



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【True Colors Festival】

「一体、どうやって演奏しているの？」川崎昭仁×ジョナタ・バストス対談



[True Colors Festival THE CONCERT 2022](#)に出演した短い両腕のギタリスト兼ピアニスト、ジョナタ・バストスさんと[SPECIAL LIVE](#)に出演した手足に麻痺があるギタリストの川崎昭仁さんに、ギターを始めたきっかけや演奏方法について伺いました。

[詳細はこちら](#)

【True Colors CHANNEL】
THE CONCERT2022 舞台裏レポート



ダイバーシティについてとことん考えるYouTube番組「True Colors CHANNEL」では、[True Colors Festival THE CONCERT 2022](#)に出演された方々にインタビューを行いました。MCの高橋ひかるさんと、ナビゲーターのユージさんがお届けします。

[詳細はこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【シリーズ】新しい世界のとびら

のとらえ方は変わるもの。そんな新しい世界へのとびらを開けた人に話を聞きました。キュレーター、プロデューサーの田中みゆきさんが、10のとびらを開けてくれました。

[シリーズ記事一覧はこちら](#)



【レポート】くつろぎカフェ オリジナルスマイル（福岡県）

福岡市東区の住宅街にある、社会福祉法人 明日へ向かってが運営する「くつろぎカフェ オリジナルスマイル」には、週替わりランチやオリジナルスイーツが人気でたくさんの方が訪れます。美味しいメニューの数々と、イキイキと働くスタッフの皆さんをレポートします。

[記事全文はこちら](#)



【コラム】“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？その2

「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」をダイバーさんとシティさんと共に考えるコラムシリーズ。第2回では、障害者芸術文化支援センターについて、TASCぎふ（岐阜県）とSOUP（宮城県）の活動を紹介します。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス ※必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】

「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」開催



堀 正宗《ドライブ》

原 弘志《キッズステーションスタジアム》

第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展

会場 期間	東京 Bunkamura Gallery / Wall Gallery	2023年3月15日(水)～3月26日(日)
	横浜 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール	2023年3月29日(水)～4月2日(日)
	大阪 阪急うめだ本店 9階 阪急うめだホール	2023年4月12日(水)～4月17日(月)

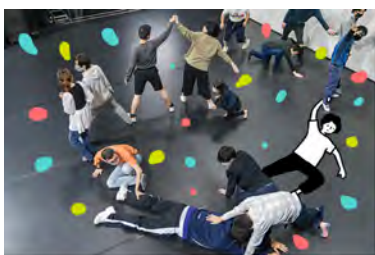


「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外より応募のあった2,246点の中から87点の作品を、東京・横浜・大阪の3会場を巡回して展示いたします。

大阪会場では、第5回の審査員賞・海外作品賞を受賞した作家7名の授賞式を開催いたします！また、授賞式当日は、審査員を務めた秋元雄史氏（東京藝術大学名誉教授）と中津川浩章氏（美術家／アートディレクター）によるトークセッションも行います。詳細はウェブページをご覧ください。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

[詳細はこちら](#)



【コラム】“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？ その3

「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」をダイバーさんとシティさんと共に考えるコラムシリーズ。今回は、神戸市長田区の劇場を拠点とするDANCE BOXと金沢21世紀美術館の活動を紹介します。どちらもその地域と人に根差し、あらゆる人が文化芸術に参加できるようにと試行錯誤の活動を続けているところです。

[記事全文はこちら](#)



【インタビュー】台湾ダイバーシティ・イン・パフォーミングアーツ・レポート

多様な社会の実現においてアジアをリードしている台湾。そんな台湾で障害のある人との協働や性の多様性をテーマに作品づくりをする2人のアーティスト、何怡璉（ホー・イーリエン）とベティー・アップルにお話を聞きました。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス ※必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】

『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 13』 発刊！



今号の特集は「テクノロジー、その先へ」です。CG、VR（仮想現実）、AI（人工知能）を利用して、アートの可能性もますます広がっています。今や欠かせない存在となったテクノロジーとの付き合い方、アートとの関係、その先を考えます。

DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 13 目次

特集「テクノロジー、その先へ」：ICD-LAB／ホットライフ／=VOTE／たんぼぼの家

ART GALLERY：東島ゆきの／安永憲征／山田恵子／saori

INTERVIEW：山城大督／はらだ有彩

新しい世界のとびら：第2回 山下完和（やまなみ工房）

<PAPER13無料発送キャンペーン実施中>

申込フォームにてお申し込みいただいた先着50名様に、最新号PAPER13号を1部進呈いたします。

受付期間：2023年3月22日（水）から4月20日（木）24:00まで

注）申込者が50名に達した場合、受付期間中であっても申込受付を終了いたします。

[キャンペーン申込はこちら](#)

【お知らせ】

第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 開催中！



権 正宗《ドライブ》

原 弘志《キッズステーションスタジアム》

第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展

会場 期間	東京	2023年3月15日(水)～3月26日(日)
	Bunkamura Gallery / Wall Gallery	
	横浜 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール	2023年3月29日(水)～4月2日(日)
	大阪 阪急うめだ本店 9階 阪急うめだホール	2023年4月12日(水)～4月17日(月)



「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外より応募のあった2,246点の中から87点の作品を、現在、東京会場の Bunkamura Gallery / Wall Galleryにて展示いたしております。（東京会場は2023年3月26日（日）まで）

横浜、大阪にも巡回いたしますので、詳細はウェブページをご覧ください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

【お知らせ】

True Colors CHANNEL



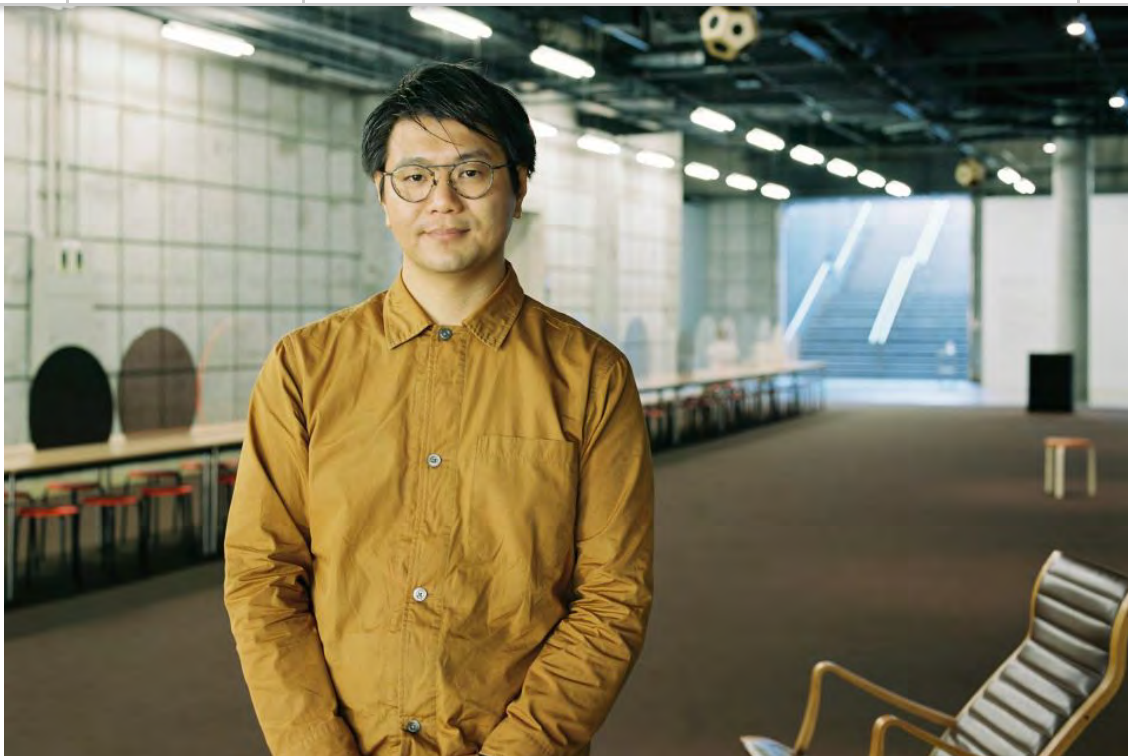
「違い」ってなんだろう？をテーマに昨年5月からお届けしているTrue Colors CHANNELも今回で一区切り。多様で、個性豊かな方々のトークをお楽しみください。

#23 【事故で両足切断/葦原海（モデル・インフルエンサー）】 向き不向きより、前向き

#24 【あつの裏・難聴うさぎ・あこち】 TCFファミリー・スペシャル座談会

[詳細はこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



【インタビュー】山城大督：感覚をひらくことから始まるコミュニケーション

美術家・映像作家の山城大督さんに、昨秋、国立民族学博物館の特別展「*Homō loquēns* 『しゃべるヒト』—ことばの不思議を科学する」へ出展された、人間の知覚や感覚をテーマにした作品制作の背景などをお聞きしました。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate ▼](#)

This email was sent to <<メールアドレス ※必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan