号)

入場料：前売 4,000円(当日 4,500円) ※全席指定 消費税込

主催：広島市東区民文化センター

助成：芸術文化振興基金

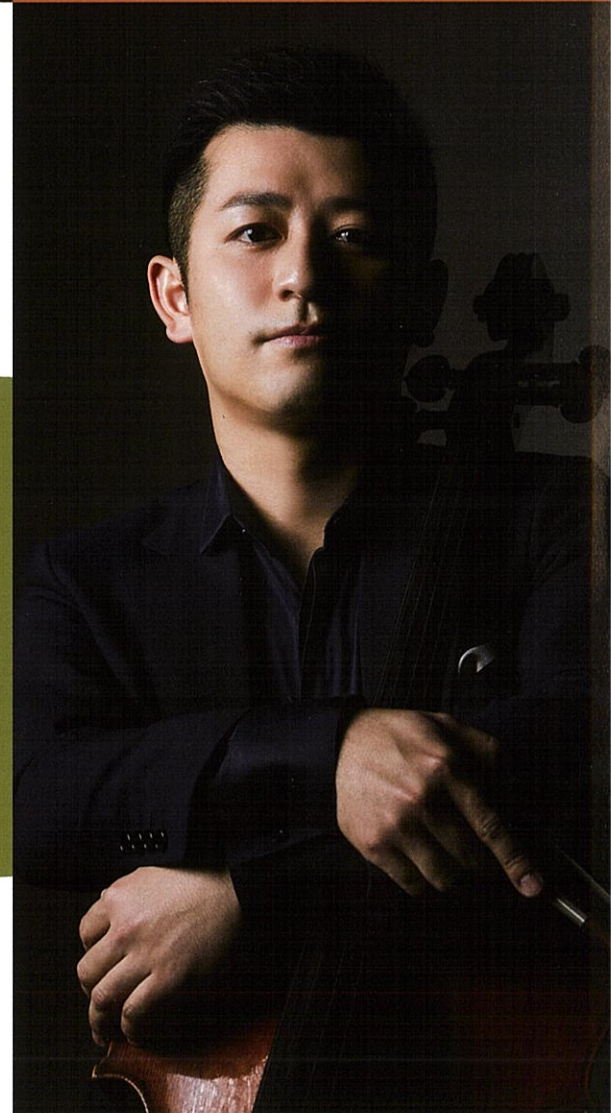
協力：日本音楽財団(日本財団助成事業)

後援：広島市教育委員会・中国放送・広島テレビ・広島ホームテレビ

テレビ新広島・広島エフエム放送・ちゅびCOM・FM ちゅービー 76.6MHz



芸術文化振興基金助成事業



PIANO TRIO CONCERT



木嶋 真優 Mayu Kishima (ヴァイオリン)

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。
2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対し David Garrett 賞も受賞した。2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。
レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ & NHK 交響楽団」の「ツィガヌ」に参加。2020年12月にはキングレコードより新譜 CD「seasons」をリリース。
現在日本とヨーロッパに拠点を置き、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽など幅広く活動を行っている。2002年度文化庁海外派遣研修員。
使用楽器は NPO 法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与された Antonio Stradivari 1699 "Walner"



宮田 大 Dai Miyata (チェロ)

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。
スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。
録音活動も活発で、2021年発売の最新アルバムは、ウェールズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中惇史らを迎えた「Piazzolla」をリリース。2020年はギタリスト・大萩康司との初のデュオアルバム「Travelogue」。2019年はトマス・ダウスゴー指揮、BBC スコットイッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。
マスメディアでも「らららクラシック」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などへ出演している。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された 1698 年製 A. ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。



小林 愛実 Aimi Kobayashi (ピアノ)

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。
これまでに、スビヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ボスカ指揮チューリヒ・トーンハレ管など国内外における多数のオーケストラと共演。
2010年14歳で EMI Classics より CD デビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。
翌2011年にはセカンドアルバム「熱情」をリリース。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。
2018年4月、ワーナークラシックスより CD「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し好評を得た。
2021年8月ワーナークラシックスより最新 CD「ショパン：前奏曲集 他」をリリース。
フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積む。
2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



作曲：中村 暢之 Nobuyuki Nakamura

広島市出身。広島県立観音高等学校卒業。東京藝術大学・作曲科卒業後、スタジオワークを中心に作・編曲としての仕事を開始する。フルオーケストラ編成の楽曲から、シンセサイザー音源制作まで幅広く真にプロフェッショナルな仕事を行う。
近年は国内外の著名オーケストラとの多数共演も含め、TV・CD 等音楽制作を中心に作曲家・プロデューサーとして多方面にわたり活躍中。主な作品に NHK 連続テレビ小説「おんなは度胸」、TV アニメ「ちびまる子ちゃん」、てとてをつないで(しまじろう)、ひろしまへ(声楽、合唱)などがある。

入場券 8月11日(木・祝) 発売開始

前売 4,000 円 (当日 4,500 円)

※全席指定・消費税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券が完売した場合は、当日券の販売はいたしません。

【チケット販売】

- ◇ 東区民文化センター 窓口
- ◇ チケットぴあ Pコード 222-786
- ◇ エディオン広島本店 プレイガイド

【お問合せ】

東区民文化センター
TEL 082-264-5551
休館日：毎週月曜日
(祝日にあたるときは開館)



東区民文化センター主催事業

～お気軽 昼コンサート～

午後のひと時を、気軽に、優雅に、日常から少し離れて、
素敵な時間を楽しんでいただくコンサートシリーズ
今回は…国内外で活躍する若手人気ソリストたちによる、ピアノトリオ初共演コンサートです



- ・新型コロナウイルス感染拡大予防対策へのご理解・ご協力をお願いします。
- ・感染状況によっては公演が中止または延期となる場合があります。