

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき

三上 龍真

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクリンちゃん

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき

三上 龍輝

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクリンちゃん

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき

竹下 魁宥

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクリンちゃん

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき

竹村 颯真

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクリンちゃん

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき

高山大飛

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの藻場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき

太田理咲子

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの藻場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき

櫻田寛大

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの藻場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき

岡田和奏

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの藻場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき



山口千尋

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき



田中明来

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき



辰山花悦

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中大島崎

# 中村さんちの ひじき



品川 駿

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アーティスト オイスクレッシン主事

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき



山本 権大

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクレッチ王子

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき



田代 百杜

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクレッチ王子

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき



加川 璃奈

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクレッチ王子

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師 中村さんちの 上大島崎

# ひじき



空本 琉伽

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの葉場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。

日本財団 THE NIPPON FOUNDATION 海と日本 PROJECT in 広島 アイコちゃん オイスクレッチ王子

海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師

中村さんちの

上大島崎

# ひじき



宮原田誠

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの藻場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。



## 海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。

逸品 漁師

中村さんちの

上大島崎

# ひじき



近藤夏向

このイラストは  
日本財団 海と日本プロジェクト開催のイベント「瀬戸内子ども調査団」に参加した小学生20名が、大崎上島の「里海」で、干潟の生き物やアマモの藻場を通して海を学び、「豊かな大崎上島の海の生き物」をイメージして描いたものです。



## 海と日本プロジェクト in 広島とは？

先祖代々私たちが「上手に」利用し、つきあってきた瀬戸内海。私たちの生活を支えてきたその海が今大きく変化しています。未来に美しい海を引き継ぐため、海をよく知り、海を愛する心「海ごころ」を育むため活動しています。