











2019 Meiji-jingu

日
高
川

写真協力：国立文楽劇場【小鍛冶・老翁】
写真：キッチンミノル【日高川入相花王・清姫】

にっぽん文楽

Nippon Bunraku

in 明治神宮

Aプログラム 「日高川入相花王 渡し場の段」

豊竹呂勢太夫、鶴澤藤蔵、吉田勘彌ほか

Bプログラム 「小鍛冶」

豊竹呂太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎ほか

2019年3月9日（土）～12日（火）

[1回目] 開場12:00 開演13:00

[2回目] 開場15:00 開演16:00

[3回目] 開場18:00 開演19:00

会場：明治神宮原宿口鳥居前















2019 Osaka

～1970年大阪万博50周年記念～

にっぽん文楽

Nippon Bunraku

in 万博記念公園

Aプログラム「義経千本桜 道行初音旅」

豊竹呂太夫、鶴澤清介、桐竹勤十郎ほか

Bプログラム「増補大江山 戻り橋の段」

豊竹芳穂太夫、鶴澤藤蔵、豊松清十郎ほか

2020年3月21日(土)～24日(火)

会場：万博記念公園 太陽の広場(太陽の塔前)

写真：キッチンミノル



にっぽん文楽プロジェクト公演

にっぽん文楽 in 六本木ヒルズ

2015年3月19日～22日 会場：六本木ヒルズ・ヒルズアリーナ

演目：二人三番叟、日高川入相花王 渡し場の段、文楽解説、ショートーク「私の文楽」

動員人数：1915人

にっぽん文楽 in 難波宮

2015年10月17日～20日 会場：難波宮跡公園（大阪歴史博物館・NHK前）

演目：二人三番叟、本朝廿四孝 奥庭狐火の段、文楽解説／幕間企画：組立舞台解説

動員人数：2802人

にっぽん文楽 in 浅草観音

2016年10月15日～18日 会場：浅草・浅草寺境内（本堂裏）

演目：五条橋、壺坂観音靈験記 山の段、文楽解説

動員人数：2001人

～特別奉納公演～にっぽん文楽 in 伊勢神宮

2017年3月11日～14日 会場：伊勢神宮・外宮特設舞台

演目：二人三番叟、義経千本桜 道行初音旅、文楽解説

動員人数：1972人

にっぽん文楽 in 上野の杜

2017年10月14日～17日 会場：上野恩賜公園（噴水前広場）

演目：万才・関寺小町～花競四季寿より 榎茂都陸平振付、増補大江山 戻り橋の段、文楽解説／

幕間企画：アートイベント

動員人数：1056人

～震災復興支援～にっぽん文楽 in 熊本城

2018年3月17日～20日 会場：熊本城・二の丸広場

演目：八陣守護城 浪花入江の段、面売り、文楽解説

動員人数：1001人

～明治神宮奉納公演～にっぽん文楽 in 明治神宮

2019年3月9日～12日 会場：明治神宮 原宿口 鳥居前

演目：(Aプログラム) 日高川入相花王 渡し場の段、文楽解説 (Bプログラム) 小鍛冶、文楽解説

動員人数：3602人（立見含む）

～1970年大阪万博50周年記念～にっぽん文楽 in 万博記念公園

2020年3月21日～24日 会場：万博記念公園 太陽の広場（太陽の塔前）

演目：(Aプログラム) 義経千本桜 道行初音旅、文楽解説 (Bプログラム) 増補大江山 戻り橋の段、

文楽解説

※新型コロナウイルス拡大防止のため公演中止

※各公演期間中 雨天中止あり

出演

太夫：竹本小住太夫、竹本鏝太夫、竹本千歳太夫、竹本津國太夫、竹本碩太夫、竹本三輪太夫、竹本文字栄太夫、豊竹咲寿太夫、豊竹藤太夫、豊竹希太夫、豊竹始太夫、豊竹睦太夫、豊竹靖太夫、豊竹芳穂太夫、豊竹呂太夫、豊竹呂勢太夫、豊竹巨太夫

三味線：竹澤團吾、竹澤團七、鶴澤燕二郎、鶴澤寛太郎、鶴澤清允、鶴澤清尅、鶴澤清公、鶴澤清丈、鶴澤清介、鶴澤藤藏、鶴澤友之助、豊澤富助、野澤勝平、野澤錦吾、野澤錦糸

人形：桐竹勘十郎、桐竹勘次郎、豊松清十郎、吉田一輔、吉田和生、吉田勘市、吉田勘彌、吉田玉男、吉田玉佳、吉田玉助、吉田玉延、吉田文昇、吉田文司、吉田簀一郎、吉田簀紫郎、吉田簀二郎

桐竹勘昇、桐竹勘介、桐竹紋臣、桐竹紋秀、桐竹紋吉、豊松清之助、吉田和登、吉田和馬、吉田清五郎、吉田玉翔、吉田玉勢、吉田玉彦、吉田玉路、吉田玉征、吉田玉誉、吉田文哉、吉田簀太郎、吉田簀悠、吉田簀之

囃子：望月太明蔵社中

ショートーク：葛西聖司、林望、山本益博＝六本木／**組立舞台解説**：田野倉徹也、菜の実建築工房＝難波宮／**アートイベント**：藝大 Art チンドン、平成伎楽団＝上野

[出演者敬称略・五十音順]

スタッフ

総合プロデューサー：中村雅之／**アシスタントプロデューサー**：榎本かおり (BOX4628) ／**舞台監督**：山添寿人 (関西舞台) ／**旅川雅治** (能楽プロ)＝六本木／**舞台機構・大道具**：関西舞台／**金井大道具**＝六本木／**照明・音響**：ピーエーシーウエスト／**能楽プロ**＝六本木／**運営ディレクター**：原昇 (ミュージメントワークス)

／**運営**：ミュージメントワークス、フリースタイル／**グリーンズコーポレーション**、日本ステージ、ピーイング＝難波宮

／**建築設計・監理**：田野倉徹也／**構造設計・管理**：福山弘構造デザイン／**組立施工**：菜の実建築工房／**幔幕・のぼり製作・施工**：宮本卯之助商店／**グラフィックデザイン**：みやはらたかお／**アドバイザー**：宮本芳彦 (宮本卯之助商店) ／**舞台監修**：本城邦彦＝六本木／**技術監督**：小坂部恵次＝六本木／**オリジナル弁当監修**：松本忠子＝六本木／**日本酒アドバイザー**：篠田邦江＝六本木／**アートイベント監修**：藪内佐斗司、松下功＝上野／**写真撮影**：キッチンミノル＝六本木、浅草・伊勢神宮・上野・熊本・明治神宮

／**動画撮影・編集**：日本財団＝六本木、難波宮・浅草／**ニッポンドットコム**＝伊勢神宮・上野／**Studio Campanella**＝熊本・明治神宮

／**制作**：にっぽん文楽プロジェクト (横尾紀彦、本宮麻季子)

／**制作協力**：公益財団法人文楽協会 (西原フミ子)

／**特別協力**：六本木ヒルズ＝六本木／浅草寺＝浅草／神宮司庁＝伊勢神宮／熊本県＝熊本／明治神宮＝明治神宮

／**協力**：国立文楽劇場、大和屋三玄、甘味 紀の善、京柳屋舞台、月夜野運送、東京ウォーカー＝六本木／独立行政法人日本芸術文化振興会＝難波宮・浅草・伊勢神宮・上野・熊本・明治神宮・万博記念公園／公益社団法人伊勢市観光協会、伊勢市障害者団体連合会、クラブツーリズム株式会社、近畿日本鉄道株式会社＝伊勢神宮／北西酒造＝上野・熊本・明治神宮・万博記念公園／東京藝術大学、五條天神社、上野のれん会、上野観光連盟＝上野／熊本県文化協会、加藤神社、下通繁栄会＝熊本／渋谷区神前地区町会連合会、原宿竹下通り商店会＝明治神宮／大阪府、万博記念公園マネジメント・パートナーズ＝万博記念公園

／**後援**：文化庁＝六本木・難波宮・浅草／大阪市、公益財団法人関西・大阪21世紀協会、NHK大阪放送局＝難波宮／東京都＝浅草・上野・明治神宮／台東区＝浅草・上野／三重県、伊勢市＝伊勢神宮／渋谷区＝明治神宮

／**主催**：日本財団、にっぽん文楽プロジェクト／熊本市・お城まつり運営委員会＝熊本

