

TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容
4月4日	NEWS_お知らせ 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32677	【お知らせ：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】 6月15日（水）より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート作品の募集を開始します。みなさまからのご応募お待ちしております。詳しくはウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32677 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #日本財団DIVERSITYINHEARTS公募展 #公募展 #アート #作品募集	【お知らせ：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 作品募集】 6月15日（水）より障害のある方を対象に、過去に受賞歴のないアート作品の募集を開始します。みなさまからのご応募お待ちしております。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #日本財団DIVERSITYINHEARTS公募展 #公募展 #アート #作品募集
4月5日	STORIES_インタビュー 全員が表現者。あなたにだって泣いている夜はあるでしょう。それを共有しようぜと思う。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33086	【インタビュー：全員が表現者。あなたにだって泣いている夜はあるでしょう。それを共有しようぜと思う。】 原発、沖縄の基地問題、朝鮮学校のことなど、お笑いの表舞台で扱われることが少ないネタを、ときに熱く、ときに洒脱に繰り出し、怒りや悲しみさえも笑いに変える、お笑い芸人の村本大輔さん。テレビに出続けることではなく自分の道を進むことを選んだ村本さんにとって、表現することとはどういうことなのかを伺いました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33086 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #村本大輔 #ウーマンラッシュアワー #表現者	【インタビュー：全員が表現者。あなたにだって泣いている夜はあるでしょう。それを共有しようぜと思う。】 お笑いの表舞台で扱われることが少ないネタを、ときに熱く、ときに洒脱に繰り出し、怒りや悲しみさえも笑いに変える、お笑い芸人の村本大輔さん。テレビに出続けることではなく自分の道を進むことを選んだ村本さんにとって、表現することとはどういうことなのかを伺いました。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33086 詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [写真] 衛藤キヨコ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #村本大輔 #ウーマンラッシュアワー #表現者
4月7日	STORYS_お知らせ 『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 12』発刊！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35210	【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 11 発刊】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第11号を発行しました。特集は「ふつうのからだってなに？～ARTから身体性を考える～」。 詳細はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32835 [編集・映像ディレクション] 玉田伸太郎 [アートディレクション] TAKAIYAMA inc. [撮影] 浅田政志、斉藤有美、三田村亮、森本菜穂子 [協力] 音遊びの会、たんぼぼの家 アートセンターHANA、希望の園、あとりえずずかけ（順不同） [制作] 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #DIVERSITYINHEARTSPAPER #フリーペーパー #タブロイド (動画投稿)	【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 11 発刊】 タブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第11号を発行しました。特集は「ふつうのからだってなに？～ARTから身体性を考える～」。 詳細はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32835 #日本財団DA #フリーペーパー (動画投稿) [編集・映像ディレクション] 玉田伸太郎 [アートディレクション] TAKAIYAMA inc. [撮影] 浅田政志、斉藤有美、三田村亮、森本菜穂子 [協力] 音遊びの会、たんぼぼの家 アートセンターHANA、希望の園、あとりえずずかけ（順不同） [制作] 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #DIVERSITYINHEARTSPAPER #フリーペーパー #タブロイド (動画投稿)
4月8日	NEWS_イベント 京都国立近代美術館にて、展覧会「眼で聴き、耳で視る」中村裕太が手さぐる河井寛次郎」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32973	【展覧会：京都国立近代美術館にて、展覧会「眼で聴き、耳で視る」中村裕太が手さぐる河井寛次郎」開催中】 京都国立近代美術館が行っている、「みる」ことを視覚中心としてきた美術鑑賞のあり方を問い直し、「さわる」「きく」などさまざまな感覚を使うことで誰もが作品に親しみ、作品の新たな魅力を発見・共有していく「感覚をひらく」事業のプロジェクトの一つです。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/32973 @momak.go.jp #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #京都国立近代美術館 #河井寛次郎 #中村裕太 #感覚をひらく	【展覧会：京都国立近代美術館にて、展覧会「眼で聴き、耳で視る」中村裕太が手さぐる河井寛次郎」開催中】 京都国立近代美術館が行っている、「みる」ことを視覚中心としてきた美術鑑賞のあり方を問い直し、「さわる」「きく」などさまざまな感覚を使うことで誰もが作品に親しみ、作品の新たな魅力を発見・共有していく「感覚をひらく」事業のプロジェクトの一つです。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @momakkyoto #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #京都国立近代美術館 #河井寛次郎 #中村裕太 #感覚をひらく

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
4月11日				<p>(一羊会の3/19の投稿をシェア) 【お知らせ：「舛次崇 個展～すずかけの間・その6 出張編～」】 4月14日(木)～4月19日(火)まで、西宮市のギャラリーアライにて、舛次崇さんの個展が開催されます。</p> <p>期間：2022年4月14日(木)～4月19日(火) 時間：11:00～18:00 詳細は、下記URLからご確認ください。 http://www.gallery-arai.com/2022/02/18/%e8%88%9b%e6%ac%a1%e5%b4%87%e3%80%80%e5%80%8b%e5%b1%95%e3%80%e3%80%9c%e3%81%99%e3%81%9a%e3%81%8b%e3%81%91%e3%81%ae%9%96%93%e3%83%bb%e3%81%9d%e3%81%ae%ef%bc%96%e3%80%80%e5%87%ba%e5%bc%b5%e7%b7%a8/</p> <p>@社会福祉法人一羊会 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #舛次崇 #あとすずかけ #ギャラリーアライ</p>		
4月12日	NEWS_イベント	東京・高円寺の街を舞台にウォーキング形式のパフォーマンスイベント「LAND FES DIVERSITY 高円寺」開催	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33283</p>	<p>【イベント：東京・高円寺の街を舞台にウォーキング形式のパフォーマンスイベント「LAND FES DIVERSITY 高円寺」開催】 今週末4月16日(土)、17日(日)、「個の多様性」とサステナブルな街づくりをテーマに、8組のダンサーとミュージシャンが高円寺を駆け抜ける2日間のイベントが開催されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33283</p> <p>@landfes #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #LANDFES #高円寺 #パフォーマンス</p>	<p>【イベント：東京・高円寺の街を舞台にウォーキング形式のパフォーマンスイベント「LAND FES DIVERSITY 高円寺」開催】 今週末4月16日(土)、17日(日)、「個の多様性」とサステナブルな街づくりをテーマに、8組のダンサーとミュージシャンが高円寺を駆け抜ける2日間のイベントが開催されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #LANDFES #高円寺 #パフォーマンス</p>	<p>【イベント：東京・高円寺の街を舞台にウォーキング形式のパフォーマンスイベント「LAND FES DIVERSITY 高円寺」開催】 今週末4月16日(土)、17日(日)、「個の多様性」とサステナブルな街づくりをテーマに、8組のダンサーとミュージシャンが高円寺を駆け抜ける2日間のイベントが開催されます。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33283</p> <p>@LANDFES #日本財団DA #LANDFES #高円寺 #パフォーマンス</p>
				<p>【お知らせ：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」を開催します。国内外より応募のあった2,122点の中から選ばれた作品を、東京・Bunkamura Gallery/Wall Galleryにて明日から展示します。 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890 ※明日13日(水)は12:00 OPENです。</p>		
4月13日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 本日から東京・Bunkamura Gallery/Wall Galleryで開催です。 展覧会の詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p> <p>会場へ、作家 she get knowさんご来場いただきました！ 入賞作品名：なんでもかんでも</p>		
4月14日				<p>3/23のこここの投稿記事をシェア</p> <p>【イベント：〈のんびり縁日〉へようこそ】 4月15日(土)～4月17日(日)まで、東京・神田ポートにて、福祉をたずねるクリエイティブマガジン〈こここ〉の1周年を記念として、「休む」を楽しむイベント〈のんびり縁日〉が開催されます。</p> <p>期間：2022年4月15日(金)～4月17日(日) 会場：神田ポート(東京都千代田区神田錦町3-9 神田ポートビル1F) 時間：11:30～19:30 入場料：無料 事前予約：不要(※オンライントークの視聴には、申し込みと参加費が必要) 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://co-coco.jp/series/event/ennichi2022/</p> <p>@co.coco.mag #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #こここ #マガジンハウス #神田 #縁日</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、作家 宇都木 慎吾さんご来場いただきました！ 秋元雄史賞 作品名：海辺の障がい者 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月15日	STORIES_インタビュー	料理から地球のことを考える。	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33298</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33298</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #土井善晴 #料理 #地球環境</p>	<p>【インタビュー：料理から地球のことを考える。】 親しみやすい言葉で、料理の楽しさを伝えてくれる土井善晴さん。時々「だいたいであえんです」「おいしくてもいい」と、料理研究者らしからぬ発言をするが、「その言葉に救われた」と、多くの人から支持を得ている。また、最近の著書では利他や地球環境に言及する。ジャンルに収まらぬ幅広い活躍を見せている土井さんにお話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 斉藤有美</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #土井善晴 #料理 #地球環境</p>	<p>【インタビュー：料理から地球のことを考える。】 親しみやすい言葉で料理の楽しさを伝えてくれる土井善晴さん。最近の著書では利他や地球環境に言及する。ジャンルに収まらぬ幅広い活躍を見せている土井さんにお話を伺いました。</p> <p>@doiyoshiharu #日本財団DA #土井善晴 #料理 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33298</p>	
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、本公募展の審査員 秋元 雄史氏にご来場いただきました！ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月16日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、作家 Justin Barragerさんにご来場いただきました！ 海外展示枠 作品名：woman https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、作家 平澤 利治さんご来場いただきました！ 入賞作品名：一No.1 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月18日	NEWS_お知らせ	障害者の国際舞台コンクール「第19回ゴールドコンサート」出場者募集中	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33317</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33317</p> <p>@goldconcert #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ゴールドコンサート #NPO法人日本バリアフリー協会 #東京国際フォーラム</p>	<p>【お知らせ：障害者の国際舞台コンクール「第19回ゴールドコンサート」出場者募集中】 ゴールドコンサートは、障害者に音楽やダンスで表現する機会を提供し、競い合う中でその技術・表現力を高めてもらうことにより、障害者の能力や可能性の高さを広く知らしめる国際的な舞台芸術コンクールです。今年度は、音楽部門・ダンス部門・カラオケ部門の3部門で募集しています。応募締切は2022年5月8日（日）です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ゴールドコンサート #NPO法人日本バリアフリー協会 #東京国際フォーラム</p>	<p>【お知らせ：障害者の国際舞台コンクール「第19回ゴールドコンサート」出場者募集中】 今年度は、音楽部門・ダンス部門・カラオケ部門の3部門で募集。応募締切は2022年5月8日（日）。</p> <p>@Gold_Concert #日本財団DA #ゴールドコンサート #NPO法人日本バリアフリー協会 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33317</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
4月19日				<p>【Artist : KAWABE Hiroko】 She quietly runs her colored pencils over her paper in the new studio at (Atelier Yamanami), Shiga Prefecture. A skillful portrait artist, her drawing style is characterized by smooth lines and the use of vivid colors, favoring bright, pop-art color combinations.</p> <p>@atelieryamanami #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32560</p>		<p>【Artist : KAWABE Hiroko】 A skillful portrait artist, her drawing style is characterized by smooth lines and the use of vivid colors, favoring bright, pop-art color combinations.</p> <p>@atelieryamanami #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32560</p> <p>【アーティスト：川邊 紘子】 滋賀県のやまなみ工房にできた新しいアトリエで絵を描き続ける川邊紘子さん取材しました。 人物画を得意とする彼女の画風は、なめらかな線と明るくカラフルな色使いが特徴です。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32560</p>
4月21日	NEWS_展覧会	福島・はじまりの美術館にて、展覧会「日常をととのえる」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33392	<p>【展覧会：福島・はじまりの美術館にて、展覧会「日常をととのえる」開催中】 日常のなかにある何かをととのえることで、そのなかの変化を促すような表現や活動をする6組の作家を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33392</p> <p>@hajimarinohajimari #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #はじまりの美術館 #日常をととのえる</p>	<p>【展覧会：福島・はじまりの美術館にて、展覧会「日常をととのえる」開催中】 日常のなかにある何かをととのえることで、そのなかの変化を促すような表現や活動をする6組の作家を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@hajimariartcenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #はじまりの美術館 #日常をととのえる</p>	<p>【展覧会：福島・はじまりの美術館にて、展覧会「日常をととのえる」開催中】 日常のなかにある何かをととのえることで、そのなかの変化を促すような表現や活動をする6組の作家を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>@hajimari_ac #日本財団DA #はじまりの美術館 #日常をととのえる https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33392</p>
4月22日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラリーにて、展覧会「線のしぐさ」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33313	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、展覧会「線のしぐさ」開催】 今週末4月23日（土）から開催。近年、日本においてまとまったかたちで紹介される機会の少なかったアメリカのアール・ブリュットの作家と、日本の作家の合計10名の作品が「線」をテーマに一堂に会します。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33313</p> <p>@東京都渋谷公園通りギャラリー／Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー #線のしぐさ</p>	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、展覧会「線のしぐさ」開催】 今週末4月23日（土）から開催。近年、日本においてまとまったかたちで紹介される機会の少なかったアメリカのアール・ブリュットの作家と、日本の作家の合計10名の作品が「線」をテーマに一堂に会します。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@skdgallery_tokyo #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー #線のしぐさ</p>	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、展覧会「線のしぐさ」開催】 今週末4月23日（土）より、MoMA、ボンビドゥー・センター等の收藏作家を含む国内外10名の「線」をテーマにした展覧会が開催されます。</p> <p>@skdgallery #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33313</p>
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、作家 神例 幸司さんご来場いただきました！ 入賞作品名：これがいい https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、作家 せいやさんご来場いただきました！ 入賞作品名：プログラム https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月23日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Galleryへ、作家 納田 裕加さんご来場いただきました！ 入賞作品名：のうだま https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Gallery へ、作家 渡邊 あやさんご来場いただきました！ 入賞作品名：飛行機イギリス https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月24日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場：Bunkamura Gallery/Wall Gallery (渋谷) 東京会場は本日(24日)19:00までです。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 東京会場 Bunkamura Gallery/Wall Gallery へ、作家 後藤田 大登さんご来場いただきました！ 中津川浩章賞 作品名：地図よ永遠に https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月26日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」において、国内外より応募のあった2,122点の中から選ばれた作品を、明日(27日)から障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールにて展示します。 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月27日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 本日から 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで開催です。 作品は1階ロビー、2階小会議室、2階通路で展示しています。 展覧会の詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
4月28日				<p>【Report : Atelier Yamanami /Art Center Yamanami (Shiga)】 Many artists are affiliated with Atelier Yamanami in Koka City of Shiga prefecture. The studio's activities are not limited to art-making and exhibitions but also expand into collaborations with different industries, which has gained them domestic and international recognition. In 2020 with the support from The Nippon Foundation, they opened Art Center Yamanami - a four-story building that provides working opportunities for people with disabilities and functions to facilitate creativity and opportunities to interact with the public.</p> <p>@atelieryamanami #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32683</p>		<p>【Report : Atelier Yamanami /Art Center Yamanami (Shiga)】 Many artists are affiliated with Atelier Yamanami in Koka City of Shiga prefecture. The studio's activities are not limited to art-making and exhibitions but also expand into collaborations with different industries.</p> <p>@atelieryamanami #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32683</p> <p>日本語の記事はこちらから。</p> <p>【レポート：アートセンターやまなみ】 2020年、来訪者との交流や表現活動の活性化を目指す障害者の就労拠点のモデルとしてオープンしました。山下完和施設長にお話を伺い、施設の紹介と、アートセンターや利用者に対する想いを語って</p>
4月29日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで5月1日(日)まで開催中！ 時間：9:30-18:00 ※4月29日(金・祝)、5月1日(日)は17:00まで 作品は1階ロビー、2階小会議室、2階通路で展示しています。 展覧会の詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
4月30日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 横浜会場 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールへ、作家 林 開智さんご来場いただきました！ 入賞作品名：草 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
5月1日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 横浜会場：障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール 本日最終日、17:00までです。 作品は1階ロビー、2階小会議室、2階通路で展示しています。 展覧会の詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p>		
5月6日	NEWS_お知らせ	2021年度 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ報告書が完成	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33441</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33441</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #truecolorsfestival #パフォーミングアーツ</p>	<p>【お知らせ：報告書を公開しました】 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループが2021年度に開催したプロジェクト「True Colors Festival」の報告書が完成しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #truecolorsfestival #パフォーミングアーツ</p>	<p>【お知らせ：報告書を公開しました】 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループが2021年度に開催したプロジェクト「True Colors Festival」の報告書が完成しました。詳しくはこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33441</p> <p>@TrueColorsFest #日本財団DA #TrueColorsFestival</p>	
5月10日	NEWS_展覧会	滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「反復と平和——日々、わたしを繰り返す」開催中	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33427</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33427</p> <p>@museumnoma #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレス #アート #ミュージアム #noma #反復と平和</p>	<p>【展覧会：滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「反復と平和——日々、わたしを繰り返す」開催中】 「繰り返す」をテーマに7人の作家の表現を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@museum_noma #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレス #アート #ミュージアム #noma #反復と平和</p>	<p>【展覧会：滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「反復と平和——日々、わたしを繰り返す」開催中】 「繰り返す」をテーマに7人の作家の表現を紹介する展覧会が開催中です。 @museum_noma #日本財団DA #ボーダレス #アート #ミュージアム #noma #反復と平和</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33427</p>	
5月13日	STORIES_インタビュー	表現と対話の中でファッション＝人間像は生まれる。人の中にはまだまだ未知のものが隠れている	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32900</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32900</p> <p>@urakawaBethel #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #津野青嵐 #べてるの家 #当事者研究 #ファッション #3Dペン</p>	<p>【インタビュー：表現と対話の中でファッション＝人間像は生まれる。人の中にはまだまだ未知のものが隠れている】 独創的な服を3Dペンで作るアーティスト、津野青嵐さんにはもうひとつ精神科の看護師としての顔がある。2019年10月から北海道浦河町の〈べてるの家〉で働き始めた津野さんは、今後どこへ向かおうとしているのか。〈べてるの家〉を訪ね、お話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[1枚目、3枚目] 志鎌康平 [2枚目] Sho Makishima</p> <p>@seirantsuno @bethel_noie @minabookworld</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #津野青嵐 #べてるの家 #当事者研究 #ファッション #3Dペン</p>	<p>【インタビュー：表現と対話の中でファッション＝人間像は生まれる。人の中にはまだまだ未知のものが隠れている】 独創的な服を3Dペンで作るアーティスト、津野青嵐さんは北海道浦河町〈べてるの家〉で働く精神科の看護師としての顔ももつ。 @tsunoshit #日本財団DA #津野青嵐 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32900</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
5月19日				<p>【Report : Hajimari Art Center in Fukushima ~ A creative space where something new begins for each visitor】 Hajimari Art Center organizes exhibitions with eye-catching titles like Ta-Yoriai, Ta-Yoriau (Depending on each other, together) and Yawarakaku Nattemiru (Becoming soft). How do they come up with such themes that every visitor can relate to?</p> <p>@hajimarinohajimari #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32815</p>		<p>【Report : Hajimari Art Center in Fukushima ~ A creative space where something new begins for each visitor】 Hajimari Art Center organizes exhibitions with eye-catching titles like Ta-Yoriai, Ta-Yoriau (Depending on each other, together) and Yawarakaku Nattemiru (Becoming soft). How do they come up with such themes that every visitor can relate to?</p> <p>@hajimari_ac #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/32815</p> <p>日本語の記事はこちらから。</p> <p>【レポート：はじまりの美術館】 障害者の作品も、第一線で活躍する現代アーティストの作品もフラットで紹介しているはじまりの美術館が、企画展</p>
5月23日	NEWS_展覧会	第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 大阪会場追加開催決定！！		<p>【展覧会：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 大阪会場追加開催決定！！】 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,122点の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展</p>	<p>【展覧会：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,122点の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #第4回日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #公募展 #作品展 #Bunkamura #横浜ラポール</p>	<p>【展覧会：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 2021年4月13日(水)～東京・Bunkamura Gallery、4月27日(水)～障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展を開催。 https://diversity-in-the-arts.jp/news/31890</p> <p>#日本財団DA #公募展 #Bunkamura #横浜ラポール</p>
5月25日	NEWS_イベント	5/28(土)！「True Colors CARAVAN in Nagoya」を開催	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33596</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Nagoya」】 今週末5/28(土)、「True Colors Festival 超ダイバーシティ芸術祭」は黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」を、名古屋のアスナル金山からスタートします。 入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33596</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #名古屋 #アスナル金山</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Nagoya」】 今週末5/28(土)、「True Colors Festival 超ダイバーシティ芸術祭」は黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」を、名古屋のアスナル金山からスタートします。 入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>@truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #名古屋 #アスナル金山</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Nagoya」】 今週末5/28(土)、日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」が名古屋のアスナル金山からスタート！入場無料、予約不要。是非、ご参加ください。</p> <p>@TrueColorsFestival #日本財団DA #TrueColorsFestival #アスナル金山 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33596</p>
5月27日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞 vol.14 『歩いて5分のピラミッド』	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33695</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は平瀬敏裕さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33695</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソ-芸術鑑賞 #平瀬敏裕</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は平瀬敏裕さん。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソ-芸術鑑賞 #平瀬敏裕</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。今回の共演者は平瀬敏裕さん。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33695</p> <p>#日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソ-芸術鑑賞 #平瀬敏裕</p>

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
5月30日	NEWS_映画	ドキュメンタリー映画『私だけ聴こえる』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33534	<p>【映画：ドキュメンタリー映画『私だけ聴こえる』公開中】 耳の聴こえない親から生まれた、耳の聴こえる子どもたち、コーダ (CODA: Children Of Deaf Adults)。家では手話で、外では口話で話す彼らは、学校に行けば“障害者の子”扱い、ろうからは「耳が聞こえるから」と距離を置かれる。コーダという言葉が生まれたアメリカでコーダ・コミュニティを取材した初めての長編ドキュメンタリーが、5月28日(土)よりシアター・イメージフォーラムほか全国順次公開中。</p> <p>詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33534</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #私だけ聴こえる #松井至 #コーダ #ドキュメンタリー映画</p>	<p>【映画：ドキュメンタリー映画『私だけ聴こえる』公開中】 耳の聴こえない親から生まれた、耳の聴こえる子どもたち、コーダ (CODA: Children Of Deaf Adults)。家では手話で、外では口話で話す彼らは、学校に行けば“障害者の子”扱い、ろうからは「耳が聞こえるから」と距離を置かれる。コーダという言葉が生まれたアメリカでコーダ・コミュニティを取材した初めての長編ドキュメンタリーが、5月28日(土)よりシアター・イメージフォーラムほか全国順次公開中。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@codamovie2022 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #私だけ聴こえる #松井至 #コーダ #ドキュメンタリー映画</p>	<p>【映画：ドキュメンタリー映画『私だけ聴こえる』公開中】 コーダという言葉が生まれたアメリカでコーダ・コミュニティを取材した初めての長編ドキュメンタリーが、5月28日(土)よりシアター・イメージフォーラムほか全国順次公開中。</p> <p>@codamovie2022 #日本財団DA #私だけ聴こえる #松井至 #ドキュメンタリー映画</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33534</p>
6月1日	NEWS_イベント	京都芸術センターで「音で観るダンスのワークインプログレス」上演	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33681	<p>【イベント：「音で観るダンスのワークインプログレス」】 6月11日(土)・12日(日) 京都芸術センターにて、「音で観るダンスのワークインプログレス」が開催されます。 「音で観るダンスのワークインプログレス」は、視覚に障害のある口で視覚情報を補助する「音声ガイド」から着想したテキストを口いて、視覚障害者と聴覚者が共にダンスを鑑賞することでダンスの多様な「見方」を共有するプロジェクトです。 今年3月に行われた城崎国際アートセンターでの公演を踏まえ、再構成した内容で京都芸術センターにて上演されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33681</p> <p>@kyotoartcenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音で観るダンス #京都芸術センター</p>	<p>【イベント：「音で観るダンスのワークインプログレス」】 6月11日(土)・12日(日) 京都芸術センターにて、「音で観るダンスのワークインプログレス」が開催されます。 「音で観るダンスのワークインプログレス」は、視覚に障害のある口で視覚情報を補助する「音声ガイド」から着想したテキストを口いて、視覚障害者と聴覚者が共にダンスを鑑賞することでダンスの多様な「見方」を共有するプロジェクトです。 今年3月に行われた城崎国際アートセンターでの公演を踏まえ、再構成した内容で京都芸術センターにて上演されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@kyotoartcenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音で観るダンス #京都芸術センター</p>	<p>【イベント：「音で観るダンスのワークインプログレス」】 6月11日(土)・12日(日) 京都芸術センターにて、今年3月に行われた城崎国際アートセンターでの公演を踏まえ、再構成した内容で京都芸術センターにて上演されます。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33681</p> <p>@Kyoto_artcenter #日本財団DA #音で観るダンス #京都芸術センター</p>
6月2日				<p>【お知らせ：True Colors CHANNEL配信中！】 True Colors Festivalが、新たにYoutubeチャンネル「True Colors CHANNEL」の配信をスタートしました！</p> <p>そもそも「違い」ってなんだろう？ダイバーシティって？ MC高橋ひかるさんとナビゲーターが、いま会って話を聞いてみたい「障害や性、世代、言語、国籍などさまざまな個性のある人たち」をお招きし、3人でトークを繰り広げる配信番組です。 毎週金曜公開、全22本の配信を予定しています。アーカイブ配信もあります。</p> <p>明日には第2回目を配信予定！ ぜひこちらから1回目をご覧ください。 https://truecolorsfestival.com/jp/program/channel/</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA ##トウルチャン #高橋ひかる</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
6月7日				<p>【お知らせ：「True Colors Festival in アゼルバイジャン」開催】 日本とアゼルバイジャンの外交関係樹立30周年を迎える2022年、アゼルバイジャンの首都バクー市においてTrue Colors Festivalのステージイベントを2日間にわたって開催します。 日本からも音楽、ダンス等の多様なアーティストたちが出演。アゼルバイジャンのアーティストとのコラボレーションにも挑戦します。 バクーへの旅やステージの様子などは、True Colors FestivalのSNSを通じてお届けします。ぜひご覧ください。 https://truecolorsfestival.com/jp/program/azerbaijan/</p> <p>日時：6月24日・25日 21:00開演（現地時間） 場所：バクー海岸公園（アゼルバイジャン共和国 バクー市）</p> <p>True Colors FestivalのSNSはこちらからフォローをお願いします！ Facebook：@TrueColorsFestivalOfficial Twitter： https://twitter.com/TrueColorsFest Instagram： https://www.instagram.com/truecolorsfestival/</p>		
6月9日	NEWS_イベント	6/19(日)！「True Colors CARAVAN in Hiroshima」を開催	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33861</p> <p>【お知らせ：「視覚言語がつくる演劇のこぼれ」プロジェクトの短編作品『夢の男』無料配信中】</p> <p>視覚言語に軸を置いた演劇体験をろう者と聴者がつくるプロジェクト「視覚言語がつくる演劇のこぼれ」。</p> <p>ろう者が演者としてだけでなく、企画から関わっていることが特徴で、ろう者と聴者の境界を超えて共有できる視覚言語を身体で探りながら創作した短編作品です。</p> <p>作品とともに、制作の過程での発見や気づきを共有するアフタートークを、グラフィックレコーディングとともにYoutubeで無料公開しています。</p> <p>ぜひこちらからご覧ください。 https://www.kaat.jp/d/shikakuyume2022</p> <p>ろう者と聴者は、身体や言語の違いだけでなく、異なる文化を持っています。互いの身体や文化を尊重しながら、ろう者と聴者の間にある世界を、視覚からどう想像できるのか。</p> <p>今回はろう者の映画監督・今井ミカさん、ろう者の俳優・今井彰人さん、そして聴者の俳優・大石将弘さん、聴者の舞台美術家・中村友美さんという、身体性や専門分野の異なる4名によって、『夢の男』の世界を新たに再構成されています。</p> <p>制作現場では、ろう者と聴者が対等に意見を出し合い、共有できる視覚言語を身体で探りながら、慎重に議論が進められてきました。</p> <p>企画は、視覚に障害のある人やない人が共にダンスを鑑賞し、ダンスの多様な見方＞を共有するプロジェクト「音で観るダンス」も手がける田中みゆきさん。 田中さんは「障害は世界を覗き直す視点」をテーマ</p>			
6月10日	STORIES_インタビュー	多様性こそが普通。良い悪いのない世界で	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33821</p> <p>【インタビュー：多様性こそが普通。良い悪いのない世界で。】 20代の頃、プロダンサーへの志半ばにして、左足を切断する事故に遭った大前光市さん。今は義足を付け、時にその義足を外して踊る。大前さんにしかできないダンスは国内外で高い評価を受けている。今思う、大前光市さんにとっての体とは何か、お話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33821</p> <p>6/19(日)に、広島にて行われる「True Colors CARAVAN in Hiroshima」@TrueColorsFestivalOfficial にもご出演されます！お近くにお住まいの方は、ぜひ大前さんのパフォーマンスとあわせてご覧ください。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #大前光市 #義足のダンサー</p>	<p>【インタビュー：多様性こそが普通。良い悪いのない世界で。】 20代の頃、プロダンサーへの志半ばにして、左足を切断する事故に遭った大前光市さん。今は義足を付け、時にその義足を外して踊る。大前さんにしかできないダンスは国内外で高い評価を受けている。今思う、大前光市さんにとっての体とは何か、お話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>6/19(日)に、広島にて開催される「True Colors CARAVAN in Hiroshima」@TrueColorsFestivalOfficial にもご出演されます！お近くにお住まいの方は、ぜひ大前さんのパフォーマンスとあわせてご覧ください。</p> <p>[写真] 富田了平</p> <p>@dancer_koichi_omae #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #大前光市 #義足のダンサー</p>	<p>【インタビュー：多様性こそが普通。良い悪いのない世界で。】 プロダンサーへの志半ばにして、左足を切断する事故に遭った義足のダンサー大前光市さん。大前さんにしかできないダンスは国内外で高い評価を受けている。</p> <p>@koichiomae #日本財団DA #大前光市 #義足のダンサー https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33821</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
6月14日				【お知らせ：第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 明日から、阪急うめだ本店（大阪会場）にて追加開催します。 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		
6月15日				【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 本日から、阪急うめだ本店（大阪会場）での追加開催しています。 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		
6月16日	NEWS_イベント	6/19(日)！「True Colors CARAVAN in Hiroshima」を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33861	【イベント：「True Colors CARAVAN in Hiroshima」】 今週末6/19(日)、「True Colors Festival 超ダイバーシティ芸術祭」は黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」第2弾として、広島にて開催します。 入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33861 @TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #広島 #アリスガーデン		
				【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 楠川 敦士さんご来場いただきました！ 入賞作品名：ファンタジア https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		
6月17日	STORIES_レポート	自らの存在と体の特性を、社会彫刻として楽しく問い続ける～鈴木正人さんのふつうのからだ、ふつうのアクション・ペインティング	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33923	【レポート：自らの存在と体の特性を、社会彫刻として楽しく問い続ける～鈴木正人さんのふつうのからだ、ふつうのアクション・ペインティング～】 絵画制作と音楽制作を行うアーティストの鈴木正人（すずきまさひと）さんは、脳性麻痺による四肢機能障害と言語障害がある。三重県（希望の園）を訪ね、自らの体でどんな活動や表現をするのかを考え実践し続けている鈴木さんに、お話を伺いました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33923 @kibounosono.info #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #鈴木正人 #希望の園 #社会彫刻	【レポート：自らの存在と体の特性を、社会彫刻として楽しく問い続ける～鈴木正人さんのふつうのからだ、ふつうのアクション・ペインティング～】 絵画制作と音楽制作を行うアーティストの鈴木正人（すずきまさひと）さんは、脳性麻痺による四肢機能障害と言語障害がある。三重県（希望の園）を訪ね、自らの体でどんな活動や表現をするのかを考え実践し続けている鈴木さんに、お話を伺いました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [写真] 浅田政志 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #鈴木正人 #希望の園 #社会彫刻	【レポート：自らの存在と体の特性を、社会彫刻として楽しく問い続ける】 絵画制作と音楽制作を行うアーティストの鈴木正人（すずきまさひと）さんは、脳性麻痺による四肢機能障害と言語障害がある。三重県（希望の園）を訪ね、お話を伺いました。 @kibounosono.info #日本財団DA #鈴木正人 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/33923
6月18日				【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場：阪急うめだ本店 9階 祝祭広場で開催中です。 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
6月20日				<p>【お知らせ：「手話と音楽と語りで緩なすライブセッション」】 6月29日（水）にルーテル市ヶ谷ホールにて、宮沢賢治の詩と童話を、手話、音楽、語りで表現する公演が開催されます。 この公演は、視覚や聴覚に障害のある観客も同じ空間で一緒に楽しめるよう、リアルタイム音声ガイド、字幕表示、手話通訳、そして音楽を振動と光で認識する「サウンドハグ」を導入したユニバーサル上演です。 音声ガイドディスクライバー（原稿執筆）の彩木香里さん、ろう俳優の河合祐三子さん、全盲バイオリニストの白井崇陽さんらがディスカッションを重ね、「手話」と「音楽」と「語り」で新しい表現の可能性を模索するプロジェクトです。 日時：2022年6月29日（水） 【昼公演】13時30分開演 【夜公演】19時00分開演 観覧料：一般前売/4,500円、当日/5,000円、U25（25歳以下）前売/2,500円 ※介助者は1名無料 会場：ルーテル市ヶ谷ホール（東京都新宿区市谷砂土原町1-1） 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://polan1010.com/%e6%ac%a1%e5%9b%9e%e5%85%ac%e6%bc%94/ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボランの会 #ユニバーサル上演 #サウンドハグ #宮沢賢治 #ルーテル市ヶ谷ホール</p>		
6月22日	NEWS_展覧会	神戸ファッション美術館にて、特別展「生誕100年 山下清展一百年目の大回想」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33852	<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、本公募展の審査員 永野 一晃氏にご来場いただきました！ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p> <p>【展覧会：神戸ファッション美術館にて、特別展「生誕100年 山下清展一百年目の大回想」開催】 6月25日（土）より、18歳より放浪の旅をはじめ、記憶に残った旅先での風景を緻密で色鮮やかな貼絵に描いた「放浪の天才画家」山下清の回顧展が開催されます。初公開作品も含めて約170点が神戸ファッション美術館に展示されます。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33852 @kobefashionmuseum #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #山下清 #神戸ファッション美術館</p>	<p>【展覧会：神戸ファッション美術館にて、特別展「生誕100年 山下清展一百年目の大回想」開催】 6月25日（土）より、18歳より放浪の旅をはじめ、記憶に残った旅先での風景を緻密で色鮮やかな貼絵に描いた「放浪の天才画家」山下清の回顧展が開催されます。初公開作品も含めて約170点が神戸ファッション美術館に展示されます。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @kobefashionmuseum #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #山下清 #神戸ファッション美術館</p>	<p>【展覧会：神戸ファッション美術館にて、特別展「生誕100年 山下清展一百年目の大回想」開催】 6月25日（土）より、18歳より放浪の旅をはじめ、記憶に残った旅先での風景を緻密で色鮮やかな貼絵に描いた「放浪の天才画家」山下清の回顧展が開催されます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33852 @KobeFashionM #日本財団DA #山下清 #神戸ファッション美術館</p>
6月23日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 高木 紫苑さんご来場いただきました！ 入賞作品名：降臨-太陽の光冠（コロナ） https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p>		
6月24日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の妄ソア芸術鑑賞 vol.15『愛の延長コード』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34006	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソア芸術鑑賞<最終回>】 縦横無尽な妄ソアで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソアの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は畑中亜未さん。 3年間続いた連載も今回で最終回です。みなさま、楽しい妄ソア世界とお付き合いいただき、ありがとうございました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34006 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソア芸術鑑賞 #畑中亜未</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソア芸術鑑賞<最終回>】 縦横無尽な妄ソアで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソアの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者は畑中亜未さん。 3年間続いた連載も今回で最終回です。みなさま、楽しい妄ソア世界とお付き合いいただき、ありがとうございました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソア芸術鑑賞 #畑中亜未</p>	<p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソア芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソアで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソアの翼を羽ばたかせました。最終回の共演者は畑中亜未さん。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34006 #日本財団DA #イッセー尾形 #妄ソア芸術鑑賞 #畑中亜未</p>

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 遠藤 登志朗さんご来場いただきました！ 入賞作品名：庭掃除 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p>		
6月27日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 平澤 利治さんご来場いただきました！ 入賞作品名：一No.1 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p>		
6月29日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 林 開智さんご来場いただきました！ 入賞作品名：草 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p>		
6月30日				<p>【お知らせ：「だれもが文化でつながる国際会議」】 現在、7月7日まで東京・上野を中心に「だれもが文化でつながる国際会議：Creative Well-being Tokyo 2022」が開催されています。 7月2日から4日まで開催のメイン・プログラム「国際会議」では、芸術文化によるダイバーシティ／包摂性の推進に関し、5つのテーマ「ウェルビーイング」「ダイバーシティ」「インクルーシブ・デザイン」「アクセシビリティ」「つながり・居場所づくり」から、本会議と分科会が実施されます。芸術文化だけでなく、多様な地域・領域から研究者、クリエイター等を迎え、国際的な視点で共通課題が提起されます。 会期：2022年7月2日（土）～7月4日（月）※開会式を含む 会場：東京国立博物館平成館大講堂 情報保障支援：日英同時通訳、手話通訳（日本語-日本語手話言語）、文字情報支援（日本語）、事前資料配布 入場無料 ※要事前申込 ※国際会議については、ライブ配信（申込不要）で視聴可能です。 視聴はこちらから https://creativewell.rekibun.or.jp/conference/</p> <p>「国際会議」の他にも、予約なしで入場可能なショーケース（パフォーマンス・展示）や</p>		
7月1日	STORIES_シリーズ	ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』 vol.03 異なるバックグラウンドをもつ人たちとともに生きていく。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34082	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.03 異なるバックグラウンドをもつ人たちとともに生きていく。 今回紹介する映画は『湖底の空』。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34082</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多囉ロードショー #湖底の空 #佐藤智也</p>	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.03 異なるバックグラウンドをもつ人たちとともに生きていく。 今回紹介する映画は『湖底の空』。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[イラスト] ヴィヴィアン佐藤</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多囉ロードショー #湖底の空 #佐藤智也</p>	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.03 異なるバックグラウンドをもつ人たちとともに生きていく。 今回紹介する映画は『湖底の空』。</p> <p>#日本財団DA #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多囉ロードショー #湖底の空 #佐藤智也 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34082</p>
7月2日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場：阪急うめだ本店 9階 祝祭広場で開催中です。 7月11日（月）まで ※催し最終日は午後4時終了 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p>		
7月4日				<p>【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 小林 大さんご来場いただきました！ 入賞作品名：おしまい！ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
7月6日				【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 恩知 大貴さんご来場いただきました！ 入賞作品名：仮面 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		
7月9日				【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場：阪急うめだ本店 9階 祝祭広場 時間：10:00～20:00 ※最終日7月11日（月）は16:00まで 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		
7月11日				【第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 大阪会場 阪急うめだ本店へ、作家 後藤田大登さんご来場いただきました！ 中津川浩章賞 作品名：地図よ永遠に 大阪会場は、本日（11日）最終日16:00までです！ 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/33588		
7月13日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラリーにて、アール・ブリュット 2022 巡回展「かわるかたち」がスタート	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34073	【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、巡回展「かわるかたち」がスタート】 今週末7月16日（土）より、「かたち」をキーワードに、国内外で活躍の場を広げる10名の作家による絵画や立体作品など、いろいろな素材でつくられる、さまざまな表現を紹介。展示は都内3か所を巡回し、八丈町ではイベントが開催予定。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 東京都渋谷公園通りギャラリー／Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー #練馬区立美術館 #府中市美術館 #八丈町 #かわるかたち #小関裕太 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34073	【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、巡回展「かわるかたち」がスタート】 今週末7月16日（土）より、「かたち」をキーワードに、国内外で活躍の場を広げる10名の作家による絵画や立体作品など、いろいろな素材でつくられる、さまざまな表現を紹介。展示は都内3か所を巡回し、八丈町ではイベントが開催予定。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @skdgallery_tokyo #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー #練馬区立美術館 #府中市美術館 #八丈町 #かわるかたち #小関裕太	【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、巡回展「かわるかたち」がスタート】 今週末7月16日（土）より、「かたち」をキーワードに、国内外で活躍の場を広げる10名の作家を紹介。展示は都内3か所を巡回予定。 @skdgallery #日本財団DA #かわるかたち https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34073
7月14日	STORIES_シリーズ	ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』 vol.04 変わりゆく社会のなかで。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34178	【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.04 変わりゆく社会のなかで。 今回紹介する映画は『デニス・ホー ピカミン・ザ・ソング』と『白い鳥』。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34178 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多囉ロードショー #デニスホーピカミンザソング #白い鳥	【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 vol.04 変わりゆく社会のなかで。 今回紹介する映画は『デニス・ホー ピカミン・ザ・ソング』と『白い鳥』。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [イラスト] ヴィヴィアン佐藤 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ヴィヴィアン佐藤 #多様性 #映画 #多囉ロードショー #デニスホーピカミンザソング #白い鳥	【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 vol.04 変わりゆく社会のなかで。 多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。今回の映画は『デニス・ホー ピカミン・ザ・ソング』と『白い鳥』 #日本財団DA #多囉ロードショー https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34178
7月15日	NEWS_イベント	7/17(日)！「True Colors CARAVAN in Sapporo」を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34073	【イベント：「True Colors CARAVAN in Sapporo」】 今週末7/17(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」、今回は札幌にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34133 @TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #札幌 #札幌市北3条広場 #アカブラ	【イベント：「True Colors CARAVAN in Sapporo」】 今週末7/17(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」、今回は札幌にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #札幌 #札幌市北3条広場 #アカブラ	【イベント：「True Colors CARAVAN in Sapporo」】 今週末7/17(日)、日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」が札幌のアカブラからスタート！入場無料、予約不要。是非、ご参加ください。 @TrueColorsFest #日本財団DA #TrueColorsFestival #札幌 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34133

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
7月19日				<p>【お知らせ：HUMANiMAL-北村こう個展 開催中】 7月12日（火）から9月25日（日）まで、京都府上京区にあるart space co-jinにて、北村こうさんの個展が開催中です。 7月24日（日）にはアーティストトークも開催されるようです。</p> <p>HUMANiMAL-北村こう個展 会場：art space co-jin 会期：7月12日（火）～9月25日（日） 時間：10:00～18:00 料金：無料</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://co-jin.jp/exhibition/3192/</p> <p>@artspacecojin #日本財団 #diversityinthearts #日本財団 DA #artspacecojin #北村こう #HUMANiMAL</p>		
7月20日				<p>【お知らせ：「川上建次 追悼展」開催中】 7月19日（火）から24日（日）まで、東京・日本橋の中和ギャラリーにて、川上建次さんの追悼展が開催中です。</p> <p>取材させていただいた記事はこちらからご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/27428</p> <p>川上建次 追悼展 会期：2022年7月19日（火）～24日（日） 時間：12:00～19:00（最終日17:00まで） 会場：中和ギャラリー（東京都中央区日本橋1-5-17町田ビル4F） ■メトロ銀座線三越前駅A4出口徒歩3分 ■メトロ半蔵門線三越前駅A1出口徒歩5分 コレド室町2 地上出口徒歩0分 三越改札口を出たら地下のままコレド室町1へ入ります。 そのままコレド室町2を通り抜けて地上へ出るとすぐです。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 http://www.chu-wa.com/exhibition/exhibition.html</p> <p>@kibounosono.info @中和ギャラリー #日本財団 #diversityinthearts #日本財団 DA #中和ギャラリー #川上建次 #希望の園</p>		
7月22日				<p>【お知らせ：ヘラルボニー4周年記念「The Colours!」開催中】 7月16日（土）から8月7日（日）まで、東京・六本木のANB Tokyoにて、ヘラルボニー4周年記念「The Colours!」展が開催中です。</p> <p>ヘラルボニーの松田崇弥さん、文登さん、翔太さんにインタビューさせていただいた記事はこちらからご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/14948</p> <p>ヘラルボニー4周年記念「The Colours!」 会期：2022年7月16日（土）～2022年8月7日（日） 休館日：月曜 ※月曜祝日の場合は翌日に振替 時間：11:00～19:00 会場：ANB Tokyo（2F：ポップアップショップ / 3・4F：展覧会） 入場料：無料 出展作家：井口直人、伊藤大貴、岩瀬俊一、岡部志士、川上建次、衣笠泰介、木村全彦、国保幸宏、Juri、高田祐、中尾涼、早川拓馬、森啓輔</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://taa-fdn.org/events/2331/</p> <p>@heralbhony</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
7月25日	NEWS_イベント	みんなで集う場をつくるインクルーシブな映画祭「まるっとみんなで映画祭2022」開催中！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34246	<p>【イベント：みんなで集う場をつくるインクルーシブな映画祭「まるっとみんなで映画祭2022」開催中！】</p> <p>「まるっとみんなで映画祭」は、異なる境遇の誰しもが映画を楽しめる機会を作り、映画を通じて多様な人たちが混ざり合う場をつくることを目指した映画祭。</p> <p>『カメラを止めるな！』初の音声ガイド版をはじめ、約20点の映像作品の配信の他、那須での特別上映会、フレンドリー上映やトークイベントなど、さまざまな種類のバリアフリー対応で開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34246</p> <p>@THEATREforALLproject #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #まるっとみんなで映画祭2022 #まるっとみんなで映画祭 #THEATREforALL</p>	<p>【イベント：みんなで集う場をつくるインクルーシブな映画祭「まるっとみんなで映画祭2022」開催中！】</p> <p>「まるっとみんなで映画祭」は、異なる境遇の誰しもが映画を楽しめる機会を作り、映画を通じて多様な人たちが混ざり合う場をつくることを目指した映画祭。</p> <p>『カメラを止めるな！』初の音声ガイド版をはじめ、約20点の映像作品の配信の他、那須での特別上映会、フレンドリー上映やトークイベントなど、さまざまな種類のバリアフリー対応で開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@theatre_for_all #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #まるっとみんなで映画祭2022 #まるっとみんなで映画祭 #THEATREforALL</p>	<p>【イベント：インクルーシブな映画祭「まるっとみんなで映画祭2022」開催中！】</p> <p>『カメラを止めるな！』初の音声ガイド版をはじめ、映像作品の配信の他、フレンドリー上映やトークイベントなど、さまざまな種類のバリアフリー対応で開催中。</p> <p>@THEATRE_for_ALL #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34246</p>
7月27日			<p>【お知らせ：第15回 H20サンタ NPOフェスティバル 開催中】</p> <p>現在、8月8日（月）まで、大阪・阪急百貨店うめだ本店 9階 祝祭広場にて、H20サンタ NPOフェスティバルが開催中です。</p> <p>2週目の本日7月27日（水）から8月2日（火）は「～HANKYUこどもカレッジスペシャル2 weeks～ アート&クラフトの無限の可能性」というテーマで、「Good Job!センター香芝」「たんぼぼの家アートセンターHANA」が、阪急うめだ本店でワークショップ、クラフト雑貨の販売、アート作品の展示を行っています。</p> <p>かわいくてポップなはりこを制作されている中村真由美さんに取材させていただいた記事はこちらからご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31568</p> <p>「第15回 H20サンタ NPOフェスティバル」 会期：2022年7月20日（水）～2022年8月8日（月） ※最終日は午後6時終了 会場：阪急百貨店うめだ本店 9階 祝祭広場 入場料：無料</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.hankyu-dent.co.jp/honten/h/kodomocollege_santa/</p>			
7月28日	NEWS_イベント	東京にて、山口茜作・演出のトリコ・A新作『へそで、嗅ぐ』上演	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34143</p> <p>【イベント：東京にて、山口茜作・演出のトリコ・A新作『へそで、嗅ぐ』上演】</p> <p>トリコ・A主宰の山口茜が3年の歳月をかけて「障害のある人」に取材し創作した『へそで、嗅ぐ』。</p> <p>作中に描き出されるのは、自分は差別をしないと思っている人さえ、マイノリティの人たちを無意識的に排除してしまうこの社会の現状。共生社会を目指しながら、今なお抱える差別の問題に対して、トリコ・Aは演劇作品で問いを投げかけます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34143</p> <p>@stamp11c #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #へそで嗅ぐ #トリコA #こまばアゴラ劇場</p>	<p>【イベント：東京にて、山口茜作・演出のトリコ・A新作『へそで、嗅ぐ』上演】</p> <p>トリコ・A主宰の山口茜が3年の歳月をかけて「障害のある人」に取材し創作した『へそで、嗅ぐ』。</p> <p>作中に描き出されるのは、自分は差別をしないと思っている人さえ、マイノリティの人たちを無意識的に排除してしまうこの社会の現状。共生社会を目指しながら、今なお抱える差別の問題に対して、トリコ・Aは演劇作品で問いを投げかけます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #へそで嗅ぐ #トリコA #こまばアゴラ劇場</p>	<p>【イベント：東京にて、山口茜作・演出のトリコ・A新作『へそで、嗅ぐ』上演】</p> <p>劇中に描き出されるのは、自分は差別をしないと思っている人たちを無意識的に排除してしまうこの社会の現状。</p> <p>@stamp11c #日本財団DA #へそで嗅ぐ #トリコA</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
7月29日	STORIES_インタビュー	インクルーシブという考え方は、建築のあり方を深く変えていける。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34307	<p>【インタビュー：インクルーシブという考え方は、建築のあり方を深く変えていける。】</p> <p>2022年4月、山形市片谷地に、全国にも事例の少ないインクルーシブな遊び場が開館した。その設計を手がけた建築事務所・o+hの共同主宰で、建築家の大西麻貴さんが考える「すべての人にひらかれた場」とは？山形市の〈シェルターインクルーシブプレイス コパル (copal) 〉を訪ね、お話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34307</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #大西麻貴 #コパル #copal #建築 #インクルーシブ #山形</p>	<p>【インタビュー：インクルーシブという考え方は、建築のあり方を深く変えていける。】</p> <p>2022年4月、山形市片谷地に、全国にも事例の少ないインクルーシブな遊び場が開館した。その設計を手がけた建築事務所・o+hの共同主宰で、建築家の大西麻貴さんが考える「すべての人にひらかれた場」とは？山形市の〈シェルターインクルーシブプレイス コパル (copal) 〉を訪ね、お話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 志鎌康平</p> <p>@onishi_hyakuda @copal_yamagata</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #大西麻貴 #コパル #copal #建築 #インクルーシブ #山形</p>	<p>【インタビュー：インクルーシブという考え方は、建築のあり方を深く変えていける。】</p> <p>2022年4月、山形市に全国にも事例の少ないインクルーシブな遊び場が開館。設計を手がけた建築事務所o+hの共同主宰の大西麻貴さんが考える「すべての人にひらかれた場」とは？</p> <p>#日本財団DA</p>
8月1日				<p>【お知らせ：「手話と音楽と語りで緩なすらいブセッション」花巻公演】</p> <p>6月29日（水）に東京で行われた宮沢賢治の詩と童話を、手話、音楽、語りで表現する公演が、9月4日に岩手・宮沢賢治イーハトーブ館にて開催されます。</p> <p>この公演は、視覚や聴覚に障害のある観客も同じ空間で一緒に楽しめるよう、リアルタイム音声ガイド、字幕表示、手話通訳、そして音楽を振動と光で認識する「サウンドハグ」を導入したユニバーサル上演です。</p> <p>また、今回は「第2回True Colors Film Festival」で上映した映画『Feeling Through』の上映も合わせて行われます。ものがたりグループ☆ボランの会が制作された音声ガイドでお楽しみいただけます。</p> <p>日時：2022年9月4日（日） ◆12時00分 受付開催 ◆12時30分 特別上映 映画「Feeling Through」 ◆13時00分 「わたくしという現象」 開演</p> <p>会場：宮沢賢治イーハトーブ館（岩手県花巻市高松1-1-1） 料金：1,500円</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。</p>		
8月4日	NEWS_展覧会	福島・はじまりの美術館にて「あそびーイング」展、開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34492	<p>【展覧会：福島・はじまりの美術館にて「あそびーイング」展、開催中】</p> <p>「あそび+ウェルビーイング」をキーワードに、「あそび」や「しあわせ」を手がかりにした6組の作家を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34492</p> <p>@hajimarinohajimari #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #はじまりの美術館 #あそびーイング</p>	<p>【展覧会：福島・はじまりの美術館にて「あそびーイング」展、開催中】</p> <p>「あそび+ウェルビーイング」をキーワードに、「あそび」や「しあわせ」を手がかりにした6組の作家を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@hajimariartcenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #はじまりの美術館 #あそびーイング</p>	<p>【展覧会：福島・はじまりの美術館にて「あそびーイング」展、開催中】</p> <p>「あそび+ウェルビーイング」をキーワードに、「あそび」や「しあわせ」を手がかりにした6組の作家を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>@hajimari_ac #日本財団DA #はじまりの美術館 #あそびーイング https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34492</p>

TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
8月5日	STORIES_アーティスト	megumi	<p>【アーティスト：megumi】 静かに描かれた線画は、色彩が移り変わって、やがて思いもよらぬ色合いを獲得し、現実からポップな非現実へ私たちを誘う。長崎県（ミナトマチファクトリー）のイラストレーター、megumiさん取材しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34562</p> <p>@kibounosono.info #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ミナトマチファクトリー #megumi #コマダ珈琲</p>	<p>【アーティスト：megumi】 静かに描かれた線画は、色彩が移り変わって、やがて思いもよらぬ色合いを獲得し、現実からポップな非現実へ私たちを誘う。長崎県（ミナトマチファクトリー）のイラストレーター、megumiさん取材しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 中村 紀世志</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ミナトマチファクトリー #megumi #コマダ珈琲</p>	<p>【アーティスト：megumi】 静かに描かれた線画は、色彩が移り変わって、やがて思いもよらぬ色合いを獲得し、現実からポップな非現実へ誘う。長崎県（ミナトマチファクトリー）のイラストレーター、megumiさん取材しました。</p> <p>#日本財団DA #ミナトマチファクトリー #megumi</p>
8月8日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラリーにて、「光島貴之滞在制作・展示 GOING OVER -まちの肌理(きめ)にふれる-」が開催	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、「光島貴之滞在制作・展示 GOING OVER -まちの肌理(きめ)にふれる-」が開催】 明日8月9日(火)より、「ふれる」鑑賞と制作に参加して、「みる」こと感覚をひらく、滞在制作及び観客参加型の展示が開催。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34368</p> <p>@東京都渋谷公園通りギャラリー/Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー #光島貴之 #まちの肌理にふれる</p>	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて、「光島貴之滞在制作・展示 GOING OVER -まちの肌理(きめ)にふれる-」が開催】 明日8月9日(火)より、「ふれる」鑑賞と制作に参加して、「みる」こと感覚をひらく、滞在制作及び観客参加型の展示が開催。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>@skdgallery_tokyo #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都渋谷公園通りギャラリー #光島貴之 #まちの肌理にふれる</p>	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて「光島貴之滞在制作・展示 GOING OVER -まちの肌理(きめ)にふれる-」が開催】 明日8月9日(火)より、「ふれる」鑑賞と制作に参加して、「みる」こと感覚をひらく、滞在制作及び観客参加型の展示が開催。</p> <p>@skdgallery</p> <p>#日本財団DA</p>
8月10日	STORIES_シリーズ	ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』 vol.05 自分を生きる。	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。</p> <p>vol.05 自分を生きる。 今回紹介する映画は現在上映中の『アプローズ、アプローズ！ 四人たちの大舞台』、『C.R.A.Z.Y.』、『魂のまなざし』。</p> <p>詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34700</p>	<p>【シリーズ：世界のありようを映画で読み解く ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』】 作家であり映画評論家のヴィヴィアン佐藤さんが、多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。</p> <p>vol.05 自分を生きる。 今回紹介する映画は現在上映中の『アプローズ、アプローズ！ 四人たちの大舞台』、『C.R.A.Z.Y.』、『魂のまなざし』。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p>	<p>【シリーズ：ヴィヴィアン佐藤の『多囉ロードショー』 vol.05 自分を生きる】 多様性をキーワードに映画を読み解くシリーズ。 今回は現在上映中の『アプローズ、アプローズ！ 四人たちの大舞台』、『C.R.A.Z.Y.』、『魂のまなざし』。</p> <p>#日本財団DA #多囉ロードショー #映画 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34700</p>
	NEWS_イベント	「True Colors SPECIAL LIVE」を開催！	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34414</p>		
	NEWS_イベント	8/14(日)！「True Colors CARAVAN in Osaka」を開催	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34284</p>		
8月11日			<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Osaka」】 今週末8/14(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」、今回は大阪にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34284</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #大阪 #うめきた広場 #グランフロント大阪</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Osaka」】 今週末8/14(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」、今回は大阪にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #大阪 #うめきた広場 #グランフロント大阪</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Osaka」】 今週末8/14(日)、黄色いバスと共に全国を巡る「True Colors CARAVAN」が大阪のうめきた広場からスタート！入場無料、予約不要。是非ご参加ください。</p> <p>@TrueColorsFest #日本財団DA #TrueColorsFestival #大阪 #うめきた広場 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34284</p>
8月15日	NEWS_イベント	滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「絵になる風景」開催中	<p>【展覧会：滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「絵になる風景」開催中】 「風景」をテーマに7人の作家の表現を紹介する展覧会が11月6日(日)まで開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34735</p> <p>@museumnoma #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレス #アート #ミュージアム #noma #絵になる風景</p>	<p>【展覧会：滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「絵になる風景」開催中】 「風景」をテーマに7人の作家の表現を紹介する展覧会が11月6日(日)まで開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@museum_noma #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ボーダレス #アート #ミュージアム #noma #絵になる風景</p>	<p>展覧会：滋賀・ボーダレス・アートミュージアムNO-MAで企画展「絵になる風景」開催中】 「風景」をテーマに7人の作家の表現を紹介する展覧会が11月6日(日)まで開催中です。</p> <p>@museum_noma #日本財団DA #ボーダレス #アート #ミュージアム #noma #絵になる風景 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34735</p>

TODAY				Facebook	Instagram	Twitter
8月17日	NEWS_イベント	「True Colors SPECIAL LIVE」を開催！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34414	<p>【イベント：「True Colors SPECIAL LIVE」開催！】 ダイバーシティ（多様性）を体感する一夜かぎりのスペシャルな音楽ライブを9月22日（木）に開催！入場無料（要申込）です。是非ご参加ください。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34414</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #NHKホール</p>	<p>ダイバーシティ（多様性）を体感する一夜かぎりのスペシャルな音楽ライブを9月22日（木）に開催！入場無料（要申込）です。是非ご参加ください。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #NHKホール</p>	<p>8/10のTruecolorsの投稿を引用RT</p> <p>【イベント：「True Colors SPECIAL LIVE」開催！】 ダイバーシティ（多様性）を体感する一夜かぎりのスペシャルな音楽ライブを9月22日（木）に開催！入場無料（要申込）です。是非ご参加ください。</p> <p>@TrueColorsFest #日本財団DA #TrueColorsFestival #NHKホール https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34414</p>
8月19日				<p>【イベント：「ART THINKING WEEK 2022 よそおのこれから」】 今週8/20（土）より東京・shibuya QWSにて、イノベーションが求められるビジネスパーソンに向けて、アート作品やアーティストとのワークショップを通して創造的思考を体験する「ART THINKING WEEK」が開催されます。</p> <p>「これから」を問い直すために、未来を担う小中高生の参加を促すべく、大人がチケット代金を多く支払い、その分学生が無料で参加できる仕組み「ペイフォワードチケット」も用意されています。</p> <p>■会期：2022年8月20日（土）～28日（日）12:00～21:00 ※最終日8/28は18:00より一部展示で作品の撤収が始まります</p> <p>■会場：shibuya QWS（渋谷スクランブルスクエア15F）</p> <p>■開催内容 1) 作品展示：AKI INOMATA、市原えつこ、ヴィヴィアン佐藤、高嶺格、西尾美也、長谷川愛 2) ゲストトーク：伊藤亜紗、津野青嵐、ばけも/ランビィ 3) ワークショップ：澤奈緒、ヴィヴィアン佐藤、西尾美也 4) メタバース体験展示</p>		
8月26日	STORIES_アーティスト	raito	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34853	<p>【アーティスト：raito】 海岸線のような、等高線のような複雑で細かな線と、その線が作り出す図形。印象的な文様をもつ動物や人物、街並みの絵を生み出す、長崎県（ミナトマチファクトリー）で活動するraito（ライト）さん取材しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34853</p> <p>@Minatomachifactory #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ミナトマチファクトリー #raito</p>	<p>【アーティスト：raito】 海岸線のような、等高線のような複雑で細かな線と、その線が作り出す図形。印象的な文様をもつ動物や人物、街並みの絵を生み出す、長崎県（ミナトマチファクトリー）で活動するraito（ライト）さん取材しました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 中村 紀世志</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ミナトマチファクトリー #raito</p>	<p>【アーティスト：raito】 海岸線のような、等高線のような複雑で細かな線と、その線が作り出す図形。印象的な文様をもつ動物や人物、街並みの絵を生み出す、長崎県（ミナトマチファクトリー）で活動するraito（ライト）さん取材しました。</p> <p>#日本財団DA #ミナトマチファクトリー #raito https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/34853</p>
8月29日	NEWS_イベント	東京芸術劇場にて、DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」上演	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34948	<p>【イベント：東京芸術劇場にて、DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」上演】 10月1日（土）、2日（日）に、日本とアジア、多様な人と文化の共創による、多様性溢れる壮大なパフォーマンスが上演されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34948</p> <p>関連イベントの「東京芸術劇場 社会共生セミナー 第6回 舞台作品の制作現場と障害のあるアーティストの育成」への参加申込み締切は9月1日（木）まで。</p> <p>@dancedrama2020 @geigeki #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #BreakthroughJourney #DANCEDRAMA #東京芸術劇場</p>	<p>【イベント：東京芸術劇場にて、DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」上演】 10月1日（土）、2日（日）に、日本とアジア、多様な人と文化の共創による、多様性溢れる壮大なパフォーマンスが上演されます。</p> <p>関連イベントの「東京芸術劇場 社会共生セミナー 第6回 舞台作品の制作現場と障害のあるアーティストの育成」への参加申込み締切は9月1日（木）まで。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@dancedrama_2020 @big_i_jp #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #BreakthroughJourney #DANCEDRAMA #東京芸術劇場</p>	<p>【イベント：東京芸術劇場にて、DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」上演】 10月1日（土）、2日（日）に、日本とアジア、多様な人と文化の共創による、多様性溢れる壮大なパフォーマンスが上演されます。</p> <p>@dancedrama_2020 #日本財団DA #BreakthroughJourney #東京芸術劇場 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34948</p>

		TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
8月31日	NEWS_展覧会	大阪・国立民族学博物館で特別展「Homō loquēns 『しゃべるヒト』—ことばの不思議を科学する」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34931	<p>【展覧会：大阪・国立民族学博物館で特別展「Homō loquēns 『しゃべるヒト』—ことばの不思議を科学する」開催】 9月1日（木）から、「手話言語」と「音声言語」という二種類の人間の言語に迫り、コトバの伝達や習得のしくみや、ヒトとコトバの関係を紹介する展示が開催されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34931</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #しゃべるヒト#国立民族学博物館 #手話言語 #音声言語</p>	<p>【展覧会：大阪・国立民族学博物館で特別展「Homō loquēns 『しゃべるヒト』—ことばの不思議を科学する」開催】 9月1日（木）から、「手話言語」と「音声言語」という二種類の人間の言語に迫り、コトバの伝達や習得のしくみや、ヒトとコトバの関係を紹介する展示が開催されます。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #しゃべるヒト#国立民族学博物館 #手話言語 #音声言語</p>	<p>【展覧会：大阪・国立民族学博物館で特別展「Homō loquēns 『しゃべるヒト』—ことばの不思議を科学する」開催】 9月1日（木）から、「手話言語」と「音声言語」という二種類の人間の言語に迫り、ヒトとコトバの関係を紹介する展示が開催されます。</p> <p>#日本財団DA #しゃべるヒト#国立民族学博物館 #手話言語 #音声言語 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34931</p>
9月1日				<p>【展覧会：GOMA Exhibition「ひかりの地図」開催】 9/2（金）よりPARCO MUSEUM TOKYOにて、世界屈指のデジタルドゥ奏者であり画家のGOMAさんの個展が行われます。 2009年の交通事故による高次脳機能障害と記憶喪失を経て、事故の2日後から緻密な点描画を描き始めたGOMAさんが描き出す「意識を消失したあとに見た景色」は、新作を含む原画約30点が展示されます。 GOMA Exhibition「ひかりの地図」 会期：2022年9月2日（金）～9月12日（月） 会場：PARCO MUSEUM TOKYO（渋谷PARCO 4F） 東京都渋谷区宇田川町15-1 入場料：一般500円（税込） ※小学生以下無料 ※入場は閉場の30分前まで ※最終日は18時閉場 詳細は、下記URLからご確認ください。 https://art.parco.jp/museumtokyo/detail/?id=1038</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #GOMA #ひかりの地図 #PARCOMUSEUMTOKYO #渋谷PARCO</p>		
9月2日	STORIES_コラム	“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35051	<p>【コラム：“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？】 「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」（2018年公布・施行）を考えるコラムシリーズ。第1回目はこの法律の概要のお話です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35051</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #障害者文化芸術活動推進法 #障害 #アート #法律</p>	<p>【コラム：“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？】 「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」（2018年公布・施行）を考えるコラムシリーズ。第1回目はこの法律の概要のお話です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[イラスト] naoya</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #障害者文化芸術活動推進法 #障害 #アート #法律</p>	<p>【コラム：“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？】 「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」（2018年公布・施行）を考えるコラムシリーズ。第1回目はこの法律の概要のお話です。 #日本財団DA #障害者文化芸術活動推進法 #障害 #アート #法律 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35051</p>
9月8日	NEWS_イベント	9/11(日)！「True Colors CARAVAN in Kitakyushu」を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34989	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Kitakyushu」】 今週末9/11(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」、今回は北九州にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34989</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #北九州 #北九州アウトレット #アクティベーションフィールド</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Kitakyushu」】 今週末9/11(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」、今回は北九州にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #北九州 #北九州アウトレット #アクティベーションフィールド</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Kitakyushu」】 今週末9/11(日)、黄色いスクールバスとともに日本全国6ヶ所を巡る「True Colors CARAVAN」は北九州にて開催。入場無料、予約不要。是非ご参加ください！ @TrueColorsFest #日本財団DA #TrueColorsFestival #北九州 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34989</p>

TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
9月12日	NEWS_映画	音遊びの会ドキュメンタリー映画『音の行方』	<p>【映画：音遊びの会ドキュメンタリー映画「音の行方」順次公開中】</p> <p>知的な障害のある人、音楽家、音楽療法家らが集まり活動する「音遊びの会」。その活動がドキュメンタリー映画として順次公開予定です。下記URLから詳細をご確認ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34907</p> <p>関連イベントも企画されておりますので、ぜひ詳細をご覧ください。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音の行方 #野田亮 #音遊びの会 #映画 #ドキュメンタリー映画</p>	<p>【映画：音遊びの会ドキュメンタリー映画「音の行方」順次公開中】</p> <p>知的な障害のある人、音楽家、音楽療法家らが集まり活動する「音遊びの会」。その活動がドキュメンタリー映画として、今後各地で順次公開予定です。関連イベントも企画されておりますので、ぜひ詳細をご覧ください。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #音の行方 #野田亮 #音遊びの会 #映画 #ドキュメンタリー映画</p>	<p>【映画：音遊びの会ドキュメンタリー映画「音の行方」順次公開中】</p> <p>知的な障害のある人、音楽家、音楽療法家らが集まり活動する「音遊びの会」。そのドキュメンタリー映画が、今後各地で順次公開予定です。</p> <p>@otoasobi_no_kai</p> <p>#日本財団DA #音の行方 #野田亮 #音遊びの会 #映画</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/34907</p>
9月14日	STORIES_インタビュー	「物語る」ことが、ケアになる。	<p>【インタビュー：「物語る」ことが、ケアになる。】</p> <p>イタリアで刑務所演劇に携わる演出家とともに、囚人たちと絵本を作成した多木陽介さん。絵本の創作の背景や、物語を作成していく中で自身と向き合い、表現することで変化していく囚人たちの様子についてお話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35143</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #多木陽介 #絵本 #刑務所 #ケア</p>	<p>【インタビュー：「物語る」ことが、ケアになる。】</p> <p>イタリアで刑務所演劇に携わる演出家とともに、囚人たちと絵本を作成した多木陽介さん。絵本の創作の背景や、物語を作成していく中で自身と向き合い、表現することで変化していく囚人たちの様子についてお話を伺いました。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 平野愛</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #多木陽介 #絵本 #刑務所 #ケア</p>	<p>【インタビュー：「物語る」ことが、ケアになる。】</p> <p>イタリアで刑務所演劇に携わる演出家とともに、囚人たちと絵本を作成した多木陽介さん。彼にその創作過程と背景について、お話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35143</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #多木陽介 #絵本 #刑務所 #ケア</p>
9月22日	STORIES_コラム	おいしいアートをお取り寄せ	<p>【コラム：おいしいアートをお取り寄せ】</p> <p>通信販売で手に入れることのできる全国のお菓子、お酒、調味料などを集めました。ぜひ実際に取り寄せて、携わる人たちの想いのこもったアートを味わってみてください。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35229</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #お取り寄せ #アールペイズンワイナリー #ワイン #IROUYA #お菓子 #ノキタビール #かすたねっと #イブリディ #燻製だし醤油</p>	<p>【コラム：おいしいアートをお取り寄せ】</p> <p>通信販売で手に入れることのできる全国のお菓子、お酒、調味料などを集めました。ぜひ、実際に取り寄せて、携わる人たちの想いのこもったアートを味わってみてください。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。</p> <p>@diversityinthearts</p> <p>[写真] 萬田康文</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #お取り寄せ #アールペイズンワイナリー #ワイン #IROUYA #お菓子 #ノキタビール #かすたねっと #イブリディ #燻製だし醤油</p>	<p>【コラム：おいしいアートをお取り寄せ】</p> <p>通信販売で手に入れることのできる全国のお菓子、お酒、調味料などを集めました。ぜひ、実際に取り寄せて、携わる人たちの想いのこもったアートを味わってみてください。</p> <p>#日本財団DA #お取り寄せ #アールペイズンワイナリー #ワイン #IROUYA #お菓子 #ノキタビール #かすたねっと #イブリディ #燻製だし醤油</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35229</p>
9月29日	NEWS_お知らせ	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 12』発刊！	<p>【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 12 発刊&期間限定プレゼントキャンペーン実施中】</p> <p>ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第12号を発行しました。特集は「LET' S EAT ART ～アートを食べよう～」</p> <p>今回は発刊に合わせて2つの【期間限定】のキャンペーンを実施しています。</p> <p>①プレゼント付き読者アンケート</p> <p>今回の「DIVERSITY IN THE ARTS PAPER12」の感想やご意見を下記のアンケートからお寄せください。抽選で8名様にプレゼントをお届けいたします。</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc089ACNd9vp8gYB8CghEPHhKQ3E6XJmSwKN-nU9Jhwr-1zpa/viewform</p> <p>(回答期限：2022年10月31日(月)24:00まで)</p> <p>②PAPER12無料発送キャンペーン</p> <p>期間限定で先着30名様に送料無料で1部お送りいたします。いままでもお手に取る機会がなかった方も、ぜひこの機会にお読みください！</p> <p>上記のプレゼント付きアンケートにも応募できるチャンスです。</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc089ACNd9vp8gYB8CghEPHhKQ3E6XJmSwKN-nU9Jhwr-1zpa/viewform</p>	<p>【お知らせ：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 12 発刊&期間限定プレゼントキャンペーン実施中】</p> <p>ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第12号を発行しました。特集は「LET' S EAT ART ～アートを食べよう～」</p> <p>今回は発刊に合わせて2つの【期間限定】のキャンペーンを実施しています。</p> <p>①プレゼント付き読者アンケート</p> <p>今回の「DIVERSITY IN THE ARTS PAPER12」の感想やご意見を下記のアンケートからお寄せください。抽選で8名様にプレゼントをお届けいたします。</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc089ACNd9vp8gYB8CghEPHhKQ3E6XJmSwKN-nU9Jhwr-1zpa/viewform</p> <p>(回答期限：2022年10月31日(月)24:00まで)</p> <p>②PAPER12無料発送キャンペーン</p> <p>期間限定で先着30名様に送料無料で1部お送りいたします。いままでもお手に取る機会がなかった方も、ぜひこの機会にお読みください！</p> <p>上記のプレゼント付きアンケートにも応募できるチャンスです。</p>	<p>【お知らせ①：DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 12 発刊】</p> <p>タブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第12号を発行しました。特集は「LET' S EAT ART ～アートを食べよう～」</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35210</p> <p>今回は発刊に合わせて2つの【期間限定】のキャンペーンを実施しています👉</p> <p>【お知らせ②：プレゼント付き読者アンケート実施中】</p> <p>今回の「DIVERSITY IN THE ARTS PAPER12」の感想やご意見を下記のアンケートからお寄せください。抽選で8名様にプレゼントをお届けいたします！</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc089ACNd9vp8gYB8CghEPHhKQ3E6XJmSwKN-nU9Jhwr-1zpa/viewform</p> <p>(回答期限：2022年10月31日(月)24:00まで)</p>

TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
9月30日	STORIES_レポート	久遠チョコレート	<p>【レポート：久遠チョコレート】 知的障害のある職人たちが作り上げる、カラフルでおいしいアートなチョコレート。愛知県豊橋市にある（久遠チョコレート）本店を訪ね、製造の様子を取材、代表の夏目浩次さんにお話を伺いました。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35358</p> <p>@久遠チョコレート Quon Chocolate #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #久遠チョコレート #夏目浩次 #チョコレート #ショコラティエ</p>	<p>【レポート：久遠チョコレート】 知的障害のある職人たちが作り上げる、カラフルでおいしいアートなチョコレート。愛知県豊橋市にある（久遠チョコレート）本店を訪ね、製造の様子を取材、代表の夏目浩次さんにお話を伺いました。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 齊藤有美 @quonchocolate_ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #久遠チョコレート #夏目浩次 #チョコレート #ショコラティエ</p>	<p>【レポート：久遠チョコレート】 知的障害のある職人たちが作り上げる、カラフルでおいしいアートなチョコレート。（久遠チョコレート）本店を訪ね、製造の様子を取材、代表の夏目浩次さんにお話を伺いました。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35358 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #久遠チョコレート #ショコラティエ</p>
10月7日	NEWS_イベント	10/23(日)！ 「True Colors CARAVAN in Beppu」を開催	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Beppu」】 10/23(日)、「ダイバーシティ&インクルージョン」のメッセージを全国に届ける「True Colors CARAVAN」。最終回は分県別府市にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけるイベントです。是非、ご参加ください。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35377</p> <p>@TrueColorsFestivalOfficial @Faceべつぷ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #別府市 #ダンスパフォーマンス</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Beppu」】 10/23(日)、「ダイバーシティ&インクルージョン」のメッセージを全国に届ける「True Colors CARAVAN」。最終回は分県別府市にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけるイベントです。是非、ご参加ください。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@truecolorsfestival #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #TrueColorsFestival #TCF #キャラバン #別府市 #ダンスパフォーマンス</p>	<p>【イベント：「True Colors CARAVAN in Beppu」】 10/23(日)、「True Colors CARAVAN」最終回は分県別府市にて開催します。入場無料、予約不要でご覧いただけるイベントです。是非、ご参加ください。</p> <p>@TrueColorsFest #日本財団DA #TrueColorsFestival #別府市 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35377</p>
10月10日					<p>(9/29の投稿 (2)PAPER12無料発送キャンペーンの部分)を引用RT)</p> <p>こちらの受付は本日24:00まで！PAPER12を無料でお届けします。(いつもは送料のみ、ご負担いただいています)</p> <p>プレゼント抽選読者アンケートも実施中ですので、ぜひこのチャンスにお手にとってみてください。</p>
10月14日	STORIES_レポート	MINATOMACHI FACTORY	<p>【レポート：「MINATOMACHI FACTORY」】 長崎県・佐世保の（ミナトマチファクトリー）は就労支援の事業所でありデザイン事務所。地元の風景や祭りの様子などをモチーフにした作品をあつという間に製品化される。手に取りたくなるファニーでキャッチーなグッズが生まれる現場とは？</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35504</p> <p>@Minatomachifactory #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #就労支援 #佐世保市 #デザイン</p>	<p>【レポート：「MINATOMACHI FACTORY」】 長崎県・佐世保の（ミナトマチファクトリー）は就労支援の事業所でありデザイン事務所。地元の風景や祭りの様子などをモチーフにした作品をあつという間に製品化される。手に取りたくなるファニーでキャッチーなグッズが生まれる現場とは？</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@minatomachifactory.works #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #就労支援 #佐世保市 #デザイン</p>	<p>レポート：「MINATOMACHI FACTORY」 就労支援の事業所でありデザイン事務所でもある、長崎県・佐世保の（ミナトマチファクトリー）。グッズが生まれる現場を取材しました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #就労支援 #佐世保市 #ミナトマチファクトリー https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35504</p>
10月18日	NEWS_イベント	“福祉×伝統工芸の可能性”を探る学びの場「ニュートラの学校」	<p>【イベント：「ニュートラの学校」】 福祉×伝統工芸の可能性に着目し、新しいものづくりのあり方を実践するプロジェクト「ニュートラの学校」。福祉のものづくりの価値を高めていくための、学びの機会です。会場参加、オンライン参加の両方が可能です。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35529</p> <p>@tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ものづくり #福祉 #学習プログラム</p>	<p>【イベント：「ニュートラの学校」】 福祉×伝統工芸の可能性に着目し、新しいものづくりのあり方を実践するプロジェクト「ニュートラの学校」。福祉のものづくりの価値を高めていくための、学びの機会です。会場参加、オンライン参加の両方が可能です。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 1. 撮影：河合秀尚 2. 撮影：衣笠名津美 @tanpoponoye #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ものづくり #福祉 #学習プログラム</p>	<p>【イベント：「ニュートラの学校」】 福祉×伝統工芸の可能性に着目し、新しいものづくりのあり方を実践するプロジェクト「ニュートラの学校」。会場参加、オンライン参加の両方が可能です。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ものづくり #福祉 #学習プログラム #たんぽぽの家 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35529</p>

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
10月21日	STORIES_アーティスト	saori	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35644	<p>【アーティスト：「saori」】カラフルなボールペンを用い、繊細な線で独特の作品を描き出すアーティストsaoriさん。色鮮やかな街並みや食べ物、動物といったモチーフが素敵なグッズになっています。制作の様子取材しました。</p> <p>詳細は、下記URLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35644</p> <p>@Minatomachifactory #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #就労支援 #佐世保市 #アーティスト</p>	<p>【アーティスト：「saori」】カラフルなボールペンを用い、繊細な線で独特の作品を描き出すアーティストsaoriさん。色鮮やかな街並みや食べ物、動物といったモチーフが素敵なグッズになっています。制作の様子取材しました。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 中村紀世志 @minatmachifactory.works #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #就労支援 #佐世保市 #アーティスト</p>	<p>【アーティスト：「saori」】カラフルなボールペンを用い、繊細な線で独特の作品を描き出すアーティストsaoriさん。色鮮やかな街並みや食べ物、動物といったモチーフが素敵なグッズになっています。制作の様子取材しました。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #就労支援 #佐世保市 #アーティスト https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35644</p>
10月28日				<p>(note記事シェア) 【ニュートラ展 in 東京】福祉×伝統工芸の可能性を探る展示、ニュートラ展。 NEWS記事で掲載した「ニュートラの学校」と関係する展覧会が東京で開催されます！</p> <p>(9/29の投稿をシェア)</p> <p>【プレゼント付き読者アンケート】の受付は10月31日24:00まで！</p>		<p>(note記事シェア) 【ニュートラ展 in 東京】福祉×伝統工芸の可能性を探る展示、ニュートラ展。 NEWS記事で掲載した「ニュートラの学校」と関係する展覧会が東京で開催されます！</p> <p>(9/29の投稿をシェア)</p> <p>【プレゼント付き読者アンケート】の受付は10月31日24:00まで！</p>
10月31日	NEWS_展覧会	金沢21世紀美術館にて、福祉実験ユニット「ヘラルボニー」の新プロジェクト「lab.5 ROUTINE RECORDS」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35664	<p>【展覧会：「lab.5 ROUTINE RECORDS」】金沢21世紀美術館で、2022年10月1日より福祉実験ユニットの「ヘラルボニー」の新プロジェクト「ROUTINE RECORDS (ルーティンレコーズ)」が紹介されています。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35664</p> <p>[写真] 「lab.5 ROUTINE RECORDS」 デザインギャラリー展示風景 撮影：中川暁文 提供：金沢21世紀美術館</p> <p>@金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa #展覧会 #金沢 #ヘラルボニー #福祉 #日本財団 #diversityinthearts</p>	<p>【展覧会：「lab.5 ROUTINE RECORDS」】金沢21世紀美術館で、2022年10月1日より福祉実験ユニットの「ヘラルボニー」の新プロジェクト「ROUTINE RECORDS (ルーティンレコーズ)」が紹介されています。</p> <p>[写真] 「lab.5 ROUTINE RECORDS」 デザインギャラリー展示風景 撮影：中川暁文 提供：金沢21世紀美術館 @21-kanazawa</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#展覧会 #金沢 #ヘラルボニー #福祉 #日本財団 #diversityinthearts</p>	<p>【展覧会：「lab.5 ROUTINE RECORDS」】金沢21世紀美術館で、2022年10月1日より福祉実験ユニットの「ヘラルボニー」の新プロジェクト「ROUTINE RECORDS (ルーティンレコーズ)」が紹介されています。</p> <p>@Kanazawa_21 #展覧会 #ヘラルボニー #日本財団 #diversityinthearts https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35664</p>
11月1日				<p>【展覧会：「Colorsかわさき2022展」】「アートが奏でる虹色の未来へ」をテーマにColorsかわさき2022展が11月10日より開催されます。</p> <p>作者の障害の有無にかかわらず、一つ一つの作品の魅力が発信される展覧会。過去最多となる公募のアーティスト約130名の皆さん、そして市立特別支援学校の子どものたちの絵画作品がご覧いただけます。</p> <p>関連イベントやワークショップも多数企画されています。</p> <p>Colorsかわさき2022展 会期：11月10日(木) - 11月20日(日) 時間：10:00 - 18:00 ※20日(日)は12:00まで 会場：ミューザ川崎シンフォニーホール4F企画展示室 観覧料：無料 お問い合わせ：公益財団法人川崎市文化財団 TEL 044-272-7366 詳細は、Colorsかわさき2022展 公式サイトをご覧ください。 @ぼらあーとねっと (川崎市文化財団) #展覧会 #バラアート推進事業 #川崎市 #アート</p>	<p>【展覧会：「Colorsかわさき2022展」】「アートが奏でる虹色の未来へ」をテーマにColorsかわさき2022展が11月10日より開催されます。関連イベントやワークショップも多数企画されています。</p> <p>@kbunkazaidan #展覧会 #バラアート推進事業 #川崎市 #アート http://www.kbz.or.jp/event/exhibition/20221110/</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
				東京都渋谷公園ギャラリーで「とどく」展が開催中です。 2020年からスタートした、手紙やはがきなど時間のかかる手段での交流を通して、アート作品を作り上げていくプロジェクトの展示です。 多様なバックグラウンドの人たちと3名のアーティストが協働でコミュニケーションの形を模索してきた、集大成を観ることができます。 関連イベントも企画されています。 https://inclusion-art.jp/.../exhib.../2022/20221008-155.html		リツイート：渋谷公園ギャラリーで「とどく」展が開催中です。 手紙やはがきなど、あえて時間のかかる方法での交流を通して、アート作品を作り上げていくプロジェクト。 12月18日までの開催です。
11月8日	STORIES_レポート	恋する豚研究所、1K good neighbors POTATO&CAFÉ、WOOD&FURNITURE (千葉県)	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35859	【レポート：恋する豚研究所、1K good neighbors POTATO&CAFÉ、WOOD&FURNITURE (千葉県)】 原材料、豚肉100%のハンバーグを提供しているのは、千葉県香取市にある〈恋する豚研究所〉。障害のある人たちがともに働き、同市で飼育された豚肉やその加工品の製造・販売を行っています。 さらには、サツマイモを育てスイーツポテトにしたり、里山の間伐材から薪や家具をつくり、地域に広がりを見せていく活動を取材しました。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35859 @恋する豚研究所 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #福祉楽団 #ハンバーグ #香取市 #就労継続支援	【レポート：恋する豚研究所、1K good neighbors POTATO&CAFÉ、WOOD&FURNITURE (千葉県)】 原材料、豚肉100%のハンバーグを提供しているのは、千葉県香取市にある〈恋する豚研究所〉。障害のある人たちがともに働き、同市で飼育された豚肉やその加工品の製造・販売を行っています。 さらには、サツマイモを育てスイーツポテトにしたり、里山の間伐材から薪や家具をつくり、地域に広がりを見せていく活動を取材しました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts [写真] 馬場わかな #恋する豚研究所 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #福祉楽団 #ハンバーグ #香取市 #就労継続支援	【レポート：恋する豚研究所、1K good neighbors POTATO&CAFÉ、WOOD&FURNITURE (千葉県)】 千葉県香取市にある〈恋する豚研究所〉。食だけでなく、地域に広がりを見せていく活動を取材しました。 @koibutapork #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #香取市 #就労支援 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35859
11月9日				「True Colors SPECIAL LIVE」の様子が、「超いろとりどり！音楽ライブ」として11月12日(土)15:00からNHK Eテレにて放送されます。アーティストと障害のあるパフォーマー、手話パフォーマーがコラボレーションし、いまだかつてない音楽ライブとなりました。ぜひ、ご覧ください。 番組詳細 https://www6.nhk.or.jp/nhkpr/post/original.html?i=36205 「True Colors SPECIAL LIVE」 https://truecolorsfestival.com/jp/program/special_live/		
11月15日	NEWS_イベント	鳥取のまちなかでアートと出会う「フクシ×アートWEEKs 2022」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35897	【イベント：鳥取のまちなかでアートと出会う「フクシ×アートWEEKs 2022」開催中】 鳥取のまちを歩きながら、アートに触れたり、映画を観たり、ワークショップに参加したり。楽しみながら、だれもが楽しく暮らせる社会について気軽に考えることができます。秋の終わりに、散策をしながらいつもの違う視点で世界を眺めてみてはいかがでしょうか。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35897 @フクシ×アートWEEKs #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #鳥取 #福祉 #アート#街歩き	【イベント：鳥取のまちなかでアートと出会う「フクシ×アートWEEKs 2022」開催中】 鳥取のまちを歩きながら、アートに触れたり、映画を観たり、ワークショップに参加したり。楽しみながら、だれもが楽しく暮らせる社会について気軽に考えることができます。秋の終わりに、散策をしながらいつもの違う視点で世界を眺めてみてはいかがでしょうか。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @fukushiartweek #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #鳥取 #福祉 #アート#街歩き	【イベント：鳥取のまちなかでアートと出会う「フクシ×アートWEEKs 2022」開催中】 鳥取のまちを歩きながら、障害と共に生きる人々のアートに触れてみませんか。 @fukushiartweek #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #鳥取 #福祉 #アート#街歩き https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/35897

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
	STORIES_インタビュー	身体で聴く-自分のベスト・ヴァージョンを求めて	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35920	<p>【インタビュー：身体で聴く-自分のベスト・ヴァージョンを求めて】ユニークなブレイクダンサーとして有名なジェイコブ・ライオンズ。聴覚障害のある彼がダンスを始めるようになったきっかけや、ダンスを通して伝えたい思いについてお話を伺いました。</p> <p>インタビュー記事はこちら https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35920</p> <p>ジェイコブ・ライオンズは、2022年11月19,20日に開催の「True Colors Festival THE CONCERT 2022」にイル・アビリティーズのメンバーとして出演予定です。インタビュー記事と合わせて、ぜひコンサート情報もご覧ください。コンサート情報ははこちら https://truecolorsfestival.com/jp/program/the_concert/</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ブレイクダンス #ダンスパフォーマンス #ジェイコブ・ライオンズ</p>	<p>【インタビュー：身体で聴く-自分のベスト・ヴァージョンを求めて】ユニークなブレイクダンサーとして有名なジェイコブ・ライオンズ。聴覚障害のある彼がダンスを始めるようになったきっかけや、ダンスを通して伝えたい思いについてお話を伺いました。</p> <p>インタビュー記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>ジェイコブ・ライオンズは、2022年11月19,20日に開催の「True Colors Festival THE CONCERT 2022」にイル・アビリティーズのメンバーとして出演予定です。インタビュー記事と合わせて、ぜひコンサート情報もご覧ください。 @TrueColorsFest</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ブレイクダンス #ダンスパフォーマンス #ジェイコブライオンズ</p>	<p>【インタビュー：身体で聴く-自分のベスト・ヴァージョンを求めて】ユニークなブレイクダンサーとして有名なジェイコブ・ライオンズ。聴覚障害のある彼のダンスに対する思いについて、お話を伺いました。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ブレイクダンス https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/35920</p> <p>ツリー ジェイコブ・ライオンズは、2022年11月19,20日に開催の「True Colors Festival THE CONCERT 2022」にイル・アビリティーズのメンバーとして出演予定です。インタビュー記事と合わせて、ぜひコンサート情報もご覧ください。 https://truecolorsfestival.com/jp/program/the_concert/</p>
11月17日	STORIES_INTE REVIEWS	Listening through the body - Searching for the best version of yourself	https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/35976	<p>【Interview with Jacob “Kujo” Lyons : Listening through the body - Searching for the best version of yourself】 Jacob “Kujo” Lyons is a world renowned breakdancer known for his unique dancing style and unorthodox power moves. However, many people didn’t know that he was deaf until he joined international breaking crew Ill-Abilities.</p> <p>Please follow the link provided below. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/35976</p> <p>Jacob “Kujo” Lyons is going to appear on the stage 「True Colors Festival THE CONCERT 2022」 in Japan on 19, 20, on November 2022.</p> <p>Click here for more information about the concert. https://truecolorsfestival.com/program/the-concert/</p> <p>#TheNipponFoundation #diversityinthearts #Kujo #breakdance</p>		<p>【Interview with Jacob “Kujo” Lyons : Listening through the body - Searching for the best version of yourself】 Jacob “Kujo” Lyons is a world renowned breakdancer known for his unique dancing style and unorthodox power moves. However, many people didn’t know that he was deaf until he joined international breaking crew Ill-Abilities.</p> <p>Please follow the link provided below. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/35976</p> <p>ツリー Jacob “Kujo” Lyons is going to appear on the stage 「True Colors Festival THE CONCERT 2022」 in Japan on 19, 20, on November 2022.</p> <p>Click here for more</p>
11月22日				<p>2022年12月1日から18日まで、京都市岡崎公園一帯の文化施設で、アートを通じた多様性や共生社会について考えるプロジェクト「CONNECT*」が開催されます。</p> <p>障害のある人もない人も、プログラムに参加して一緒にところを「こねこね」してみたいか？映画上映や、トークイベント、周遊企画など盛りだくさんです。詳細をぜひCONNECT*公式サイトでチェックしてみてください。</p> <p>#京都 #アートプログラム #福祉 #アート</p>		
				<p>【シェア情報：ユニバーサル上映会 at 金沢21世紀美術館】 2022年12月4日(日)、「目の見えない白鳥さん、アートを見にいこう」が劇場公開に先駆けて、金沢21世紀美術館シアター21で上映されます。</p> <p>10：00から日本語字幕版、14：00からは音声ガイド版、終演後にはゲストトークが予定されています。ぜひ詳細を、美術館ウェブサイトでご確認ください。</p> <p>白鳥さんは、DIVERSITY IN THE ARTS TODAYインタビュー記事でも取り上げております。こちら併せて、お読みください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25575</p>		

TODAY				Facebook	Instagram	Twitter
11月25日	STORIES_コラム	“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？その2	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36065	<p>【コラム：“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？】 「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」を考えるコラムシリーズ。第2回目は障害のある人がアートやカルチャーにふれ、楽しみ、深めるための中間支援を行う障害者芸術文化活動支援センターのお話です。 ダイバーさん、シティさんと一緒に支援センターを訪問します。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36065</p> <p>@障害者芸術活動支援センター@宮城 #TASCぎふ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #障害者文化芸術活動推進法 #障害 #アート #法律</p>	<p>【コラム：“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？】 「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」を考えるコラムシリーズ。第2回目は障害のある人がアートやカルチャーにふれ、楽しみ、深めるための中間支援を行う障害者芸術文化活動支援センターのお話です。 ダイバーさん、シティさんと一緒に支援センターを訪問します。</p> <p>記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[イラスト] naoya</p> <p>@tasc_gifu @soup_ableartjapan_ #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #障害者文化芸術活動推進法 #障害 #アート #法律</p>	<p>【コラム：“しょうがい”とアートをつなげる法律って何？】 「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」を考えるコラムシリーズ。第2回目は、ダイバーさん、シティさんと一緒に障害者芸術文化活動支援センターを訪問します。 #日本財団 #diversityinthearts #障害 #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36065</p> <p>alt text 【naoyaさんのイラスト】絵を前にして、3人の人と介助犬がいる。絵からカラフルな泡のようなものが飛び出しているイメージ 【naoyaさんのイラスト】椅子に座って話している人、絵を描いている人、作品を眺めている人などが、同じ部屋にいるイメージ</p>
11月28日			<p>【シェア情報：「渋谷発・全国初 ご当地フォント展」at 渋谷ヒカリエ】 障害のある人とデザインを学ぶ学生が協力して創り上げたフォントやパターンがパブリックデータとして、活用できる形になっています。 シブヤフォントが行っているこちらの活動を、さらに日本中・世界中に届けるソーシャルプロジェクト「ご当地フォント」の展示会が2022年12月1日より、渋谷ヒカリエで行われます。 関連するイベントも企画されておりますので、是非、公式ホームページで詳細をご覧ください。</p> <p>https://www.gotouchifont.jp/event001/</p>			
11月29日	NEWS_イベント	スクランブル・ダンスプロジェクト新作公演「メタモルフォーゼ」	<p>【イベント：スクランブル・ダンスプロジェクト新作公演「メタモルフォーゼ」】 2022年12月2日から3日間、障害がある人もない人も共に踊る、ダンス公演「メタモルフォーゼ」が神奈川県・小田原で開催されます。ゲスト出演者によるパフォーマンス、アフタートークも行われます。 ぜひこの機会に、ご鑑賞ください。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36108</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダンス #小田原 #LANDFES #福祉</p>	<p>【イベント：スクランブル・ダンスプロジェクト新作公演「メタモルフォーゼ」】 2022年12月2日から3日間、障害がある人もない人も共に踊る、ダンス公演「メタモルフォーゼ」が神奈川県・小田原で開催されます。ゲスト出演者によるパフォーマンス、アフタートークも行われます。 ぜひこの機会に、ご鑑賞ください。 記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダンス #小田原 #LANDFES #福祉</p>	<p>【イベント：スクランブル・ダンスプロジェクト新作公演】 2022年12月2日から3日間、障害がある人もない人も共に踊る、ダンス公演「メタモルフォーゼ」が神奈川県・小田原で開催されます。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダンス #小田原 #LANDFES https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36108</p>	
	STORIES_アーティスト	伊藤峰尾	<p>【アーティスト：伊藤峰尾】 自身の名前を書き始めた時、伊藤峰尾さんのアーティストとしての人生がはじまりました。地域生活サポートセンター（パッソ）（福島県）で文字や線画を描き続ける伊藤さんの日常を取材しました。</p> <p>ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36141</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アーティスト #パッソ #福祉 #郡山</p>	<p>【アーティスト：伊藤峰尾】 自身の名前を書き始めた時、伊藤峰尾さんのアーティストとしての人生がはじまりました。地域生活サポートセンター（パッソ）（福島県）で文字や線画を描き続ける伊藤さんの日常を取材しました。</p> <p>記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 山本マオ</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アーティスト #パッソ #福祉 #郡山</p>	<p>【アーティスト：伊藤峰尾】 自身の名前を書き始めた時、伊藤峰尾さんのアーティストとしての人生がはじまりました。地域生活サポートセンター（パッソ）（福島県）で文字や線画を描き続ける伊藤さんの日常を取材しました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アーティスト #パッソ #福祉 #郡山 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36141</p>	

TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
11月30日	STORIES_シリーズ 新しい世界のとびら_vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。	<p>【新しい世界のとびら：vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 新連載「新しい世界のとびら」が始まりました。キャッチコピーは、「障害は世界をとらえ直すおすきっかけにもなる」。自分が接している世界だけが、世界の全てではありません。身体の特性や知覚の方法によって、世界のとらえ方は変わるもの。そんな新しい世界へのとびらを開けた人に話を聞きました。</p> <p>ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36173</p> <p>とびらを開けた人は、キュレーター、プロデューサーの田中みゆきさん。</p> <p>第一のとびら「義足は新しい身体の可能性」人間の身体を未来を先取りする人たち</p> <p>2008年の北京パラリンピックで、南アフリカ共和国代表のオスカー・ピストリウスが、短距離種目で3つの金メダルに輝いたときのこと。両脚の膝から下が義足だった彼の走りが力強く躍動していたのを見て「これは新しい身体の可能性だ」と衝撃を受けました。</p> <p>人間はこの先さらに寿命が延びて、身体の一部が人工物に取って代わる時代が来るでしょう。彼らはそれを先取りした時代の先駆者</p>	<p>【新しい世界のとびら：vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 新連載「新しい世界のとびら」が始まりました。キャッチコピーは、「障害は世界をとらえ直すおすきっかけにもなる」。自分が接している世界だけが、世界の全てではありません。身体の特性や知覚の方法によって、世界のとらえ方は変わるもの。そんな新しい世界へのとびらを開けた人に話を聞きました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 @diversityinthearts</p> <p>とびらを開けた人は、キュレーター、プロデューサーの田中みゆきさん。</p> <p>第一のとびら「義足は新しい身体の可能性」人間の身体を未来を先取りする人たち</p> <p>2008年の北京パラリンピックで、南アフリカ共和国代表のオスカー・ピストリウスが、短距離種目で3つの金メダルに輝いたときのこと。両脚の膝から下が義足だった彼の走りが力強く躍動していたのを見て「これは新しい身体の可能性だ」と衝撃を受けました。</p> <p>人間はこの先さらに寿命が延びて、身体</p>	<p>【新連載「新しい世界のとびら」：障害は世界をとらえ直すおすきっかけにもなる。】最初の扉を開けた人はプロデューサーの田中みゆきさん。 #新しい世界のとびら #障害は世界をとらえ直すおすきっかけにもなる #とびらを開けた人 #田中みゆき #山口洋佑 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36173</p>
12月1日		<p>【新しい世界のとびら：vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36173</p> <p>第二のとびら 「足は2本ないといけないの？」 自然な姿と求められる姿、社会とのコミュニケーションのずれ</p> <p>日本科学未来館で『義足のファッションショー』に関わったとき、幼いころに片足を切断した女性に話を聞きました。</p> <p>彼女は片足で移動できますが、外出時は義足をつけるといいます。なぜなら、義足をつけないと、親やまわりの大人が悲しむから。「脚ってなんで2本ないといけないんですか？」という彼女の言葉を聞いたときの衝撃は、今も忘れられません。</p> <p>問題は彼女の身体でも義足でもなく、本人が思う自然な姿と、社会が求める姿が違っているために起こる、コミュニケーションのずれにこそあるのではないかと思います。</p> <p>** 自分が接している世界だけが、世界の全てではありません。 身体の特性や知覚の方法によって、世界のと</p>	<p>【新しい世界のとびら：vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 @diversityinthearts</p> <p>第二のとびら 「足は2本ないといけないの？」 自然な姿と求められる姿、社会とのコミュニケーションのずれ</p> <p>日本科学未来館で『義足のファッションショー』に関わったとき、幼いころに片足を切断した女性に話を聞きました。</p> <p>彼女は片足で移動できますが、外出時は義足をつけるといいます。なぜなら、義足をつけないと、親やまわりの大人が悲しむから。「脚ってなんで2本ないといけないんですか？」という彼女の言葉を聞いたときの衝撃は、今も忘れられません。</p> <p>問題は彼女の身体でも義足でもなく、本人が思う自然な姿と、社会が求める姿が違っているために起こる、コミュニケーションのずれにこそあるのではないかと思います。</p> <p>** 自分が接している世界だけが、世界の全</p>	
12月2日		<p>【新しい世界のとびら：vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36173</p> <p>第三のとびら 「盲学校での体操」 見えないから生まれる余白に触れる</p> <p>盲学校へ見学に行くと、体育の授業で体操をしていたんです。先生が「腕を上げて」というと、上に上げる人もいれば、横に上げる人、前に上げる人もいて、みんなばらばら。</p> <p>でも「腕手を上げて」といわれたことに対して、すべてよしとされてきた。見えていると、無意識のうちに先生や他の生徒が上げている方向に従おうとしてしまうけれども、見えていないと確かめようもないし、指示に余白があるから、自分が思う方向に上げていい。見えないことによる解釈の広がりをおもしろいと感じたできごとでした。</p> <p>** 自分が接している世界だけが、世界の全てではありません。 身体の特性や知覚の方法によって、世界のとらえ方は変わるもの。 そんな新しい世界へのとびらを開けた人に話を聞きました</p>	<p>【新しい世界のとびら：vol.01 障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 @diversityinthearts</p> <p>第三のとびら 「盲学校での体操」 見えないから生まれる余白に触れる</p> <p>盲学校へ見学に行くと、体育の授業で体操をしていたんです。先生が「腕を上げて」というと、上に上げる人もいれば、横に上げる人、前に上げる人もいて、みんなばらばら。</p> <p>でも「腕手を上げて」といわれたことに対して、すべてよしとされてきた。見えていると、無意識のうちに先生や他の生徒が上げている方向に従おうとしてしまうけれども、見えていないと確かめようもないし、指示に余白があるから、自分が思う方向に上げていい。見えないことによる解釈の広がりをおもしろいと感じたできごとでした。</p> <p>** 自分が接している世界だけが、世界の全てではありません。 身体の特性や知覚の方法によって、世界のとらえ方は変わるもの。</p>	

TODAY				Facebook	Instagram	Twitter
				<p>【シェア情報：バリアフリー映画祭 at COZY TOWN (彦根)】 2022年12月10日、滋賀県アル・プラザ彦根4階COZY TOWNでバリアフリー映画祭が開催されます。 音声ガイドと日本語字幕が付いた障害のある人もない人も楽しめる、映画上映会が月1回のペースで開催が予定されています。今回の第1回目の映画は「この世界の(さらにいくつもの)片隅に」 片瀬須直監督アフタートークも予定されています。 詳細、チケット情報は主催者ホームページにてご確認ください。 https://glow.or.jp/topic/cozytown_film01_konosekai/</p> <p>@社会福祉法人グロー #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #映画上映会 #彦根 #福祉 #バリアフリー #この世界の片隅に #片瀬須直 FB</p>		
12月6日	NEWS_映画	ドキュメンタリー映画『チョコレートな人々』	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36251</p> <p>【ドキュメンタリー映画：『チョコレートな人々』】 「久遠チョコレート」の19年の歩みを描いたドキュメンタリー映画が、2023年1月2日より全国順次公開されます。人生とチョコレートにまつわる、甘くて、苦くて、カラフルな作品です。 詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36251</p> <p>@東海テレビドキュメンタリー劇場 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #映画 #久遠チョコレート#チョコレートな人々 #ドキュメンタリー</p>	<p>【ドキュメンタリー映画：『チョコレートな人々』】 「久遠チョコレート」の19年の歩みを描いたドキュメンタリー映画が、2023年1月2日より全国順次公開されます。人生とチョコレートにまつわる、甘くて、苦くて、カラフルな作品です。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@tokaidocmovie #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #映画 #久遠チョコレート#チョコレートな人々 #ドキュメンタリー</p>	<p>【ドキュメンタリー映画：『チョコレートな人々』】 「久遠チョコレート」の19年の歩みを描いたドキュメンタリー映画が、2023年1月2日より全国順次公開されます。 @tokaidocmovie #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #映画 #久遠チョコレート#チョコレートな人々 #ドキュメンタリー https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36251</p>	
12月7日			<p>【シェア情報：ニュートラ展 in 京都】 2022年12月15日より、福祉×伝統工芸の可能性を探る「ニュートラ展」が東京に続き、京都でも開催されます。期間中、体験プログラム・講座が開催予定されています。講座はオンラインでの参加も可能です。 ぜひ詳細を、主催者ページよりご確認ください。</p>			
12月8日	NEWS_お知らせ	決定!!第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 入選作品発表	<p>【お知らせ：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 入選作品発表】 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」は、2022年に国内外から作品を募集し、12カ国2,246点の作品応募がありました。 10月に6名の審査員の厳正なる審査を経て、審査員賞6作家8作品、海外作品賞1作家1作品、入賞43作家53作品、佳作50作家66作品が選出されました。 詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36269</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ダイバーシティ #アート</p>	<p>【お知らせ：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 入選作品発表】 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」は、2022年に国内外から作品を募集し、12カ国2,246点の作品応募がありました。 10月に6名の審査員の厳正なる審査を経て、審査員賞6作家8作品、海外作品賞1作家1作品、入賞43作家53作品、佳作50作家66作品が選出されました。 詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ダイバーシティ #アート</p>	<p>【お知らせ：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 入選作品発表】 審査員の厳正なる審査を経て、第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 受賞作品が選出されました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ダイバーシティ #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36269</p>	
			<p>【シェア情報：「ベーターヴェン交響曲第9番を踊る」 in 神戸】 2022年12月24,25日の2日間、神戸市のArtTheater dB KOBEでベーターヴェンの名曲に合わせたダンスパフォーマンスが行われます。DANCE BOXでは、ダンスや文化芸術を通して、多様な人が共生する社会に向けた活動を続けています。 ぜひ詳細を、主催者ホームページよりご確認ください。 https://danceryugaku.wixsite.com/main8</p> <p>@DanceBox #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダンスパフォーマンス #神戸</p>			

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
12月9日				<p>【シェア情報：展覧会「Coming Art 2022」 at 埼玉県立近代美術館】 第13回埼玉県障害者アート企画展が、埼玉県立近代美術館で2022年12月11日まで開催中です。展覧会では、111名の作家による600点を超える作品が紹介されています。 関連イベントとして、美術の専門家のトークイベントがYouTubeで配信されます。 詳細は主催者ホームページをご覧ください。 https://artcenter-syu.com/topics/coming-art-2022/</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #埼玉県立近代美術館 #埼玉県 #埼玉県障害者芸術文化活動支援センター @埼玉県立近代美術館 @工房集</p>		
				<p>【シェア情報：小田原のスクランブル・ダンスプロジェクトが横浜に初登場】 2022年12月17, 18日、ダンス公演「メタモルフォーゼ」が横浜でも開催されます。障害の有無を超えてダンスを共創するダンスプロジェクトをぜひご鑑賞ください。街歩きパフォーマンスなども企画されております。 チケット・詳細は主催者ホームページをご覧ください。 https://www.kaat.jp/d/land_fes</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダンス #横浜 #LANDFES @Kaatkanagawa</p>		
12月12日	NEWS_お知らせ	「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」事業終了について	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36315</p> <p>詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36315</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ダイバーシティ #アート</p>	<p>【お知らせ：「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」事業終了について】 障害のあるアーティストによるアート作品の公募事業「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」は、第5回入選作品による展覧会（2023年春開催予定）をもちまして終了することになりました。</p> <p>詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] ©裏野智洋 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ダイバーシティ #アート</p>	<p>【お知らせ：「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」事業終了について】 障害のあるアーティストによるアート作品の公募事業「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」は、第5回展覧会開催をもちまして終了することになりました。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ダイバーシティ #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36315</p>	
12月14日	STORIES_INTERVIEWS	“I Just Want to that Color”	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36206</p> <p>Please follow the link provided below. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36206</p> <p>[PHOTOGRAPH] TAKAHASHI Munemasa #TheNipponFoundationDIVERSITYINTHEARTS #interview #nishimurakodo #LGBTQ #activist</p>	<p>【Interview with NISHIMURA Kodo “I Just Want to that Color”】 NISHIMURA Kodo is a Buddhist monk wrapped in colorful garb. Nishimura is also an LGBTQ activist and a makeup artist. What guidance does the colorful Nishimura provide to people? We asked him about it.</p>	<p>【Interview with NISHIMURA Kodo “I Just Want to that Color”】 NISHIMURA Kodo is a Buddhist monk wrapped in colorful garb. Nishimura is also an LGBTQ activist and a makeup artist. #TheNipponFoundationDIVERSITYINTHEARTS #interview #nishimurakodo #LGBTQ #activist https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36206</p>	
12月15日	NEWS_展覧会	ポコラート全国公募展 vol.10 がアーツ千代田3331で開催中	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36360</p> <p>詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36360</p> <p>@POCORART @3331ArtsChiyoda #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ポコラート #アート</p>	<p>【展覧会：ポコラート全国公募展 vol.10 がアーツ千代田3331で開催中】 障害のある人、ない人、年齢や経験に関わらず自由な表現を受け入れる「ポコラート全国公募」が、今年で10回目を迎えました。展覧会は2022年12月25日までです。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@3331artschiyoda #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ポコラート #アート</p>	<p>【展覧会：ポコラート全国公募展 vol.10 がアーツ千代田3331で開催中】 ポコラート全国公募展は2022年12月25日まで開催中です。 @3331artschiyoda #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #ポコラート #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36360</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
12月16日	NEWS_INFORMATION	Ending of The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS International Art Exhibition	https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/news/36380	<p>【information : Ending of The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS International Art Exhibition】 The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS International Art Exhibition, an open-call exhibition of artworks by artists with disabilities, will end with the 5th exhibition of selected artworks (scheduled for the spring of 2023).</p> <p>Please follow the link provided below. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/news/36380</p> <p>#TheNipponFoundationDIVERSITYINTHEARTS #artexhibition #art</p>		<p>【information : Ending of The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS International Art Exhibition】 #TheNipponFoundationDIVERSITYINTHEARTS #artexhibition https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/news/36380</p>
12月21日	STORIES_シリーズ	新しい世界のとびら とびらを開けた人 田中みゆきさん vol. 02	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36388	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36388</p> <p>第四のとびら 「顔のない世界」 “わたし”が存在していれば 身体はいらない？</p> <p>生まれたときから全盲の加藤秀幸さんが映画制作をする『ナイトクルージング』の準備をしているとき。「全盲の監督の映画には顔がない人が出てくると思われたくない」という加藤さんの思いにより、顔の研究をしている先生のところに話を聞きに行きました。</p> <p>そこではいろいろな顔の模型があって、そのひとつが私に似ていたので「私に似ている顔があるけど、どれだと思う？」と質問したら「顔なんて想像したことがない」という返答。</p> <p>確かに、誘導するとき加藤さんは私の肩には触るけど、顔に触る機会はありません。となると、加藤さんは、私をどのようにイメージしているのだろう。</p> <p>魂のようなものがぼんやりあるのかもよしなし。声だけで身体は履かないのかもよしなし。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第四のとびら 「顔のない世界」 “わたし”が存在していれば 身体はいらない？</p> <p>生まれたときから全盲の加藤秀幸さんが映画制作をする『ナイトクルージング』の準備をしているとき。「全盲の監督の映画には顔がない人が出てくると思われたくない」という加藤さんの思いにより、顔の研究をしている先生のところに話を聞きに行きました。</p> <p>そこではいろいろな顔の模型があって、そのひとつが私に似ていたので「私に似ている顔があるけど、どれだと思う？」と質問したら「顔なんて想像したことがない」という返答。</p> <p>確かに、誘導するとき加藤さんは私の肩には触るけど、顔に触る機会はありません。となると、加藤さんは、私をどのようにイメージしているのだろう。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 田中みゆきさんによるとびら「顔のない世界」、「遠近法ってなんだろう」、「音で見るダンス」を紹介しています。 #田中みゆき #山口洋佑 #diversityinthearts #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36388</p>
12月22日				<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36388</p> <p>第五のとびら 「遠近法ってなんだろう」 遠くても近くても 椅子の質量は変わらない</p> <p>生まれたときから全盲の加藤秀幸さんは立体を平面図に起こすことが理解できないといいます。三次元で触れる世界が周りがあるのに、どうしてそれを二次元にする必要があるのかと。</p> <p>同様に、生まれつき目が見えない加藤さんにとっては、遠近法という考え方も馴染みがないものです。椅子は椅子なのに、遠くに移動するとどうして小さく見えるのか。</p> <p>加藤さんの世界では、遠くに行っても椅子の大きさは変わらないけど、目の見える人は小さく見えるという。</p> <p>考えてみれば遠近法は、私たちの目が前向きにふたつ付いているから、奥行きが生まれて見えるというだけのこと。目が真横についていたらきつと世界は違う見え方になるでしょ</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第五のとびら 「遠近法ってなんだろう」 遠くても近くても 椅子の質量は変わらない</p> <p>生まれたときから全盲の加藤秀幸さんは立体を平面図に起こすことが理解できないといいます。三次元で触れる世界が周りがあるのに、どうしてそれを二次元にする必要があるのかと。</p> <p>同様に、生まれつき目が見えない加藤さんにとっては、遠近法という考え方も馴染みがないものです。椅子は椅子なのに、遠くに移動するとどうして小さく見えるのか。</p> <p>加藤さんの世界では、遠くに行っても椅子の大きさは変わらないけど、目の見える人は小さく見えるという。</p> <p>考えてみれば遠近法は、私たちの目が前向きにふたつ付いているから、奥行きが生まれて見えるというだけのこと。目が真横についていたらきつと世界は違う見</p>	

TODAY				Facebook	Instagram	Twitter
12月23日				<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36388 第六のとびら 「音で観るダンス」 舞台の後ろからだって観ることができる</p> <p>目の見える人と見えない人が、それぞれのイメージを重ねてダンスを形づくるような場所をつくりたい。そんな思いで『音で観るダンスのワークインプログレス』を始めました。</p> <p>ダンスは、ストーリーにもとづいて構築されていないことが多いから、いろいろな感じ方ができる世界。始めた当初、目の見えない人たち5~6人と目が見える人たちが研究会を行っていました。</p> <p>最初にダンサーが踊ったあと、見えない人たちに感想を聞くと、ひとりの女性が「私は、舞台上でダンサーの後ろで踊りながら観ていました」と言ったんです。</p> <p>もちろん頭のなかの話ですが、ハッとさせられました。見えているとどうしても客席から見る前提で話してしまうので、ダンサーを後ろから想像しようとはなかなか思わない。舞台は正面から見るものだという暗黙のルール</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第六のとびら 「音で観るダンス」 舞台の後ろからだって観ることができる</p> <p>目の見える人と見えない人が、それぞれのイメージを重ねてダンスを形づくるような場所をつくりたい。そんな思いで『音で観るダンスのワークインプログレス』を始めました。</p> <p>ダンスは、ストーリーにもとづいて構築されていないことが多いから、いろいろな感じ方ができる世界。始めた当初、目の見えない人たち5~6人と目が見える人たちが研究会を行っていました。</p> <p>最初にダンサーが踊ったあと、見えない人たちに感想を聞くと、ひとりの女性が「私は、舞台上でダンサーの後ろで踊りながら観ていました」と言ったんです。</p> <p>もちろん頭のなかの話ですが、ハッとさせられました。見えているとどうしても客席から見る前提で話してしまうので</p>	
12月24日	STORIES_シリーズ	新しい世界のとびらとびらを開けた人 田中みゆきさん vol. 03	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36416</p> <p>第七のとびら 「情報への食欲さ」 音や空気からも想像する</p> <p>目が見えない人とさまざまな活動をやってきて思うのは、「障害のある人への期待を低く見積もる人がまだまだ多いなあ」ということ。</p> <p>目が見えない人がダンスをすると「目が見えないのにすごい」という感想になりがちだし、視覚障害者は視覚が欠けていて、ものを十分にみることができなくてかわいそうだと思う。でも、目の見えない人たちの多くは、目の前にある音の情報や、気配やたたくまいなど、さまざまな方向から情報を得ようと感覚を広げています。</p> <p>「こんな音がしたから、こういう動きをしたに違いない」 「周りの空気が張り詰めたから、緊張感ある場面だろう」 など、あらゆる手がかりからイメージを立ち上げる。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第七のとびら 「情報への食欲さ」 音や空気からも想像する</p> <p>目が見えない人とさまざまな活動をやってきて思うのは、「障害のある人への期待を低く見積もる人がまだまだ多いなあ」ということ。</p> <p>目が見えない人がダンスをすると「目が見えないのにすごい」という感想になりがちだし、視覚障害者は視覚が欠けていて、ものを十分にみることができなくてかわいそうだと思う。でも、目の見えない人たちの多くは、目の前にある音の情報や、気配やたたくまいなど、さまざまな方向から情報を得ようと感覚を広げています。</p> <p>「こんな音がしたから、こういう動きをしたに違いない」 「周りの空気が張り詰めたから、緊張感ある場面だろう」 など、あらゆる手がかりからイメージを立ち上げる。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 田中みゆきさんによるとびら「情報への食欲さ」、「遠オーディオゲーム」、「必要に迫らされたライブハック」を紹介しています。 #田中みゆき #山口洋佑 #diversityinthearts #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36416</p>	
12月25日			<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36416</p> <p>第八のとびら 「オーディオゲーム」 校庭が砂漠になった</p> <p>オーディオゲームは、音だけで構築された世界で遊ぶゲーム。主に目の見えない人が開発していて、世界中で楽しんでいます。『オーディオゲームセンター』は、こうしたゲームで遊ぶことで、目の見えない人の世界を体験するというより、音から想像する世界を視覚の有無関係なく楽しむ場をつくらうというアプローチで企画しました。</p> <p>私が最初にプレイしたのは、目の見えないプログラマーがつくった、学校を舞台にしたRPG。横に移動するだけでなく、上下にも移動したことを音の位置や音色の変化で把握するのですが、私がプレイする横で「今、木の上にはいますよ」と解説してもらっても、全然わからない。</p> <p>校庭にでたときは、砂漠にいるかのようにどこへもたどり着けずに途方に暮れました。</p> <p>***</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第八のとびら 「オーディオゲーム」 校庭が砂漠になった</p> <p>オーディオゲームは、音だけで構築された世界で遊ぶゲーム。主に目の見えない人が開発していて、世界中で楽しんでいます。『オーディオゲームセンター』は、こうしたゲームで遊ぶことで、目の見えない人の世界を体験するというより、音から想像する世界を視覚の有無関係なく楽しむ場をつくらうというアプローチで企画しました。</p> <p>私が最初にプレイしたのは、目の見えないプログラマーがつくった、学校を舞台にしたRPG。横に移動するだけでなく、上下にも移動したことを音の位置や音色の変化で把握するのですが、私がプレイする横で「今、木の上にはいますよ」と解説してもらっても、全然わからない。</p> <p>校庭にでたときは、砂漠にいるかのようにどこへもたどり着けずに途方に暮れました。</p>		

TODAY				Facebook	Instagram	Twitter
12月26日				<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブ記事は下記URLからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36416</p> <p>第九のとびら 「必要に迫られたライフハック」 楽しみながら 音のインターフェイスを増やす</p> <p>音だけで構築されたオーディオゲームは遊んでみるだけでも十分おもしろいのですが、ゲームによって音から想像する楽しさに気づいて、生活の中でも実装されてほしいと思っています。</p> <p>たとえば、横断歩道を渡るとき。目の見えない人は、横に立った人が持っているビニールバッグが擦れる音が動くことで「青になった、進んでいい」と認識することができると思います。</p> <p>彼らは、社会が自分たちに向けてデザインされていないために、周囲の情報をどうハックしたら生活しやすくなるかということを日々ゲームのようにやっています。</p> <p>その裏返しとしては、そうせざるをえない現実がある。みんながそういうことに気づいて「音があつたほうが誰にとっても良い」と</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第九のとびら 「必要に迫られたライフハック」 楽しみながら 音のインターフェイスを増やす</p> <p>音だけで構築されたオーディオゲームは遊んでみるだけでも十分おもしろいのですが、ゲームによって音から想像する楽しさに気づいて、生活の中でも実装されてほしいと思っています。</p> <p>たとえば、横断歩道を渡るとき。目の見えない人は、横に立った人が持っているビニールバッグが擦れる音が動くことで「青になった、進んでいい」と認識することができると思います。</p> <p>彼らは、社会が自分たちに向けてデザインされていないために、周囲の情報をどうハックしたら生活しやすくなるかということを日々ゲームのようにやっています。</p> <p>その裏返しとしては、そうせざるをえない現実がある。みんながそういうことに</p>	
12月27日	STORIES_シリーズ	新しい世界のとびら とびらを開けた人 田中みゆきさん vol. 04	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36418</p> <p>第十のとびら 「音声ガイド」 言葉にすることで 見える世界もある</p> <p>映画や映像の視覚情報を補助する「音声ガイド」をつくるための養成講座に通っていました。そこで発見したのは、同じものを見ても、なにを感じるかは人それぞれだということ。</p> <p>たとえば男女が向かい合って立っている1分間の映像に音声ガイドをつけるとします。「男女が向かい合って立っています」だけだと具体的なイメージが湧かないので、一人ひとり見たものを言葉にすると、服装の話をする人、表情の話をする人、背景にある景色の話をする人など、さまざま。同じ見えているといっても、見ているところがこんなにも違うんだということがわかります。</p> <p>私たち日本人は暗黙のコードのように空気を読んで、あえて発言しないという場面が多々あります。でも、見えていることとわかっていることは、同じではない</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第十のとびら 「音声ガイド」 言葉にすることで 見える世界もある</p> <p>映画や映像の視覚情報を補助する「音声ガイド」をつくるための養成講座に通っていました。そこで発見したのは、同じものを見ても、なにを感じるかは人それぞれだということ。</p> <p>たとえば男女が向かい合って立っている1分間の映像に音声ガイドをつけるとします。「男女が向かい合って立っています」だけだと具体的なイメージが湧かないので、一人ひとり見たものを言葉にすると、服装の話をする人、表情の話をする人、背景にある景色の話をする人など、さまざま。同じ見えているといっても、見ているところがこんなにも違うんだということがわかります。</p> <p>私たち日本人は暗黙のコードのように空気を読んで、あえて発言しないという場</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 田中みゆきさんによる第十のとびらは「音声ガイド」です。 #田中みゆき #山口洋佑 #diversityinthearts #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36418</p>	
12月29日	STORIES_レポート	くつろぎカフェ オリジナルスマイル (福岡県)	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36475</p> <p>【レポート：くつろぎカフェ オリジナルスマイル】 福岡市の住宅街にある、こちらのカフェでは週替わりランチやオリジナルスイーツが人気。スタッフ一人ひとりが、自分らしく活躍している様子を取材しました。</p> <p>詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36475</p> <p>@オリジナル スマイル #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #カフェ #福岡 #ランチ #スイーツ #パフェ</p>	<p>【レポート：くつろぎカフェ オリジナルスマイル】 福岡市の住宅街にある、こちらのカフェでは週替わりランチやオリジナルスイーツが人気。スタッフ一人ひとりが、自分らしく活躍している様子を取材しました。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 中村紀世志 @orizinarusumairu #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #カフェ #福岡 #ランチ #スイーツ #パフェ</p>	<p>【レポート：くつろぎカフェ オリジナルスマイル】福岡市の住宅街にある、こちらのカフェでは週替わりランチやオリジナルスイーツが人気。スタッフ一人ひとりが、自分らしく活躍している様子を取材しました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #カフェ #福岡 #ランチ #スイーツ #パフェ https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36475</p>	

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
1月12日	NEWS_展覧会	東京都渋谷公園通りギャラリーにて展覧会「アール・ブリュット ゼン&ナウ Vol.2 『Echo こだま返る風景』」が開催	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて「アール・ブリュット ゼン&ナウ Vol.2 『Echo こだま返る風景』」が開催】 2023年1月21日より開催される、こちらの展覧会では、街の風景を独自のまなざしで再構築する作家たちが紹介されます。街の表現の間で、近景と遠景、自己と他者、作家と鑑賞者の世界がこたまし合います。</p> <p>詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36499</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都 #渋谷公園通りギャラリー#美術館 #アート</p>	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて「アール・ブリュット ゼン&ナウ Vol.2 『Echo こだま返る風景』」が開催】 2023年1月21日より開催される、こちらの展覧会では、街の風景を独自のまなざしで再構築する作家たちが紹介されます。街の表現の間で、近景と遠景、自己と他者、作家と鑑賞者の世界がこたまし合います。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@東京都渋谷公園通りギャラリー #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #東京都 #ギャラリー #美術館 #アート</p>	<p>【展覧会：東京都渋谷公園通りギャラリーにて「アール・ブリュット ゼン&ナウ Vol.2 『Echo こだま返る風景』」が開催】 2023年1月21日より開催される、こちらの展覧会では、街の風景を独自のまなざしで再構築する作家たちが紹介されます。 @skdgallery #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #美術館 #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36499</p>
1月16日	STORIES_REPORTS	Continuously Questioning and Having Fun Using One's Existence and Body as Social Sculpture	<p>【REPORTS : SUSUKI Masashito】 SUSUKI Masashito is an artist who creates paintings and music. Due to cerebral palsy, his speech and the function of his arms and legs are impaired. Susuki continually reexamines what he can do and express with his body.</p> <p>Please follow the link provided below. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36525</p> <p>#TheNipponFoundationDIVERSITYINHEARTS #interview #susukimasahito #artists</p>		<p>【REPORTS : SUSUKI Masashito】 SUSUKI Masashito is an artist who creates paintings and music. Due to cerebral palsy, his speech and the function of his arms and legs are impaired. Susuki continually reexamines what he can do and express with his body. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36525</p>
1月17日	NEWS_展覧会	南関東・甲信障害者アートサポートセンター企画展「カウンターポイント」	<p>【展覧会：南関東・甲信障害者アートサポートセンター企画展「カウンターポイント」】 2023年1月17日から1月22日まで、東京芸術劇場にて支援センターによる取り組みや、障害のある人の作品を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36539</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #障害者アートサポートセンター #展覧会 #アート@工房集</p>	<p>【展覧会：南関東・甲信障害者アートサポートセンター企画展「カウンターポイント」】 2023年1月17日から1月22日まで、東京芸術劇場にて支援センターによる取り組みや、障害のある人の作品を紹介する展覧会が開催中です。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #障害者アートサポートセンター #展覧会 #アート@tamap_saitama @工房集</p>	<p>【展覧会：南関東・甲信障害者アートサポートセンター企画展「カウンターポイント」】 2023年1月17日から1月22日まで、東京芸術劇場にて支援センターによる取り組みや、障害のある人の作品を紹介する展覧会が開催中です。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36539</p>
1月18日			<p>【シェア情報：東京芸術大学で「アート×福祉」を学べるプログラムDiversity On the Arts Project】 4月から1年間、東京芸術大学の講義を受講、演習に参加できる社会人向けのプログラム、2023年度を受講生が募集されています。芸術、福祉、ダイバーシティといったテーマを軸に、オンラインでの履修も可能な様々なカリキュラムが用意されています。出願期限は2023年2月15日まで。詳細はシェア元の投稿よりDiversity on the Arts Project公式ホームページをご確認ください。</p> <p>@DOOR.project0</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
1月20日				<p>【シェア情報：たんぼぼの家 大博覧会「いのち輝く“今”」】 2023年2月4日から12日まで、たんぼぼの家が50周年を記念し、これまでの歩みを資料と共に紹介する大博覧会「いのち輝く“今”」を奈良県文化会館で開催します。 たんぼぼの家は、自分らしく生きたいという個人の願いを‘共感’という方法でとらえるところから生まれきた市民活動です。障害のある人の活動や暮らしの拠点づくり、地域のなかで展開してきた芸術文化プロジェクト、近年取り組んでいる仕事づくりなどが紹介されます。 会期中は、トークイベントやワークショップなどが予定されています。 詳細は下のシェア元の投稿より、たんぼぼの家ホームページをぜひご覧ください。</p>		
1月23日				<p>【Interview with OTOMO Yoshihide : What is music? What does it mean to play “free”? - I have been asking this question for the last 16 years together with The Otoasobi Project】 The Otoasobi Project is an improvised music group from Kobe where differently abled members play together. OTOMO Yoshihide produced their new album “OTO”. Otomo reflected on the 16 years he has been working with the group and how their experiments revolved around questioning: “What is music? What does it mean to play ‘free’?” How do they make such delightfully unpredictable music?</p> <p>Please follow the link provided below. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36683</p> <p>#TheNipponFoundationDIVERSITYINHEARTS #music #improvisedmusic #Japan</p>		<p>【Interview with OTOMO Yoshihide】 The Otoasobi Project is an improvised music group from Kobe where differently abled members play together. OTOMO Yoshihide produced their new album “OTO”. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/36683 #TheNipponFoundationDIVERSITYINHEARTS #music #improvisedmusic</p>
1月24日				<p>【シェア情報：シンポジウム「アートは進化、深化する」】 2023年2月5日、奈良公園バスターミナル レクチャーホールでシンポジウムが開催されます。以前に投稿をシェアした「たんぼぼの家 大博覧会」に合わせて行われます。 定員100名、参加は無料です。</p> <p>13：10～13：20（20分）キーノートスピーチ 「日本人の美意識から見た障害者アート」 播磨靖夫（一般財団法人たんぼぼの家）</p> <p>13：30～15：00（90分）トークセッション ・久保田翠（認定NPO 法人クリエイティブサポートレッツ理事長） ・森 合音（四国こどもとおとなの医療センター ホスピタルアートディレクター、NPO アーツプロジェクト理事長） ・山下完和（やまなみ工房施設長）</p> <p>参加には、事前申し込みが必要です。詳細は下のリンクより、たんぼぼの家ホームページよりご確認ください。 https://tanpoponoye.org/news/general/2023/01/274916110/</p>		
				<p>【シェア情報：座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル14】 2023年2月8日から12日まで、ドキュメンタリー映画フェスティバルが開催されます。ゲストが選んだ作品やコンペティション入賞作品が上映されます。質の高いドキュメンタリー映画を鑑賞、トークイベントにご参加いただけます。 以前DIVERSITY IN THE ARTS TODAYでニュース記事として取り上げた「私だけ聴こえる」「音の行方」も上演予定です。</p> <p>上映プログラムの内容やチケット情報などは、下のリンクより座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル14ホームページをご確認ください。 http://zkdf.net/</p> <p>@座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル #ドキュメンタリー映画 #イベント #映画</p>		

TODAY				Facebook	Instagram	Twitter
2月1日	NEWS_イベント	育成×手話×芸術プロジェクト「アートを通して考える4」ワークショップ&トークセッション	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36757	<p>【イベント：育成×手話×芸術プロジェクト「アートを通して考える4」】 2023年2月から3月にかけて、育成×手話×芸術プロジェクトによる、2つのプログラムが開催されます。全4回 にわたるろう者が作品批評を学べる実践ワークショップと、ろう者と聴者が共に身体性や空間について考えるトークセッションです。</p> <p>手話で進行する貴重なプログラム。詳細をぜひウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36757</p> <p>@トット基金「育成×手話×芸術」プロジェクト #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #手話 #映画批評 #トット文化館 #アート</p>	<p>【イベント：育成×手話×芸術プロジェクト「アートを通して考える4」】 2023年2月から3月にかけて、育成×手話×芸術プロジェクトによる、2つのプログラムが開催されます。全4回 にわたるろう者が作品批評を学べる実践ワークショップと、ろう者と聴者が共に身体性や空間について考えるトークセッションです。</p> <p>手話で進行する貴重なプログラム。プロフィール欄URLよりぜひウェブ記事をご覧ください。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #手話 #映画批評 #トット文化館 #アート</p>	<p>【イベント：育成×手話×芸術プロジェクト「アートを通して考える4」】 2023年2月から3月にかけて、ろう者が作品批評を学べる実践ワークショップ、ろう者と聴者が共に身体性や空間について考えるトークセッションの2つのプログラムが開催されます。</p> <p>@training_sl_art #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #手話 #映画批評 #トット文化館 #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36757</p>
			<p>【シェア情報：「触覚とアート」トーク&ワークショップ】 2023年2月5日と25日にアーツ千代田3331で、「触覚とアート」をテーマにしたトーク&ワークショップが開催されます。 美術は視覚のみで鑑賞するものでしょうか？科学や美術の専門家と共に、触覚を意識した作品鑑賞や制作について考えるイベントです。オンラインでの配信も予定されております。 お申込み詳細は、下のシェア元投稿より「クリエイティブ・アート実行委員会」ページをご覧ください。</p>			
2月3日	STORY_アーティスト	森 陽香	<p>【アーティスト：森 陽香】 福島県の (unico) (ウーニコ) に所属する森 陽香 (もりはるか)さんは、車椅子に座って足の指に筆を挟んで作品を描きます。画面からはみ出すように描かれたカラフルな生き物が、見る人の心を和ませます。地域生活サポートセンター (パッソ) で制作の様子取材しました。</p> <p>森さんの作品の魅力をぜひ、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36809</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #unico #アート #アーティスト#森陽香 #わたしがつくる森陽香美術館</p>	<p>【アーティスト：森 陽香】 福島県の (unico) (ウーニコ) に所属する森 陽香 (もりはるか)さんは、車椅子に座って足の指に筆を挟んで作品を描きます。画面からはみ出すように描かれたカラフルな生き物が、見る人の心を和ませます。地域生活サポートセンター (パッソ) で制作の様子取材しました。</p> <p>森さんの作品の魅力をぜひ、ウェブ記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧ください。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 山本マオ</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #unico #アート #アーティスト#森陽香 #わたしがつくる森陽香美術館</p>	<p>【アーティスト：森 陽香】 森 陽香 (もりはるか)さんは、車椅子に座って足の指に筆を挟んで作品を描きます。画面からはみ出すように描かれたカラフルな生き物が、見る人の心を和ませます。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #unico #アート #アーティスト#森陽香 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36809</p>	
2月6日			<p>【シェア情報：展覧会「この素晴らしき世界」】 2023年2月10日から26日まで、徳島県立近代美術館で障害のある人たちの文化・創作活動を支援している「希望の園」に係るアーティスト作品が展示されます。 入場は無料。ゲストトークや学芸員による展示解説も予定されております。 詳細は、徳島県立近代美術館ホームページをご覧ください。 https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009031.html</p> <p>日本財団DIVERSITY IN THE ARTSでは、希望の園の活動を取材、レポート記事にまとめています。アーティストの制作の様子などを紹介しています。ウェブ記事もあわせてご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/31404</p> <p>@希望の園 #展覧会 #徳島県立近代美術館 #アート#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA</p>			

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
2月7日				<p>【シェア情報：恵比寿映像祭2023 リンクプログラム「視覚の知性」】 現在、東京都写真美術館で開催中の恵比寿映像祭2023のプログラムとして、東京国際ろう映画祭セクション作品が上映されます。上映会後は、手話通訳付きのアフタートークが開催されます。 2月11日には、DIVERSITY IN THE ARTS TODAYでインタビューを行った、牧原依里さんによる作品「田中家」が上映予定。牧原さんが、アフタートークに出演されます。 チケットや上映の詳細については、恵比寿映像祭2023公式ホームページをご覧ください。 https://www.yebizo.com/jp/program/2404</p> <p>牧原依里さんのインタビュー記事もあわせてご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/14474</p>		
	NEWS_展覧会	unico file vol.4 わたしがつくる 森陽香 美術館	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36825</p> <p>森さんの魅力的な作品をぜひ会場でご覧ください。</p> <p>展覧会詳細は、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36825</p> <p>森さんの作品制作についての記事はこちら。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36809</p> <p>@はじまりの美術館 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #unico #アート #アーティスト#森陽香 #わたしがつくる森陽香美術館</p>	<p>【展覧会：unico file vol.4 わたしがつくる 森陽香 美術館】 福島県・はじまりの美術館で森 陽香の初個展が開催されます。のびやかに画面からはみ出す生き物たちが来場者を温かく迎えます。森さんの魅力的な作品をぜひ会場でご覧ください。</p> <p>ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>@hajimariartcenter #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #unico #アート #アーティスト#森陽香 #わたしがつくる森陽香美術館</p>	<p>【展覧会：unico file vol.4 わたしがつくる 森陽香 美術館】 福島県・はじまりの美術館で森 陽香の初個展が開催されます。のびやかに画面からはみ出す生き物たちが来場者を温かく迎えます。 @hajimari_ac 日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #unico #アート #アーティスト#森陽香 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36825</p>	
2月8日				<p>【シェア情報：東京芸術劇場 社会共生セミナー 第7回】 2023年2月21日、誰もが生きやすい社会をテーマに、パフォーマンスが持つ可能性について共に学び考えるセミナーが開催されます。 プレゼンターとして、ダンスグループ「新人H ソケリッサ!」を主宰しているアオキ裕キさん、音遊びの会代表の飯山ゆいさんが登場します。モデレーターは、アサダワタルさんです。 参加は無料。オンライン、zoom開催。お申し込みは、2月12日まで。 詳細は、東京芸術劇場ホームページをご覧ください。 https://www.geigeki.jp/performance/event/302/e302-3/</p> <p>DIVERSITY IN THE ARTS TODAYでは、こちらのセミナーに関連するウェブ記事を公開しています。合わせてご覧ください。 新人 H ソケリッサ!に関連する記事はこちら https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/16255 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/26291</p> <p>音遊びの会に関連する記事はこちら https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32764 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/32764</p>		

		TODAY	Facebook	Instagram	Twitter
2月13日			<p>【シェア情報：アートのような、ケアのような、とつとつダンス】 2023年2月25日、さいたま市文化センターで《とつとつダンス》のこれまでの活動が紹介されます。 とつとつダンスは、ダンサー・振付家の砂連尾理とtorindoが、2009年から京都の特別養護老人ホーム「グレイスヴィルまいづる」とともに行う認知症高齢者・障害者と介護者とのダンスワークショップです。会場では、ダンスワークショップの成果が映像と共にご覧いただけます。 関連プログラムとして、トークセッションが行われます。参加費は無料。（手話通訳・日英通訳あり） 参加には、事前に申込みが必要です。下記リンクより詳細をご確認のうえ、お申込み下さい。 https://torindo.net/news/2022report/ @torindo21 #ダンス #さいたま市 #さいたま市文化センター #ワークショップ</p>		
2月15日	NEWS_展覧会	第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展	<p>【展覧会：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,246点の中から選ばれた作品が、東京・横浜・大阪を巡回します。 詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #アート#展覧会 #ダイバーシティ</p>	<p>【展覧会：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,246点の中から選ばれた作品が、東京・横浜・大阪を巡回します。 詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #アート#展覧会 #ダイバーシティ</p>	<p>【展覧会：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,246点の中から選ばれた作品が、東京・横浜・大阪を巡回します。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #公募展 #アート#展覧会 #ダイバーシティ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>
2月21日	NEWS_イベント	まぜこぜ一座 新作公演『歌雪姫と七人のこびと一ず』	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37111</p>		
2月22日			<p>【イベント：まぜこぜ一座 新作公演『歌雪姫と七人のこびと一ず』】 2023年3月5日、多様な個性をもつパフォーマーが集結した「まぜこぜ一座」が満を持して新作パフォーマンスを披露します。 2017年の初演から好評を得てきた、まぜこぜ一座の唯一無二のエンターテインメントをお楽しみいただけます。 詳細は、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37111 @一般社団法人Get in touch #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #演劇 #渋谷 #東ちづる</p>	<p>【イベント：まぜこぜ一座 新作公演『歌雪姫と七人のこびと一ず』】 2023年3月5日、多様な個性をもつパフォーマーが集結した「まぜこぜ一座」が満を持して新作パフォーマンスを披露します。 2017年の初演から好評を得てきた、まぜこぜ一座の唯一無二のエンターテインメントをお楽しみいただけます。 詳しくは、ウェブ記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts @getintouch_official #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #演劇 #渋谷 #東ちづる</p>	<p>【イベント：まぜこぜ一座 新作公演『歌雪姫と七人のこびと一ず』】 2023年3月5日、多様な個性をもつパフォーマーが集結した「まぜこぜ一座」が満を持して新作パフォーマンスを披露します。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #演劇 #渋谷 #東ちづる https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37111</p>
	STORY_インタビュー	台湾ダイバーシティ・イン・パフォーマンス・レポート	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36985 活躍されている2人のインタビューを、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36985 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダイバーシティ #台湾 #アート #多様性 #何怡璉 #ベティ・アップル</p>	<p>【インタビュー：何怡璉/ベティ・アップル：台湾ダイバーシティ・イン・パフォーマンス・レポート】 多様な社会として世界的にも注目されている台湾。そんな台湾で障害のある人たちとの協働や性の多様性をテーマに作品作りをされている2人にお話を伺いました。 活躍されている2人のインタビューを、ウェブ記事をご覧ください。記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダイバーシティ #台湾 #アート #多様性 #何怡璉 #ベティ・アップル</p>	<p>【インタビュー：何怡璉/ベティ・アップル】 多様な社会として世界的にも注目されている台湾で、障害のある人たちとの協働や性の多様性をテーマに作品作りをしている2人にお話を伺いました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #台湾 #アート #多様性 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/36985</p>

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
2月24日				<p>【シェア情報：オランダと日本をつなぐトーク「アートの有用性とメンタルヘルス」】 2023年3月10日、多様なバックグラウンドをもつ子どもたちが自然に混ざり合い、芸術体験の場を創出している、NPO法人アーツイニシアティブトウキョウがトークイベントを開催します。 オランダの美術館「ミュージアム・オブ・マインド」、そして東京で20年にわたりダウン症や自閉症の子どもの中心としたメンバーで表現活動を行う市民グループ「アトリエ・エー」、それぞれの活動が事例と共に紹介されます。 参加は無料、Zoomでのオンライン開催です。 (要事前申し込み)</p> <p>詳細は、下の主催者様ホームページよりご覧ください。 https://www.a-i-t.net/events/10854/</p> <p>アトリエ・エーについてのレポート記事も併せてご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/2214</p> <p>@ArtsInitiativeTokyo #ミュージアムオブマインド #アトリエ・エー #アート #トークイベント</p>		
3月1日	NEWS_展覧会	Art for Well-Being 表現とケアとテクノロジーのこれから	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37237	<p>【展覧会：Art for Well-Being 表現とケアとテクノロジーのこれから】 2023年3月4日から12日まで、渋谷のシビック・クリエイティブスペースで、障害のある人たちが表現活動をしている現場での、実験的なテクノロジー活用事例が紹介されます。</p> <p>シンポジウムやギャラリートナーも予定されています。参加は無料です。 ぜひ詳細をウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37237</p> <p>@たんぼの家 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #展覧会 #テクノロジー #渋谷</p>	<p>【展覧会：Art for Well-Being 表現とケアとテクノロジーのこれから】 2023年3月4日から12日まで、渋谷のシビック・クリエイティブスペースで、障害のある人たちが表現活動をしている現場での、実験的なテクノロジー活用事例が紹介されます。</p> <p>シンポジウムやギャラリートナーも予定されています。参加は無料です。 ぜひ詳細をウェブ記事をご覧ください。</p> <p>ウェブ記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #展覧会 #たんぼの家 #テクノロジー #渋谷</p>	<p>【展覧会：Art for Well-Being 表現とケアとテクノロジーのこれから】 2023年3月4日から12日まで、渋谷のシビック・クリエイティブスペースで、障害のある人たちが表現活動をしている現場でのテクノロジー活用事例が紹介されます。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #展覧会 #テクノロジー #たんぼの家 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37237</p>
3月3日	NEWS_アーティスト	東島ゆきの	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37168	<p>【アーティスト：東島ゆきの】 佐賀県（PICFA）で制作活動をしている東島ゆきのさんは、色とりどりの花を画面いっぱいに埋め尽くすように描きます。描くことが大好きだという東島さん。作品がコンビニのコーヒークップのデザインに採用されるなど、活躍されています。</p> <p>カラフルな作品とその制作の様子を、ウェブ記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37168</p> <p>@picfa.kagehospital #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート #アーティスト#東島ゆきの</p>	<p>【アーティスト：東島ゆきの】 佐賀県（PICFA）で制作活動をしている東島ゆきのさんは、色とりどりの花を画面いっぱいに埋め尽くすように描きます。描くことが大好きだという東島さん。作品がコンビニのコーヒークップのデザインに採用されるなど、活躍されています。</p> <p>カラフルな作品とその制作の様子を、ウェブ記事をご覧ください。 記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 中村紀世志</p> <p>@picfapicfa #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート #アーティスト#東島ゆきの</p>	<p>【アーティスト：東島ゆきの】 佐賀県（PICFA）で制作活動をしている東島ゆきのさんは、色とりどりの花を画面いっぱいに埋め尽くすように描きます。作品制作の様子をぜひご覧ください @PICFA3 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート #アーティスト #東島ゆきの https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37168</p>
3月6日	STORY_インタビュー	感覚をひらくことからはじまるコミュニケーション	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37155	<p>【インタビュー：山城大督】感覚をひらくことから はじまるコミュニケーション 人間の知覚や感覚をテーマとした作品制作を行う山城大督さん。国立民族学博物館で開催された「Homō loquens『しゃべるヒト』-ことばの不思議を科学する」へ出展された作品制作の背景から、山城さんの関心について探ります。</p> <p>ウェブ記事をこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37155</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #山城大督 #アート#インタビュー @MINPAKU.official</p>	<p>【インタビュー：山城大督】感覚をひらくことから はじまるコミュニケーション 人間の知覚や感覚をテーマとした作品制作を行う山城大督さん。国立民族学博物館で開催された「Homō loquens『しゃべるヒト』-ことばの不思議を科学する」へ出展された作品制作の背景から、山城さんの関心について探ります。</p> <p>ウェブ記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #山城大督 #アート#インタビュー @MINPAKU.official</p>	<p>【インタビュー：山城大督】感覚をひらくことから はじまるコミュニケーション 人間の知覚や感覚をテーマとした作品制作を行う山城大督さんに、制作の背景や関心についてお話を伺いました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #山城大督 #アート#インタビュー @MINPAKU.official https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37155</p>

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
3月8日				<p>【シェア情報：リアル対話ゲームのキャスト募集中】 ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」で開催されるリアル対話ゲーム。ゲームを通して「対話」を深めるマイノリティのキャストが現在募集されています。募集人数は15名、応募締め切りは2023年3月31日まで。</p> <p>対話が好きの方、人を楽しませるのが好きな方、ぜひ詳細を下のリンクよりご確認ください。 対話の森ホームページ https://taiwanomori.dialogue.or.jp/news/rtg_cast_recruitment_2023/</p> <p>@ダイアログ・ダイバーシティミュージアム 「対話の森」#キャスト募集 #ダイバーシティ</p>		
3月9日				<p>【シェア情報：映画上映「目の見えない白鳥さん、アートを見に行く」】 2023年3月7日から19日まで、東京都写真美術館ホールで、ドキュメンタリー映画「目の見えない白鳥さん、アートを見に行く」が上映されます。（オリジナル版と音声ガイド版、日本語字幕版の3種類の上映、UDcast音声ガイド・日本語字幕あり）トークイベントも企画されています。</p> <p>チケット情報など、詳細は東京都写真美術館ホームページよりご覧ください。 https://topmuseum.jp/contents/exhibition/movie-4554.html</p> <p>DIVERSITY IN THE ARTS TODAYでは、白鳥さんのインタビュー記事を掲載しています。こちらも合わせてご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25575</p> <p>#東京都写真美術館 #映画 #バリアフリー上映 #恵比寿ガーデンプレイス</p>		
3月10日	STORY_アーティスト	安永憲征	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37304</p> <p>安永さんの制作風景をウェブ記事でご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37304</p> <p>@picfa.kagehospital #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート #アーティスト #安永憲征</p>	<p>【アーティスト：安永憲征】 佐賀県（PICFA）で制作活動をしている安永憲征さんの作品は、ファッショナブルな衣装に身を包んだ人物像が特徴的。安永さんは、丁寧に色を作り丁寧に塗り込み、黙々と作品を仕上げていきます。</p> <p>プロフィール欄のURLより、安永さんの制作風景をウェブ記事でご覧ください。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 中村紀世志</p> <p>@picfapicfa #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート #アーティスト #安永憲征</p>	<p>【アーティスト：安永憲征】 佐賀県（PICFA）で制作活動をしている安永憲征さんの作品は、ファッショナブルな衣装に身を包んだ人物像が特徴的。安永さんは、丁寧に色を作り丁寧に塗り込み、黙々と作品を仕上げていきます。</p> <p>@PICFA3 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #アート #アーティスト https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37304</p>	
3月14日				<p>【お知らせ：第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」を開催します。国内外より応募のあった2,246点の中から選ばれた87作品を、Bunkamura Gallery/Wall Gallery（東京会場）にて明日から展示します。※明日15日（水）は15:00 OPENです。 詳細は、ウェブをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月15日				<p>【シェア情報：シブヤフォントの対話型アート鑑賞プログラム】 障害のある人とデザインを学ぶ学生の共創で生まれた「シブヤフォント」を活用した、対話型アート鑑賞プログラムが始まります。公認のアートファシリテーターが渋谷区内を中心に活躍されます。鑑賞会開催予定、学校や会社、地域で実践したいといったお問い合わせは、シブヤフォントホームページより詳細をご覧ください。 https://artfacili.shibuyafont.jp/</p> <p>@渋谷フォント #対話型アート鑑賞</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
3月16日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 橋本 直染さんにご来場いただきました！ 望月虚舟賞 作品名：感謝 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月17日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 森 智満さんにご来場いただきました！ 入賞 作品名：よそゆきのスーツ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月18日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 岡村 維吹さんにご来場いただきました！ 入賞 作品名：鉄道橋を走る電車 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月19日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 前島 紳一さんにご来場いただきました！ 入賞 作品名：紅白歌合戦 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月20日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 Seiyamizuさんにご来場いただきました！ 入賞 作品名：倒れた男を襲う獠猛な野獣 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月21日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 土橋 美穂さんにご来場いただきました！ 入賞 作品名：無心(1)、無心(2)、無心(3) https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月22日	NEWS_お知らせ	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 13』発刊！	<p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37292</p>	<p>【お知らせ：『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 13』発刊！】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第13号を発行しました。 今号の特集は「テクノロジー、その先へ」です。CG、VR (仮想現実)、AI (人工知能) を利用して、アートの可能性もますます広がっています。今や欠かせない存在となったテクノロジーとの付き合い方、アートとの関係、その先を考えます。 詳細、目次はこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37292</p>	<p>【お知らせ：『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 13』発刊！】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第13号を発行しました。 今号の特集は「テクノロジー、その先へ」です。CG、VR (仮想現実)、AI (人工知能) を利用して、アートの可能性もますます広がっています。今や欠かせない存在となったテクノロジーとの付き合い方、アートとの関係、その先を考えます。 詳細、目次はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p>	<p>【お知らせ：『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 13』発刊！】 ウェブメディア『DIVERSITY IN THE ARTS TODAY』の記事と併行してお届けするタブロイド版フリーペーパー『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER』の第13号を発行しました。 #日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #ダイバーシティ #アート https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/37292</p>

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 KRISTA DARROWさんにご来場いただきました！</p> <p>海外展示枠 作品名：Pride, Mother Chimp</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月23日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 小林 太さんにご来場いただきました！</p> <p>入賞 作品名：木</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月24日	STORY_シリーズ	新しい世界のとびら 山下完和 vol.1	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37743	<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 KAN-SUさんにご来場いただきました！</p> <p>入賞 作品名：銅線獣ジラフ</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月25日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 岡村 伎真さんにご来場いただきました！</p> <p>入賞 作品名：日曜日のおとうさん、おとうさん</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p> <p>東京会場は、本日26日(日)19:00までです。</p>		
3月26日				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>Bunkamura Gallery/Wall Gallery (東京会場) へ、作家 織邊 重長さんにご来場いただきました！</p> <p>入賞 作品名：YOSHIKI</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p> <p>東京会場は、本日26日(日)19:00までです。</p>		
				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>作家 内田 怜さんにご来場いただきました！</p> <p>入賞 作品名：タランチュラ</p> <p>東京会場での開催は終了いたしました。多くの方にご来場いただき、誠にありがとうございました。</p> <p>引き続き、横浜、大阪を巡回いたします。</p> <p>横浜会場 会期：2023年3月29日(水)～4月2日(日)</p> <p>大阪会場 会期：2023年4月12日(水)～4月17日(月)</p> <p>詳細は、ウェブページをご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>作家 金井 亮介さんにご来場いただきました！</p> <p>入賞 作品名：無題</p> <p>東京会場での開催は終了いたしました。多くの方にご来場いただき、誠にありがとうございました。</p> <p>引き続き、横浜、大阪を巡回いたします。</p> <p>横浜会場 会期：2023年3月29日(水)～4月2日(日)</p> <p>大阪会場 会期：2023年4月12日(水)～4月17日(月)</p> <p>詳細は、ウェブページをご覧ください。</p> <p>https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
3月27日				<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事は下のURLよりご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37743</p> <p>第一のとびら 「偏見のない世界」 出会いをデザインする それが自立支援 障害のある人たちに対する差別や偏見はなくなると言う人がいます。だけど、僕はなくなると断言します。差別や偏見は、自分の心や目で触れる機会がないから生まれる。世の中には障害のある人たちに対して、かわいそう、生産性がないなんて考える人がいる。なぜでしょう。 それは身近に触れあっていないからではないでしょうか。身近に彼らと触れあう場所や経験がなければ、偏見や差別はなくなるとはならない。障害のある人と健常者と呼ばれている人たちが、どうすれば自然な形で出会うことができるか。そこをデザインするのが一番の障害者自立支援につながると思います。 ** とびらを開けた人は、やまなみ工房の山下完和さんです。 イラスト/浅妻健司 #新しい世界のとびら #とびらを開けた人</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第一のとびら 「偏見のない世界」 出会いをデザインする それが自立支援 障害のある人たちに対する差別や偏見はなくなると言う人がいます。だけど、僕はなくなると断言します。差別や偏見は、自分の心や目で触れる機会がないから生まれる。世の中には障害のある人たちに対して、かわいそう、生産性がないなんて考える人がいる。 なぜでしょう。 それは身近に触れあっていないからではないでしょうか。身近に彼らと触れあう場所や経験がなければ、偏見や差別はなくなるとはならない。障害のある人と健常者と呼ばれている人たちが、どうすれば自然な形で出会うことができるか。そこをデザインするのが一番の障害者自立支援につながると思います。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 シリーズ2人目のとびらを開けた人は、やまなみ工房の山下完和さんです。山下さんの第1のとびらは、「偏見のない世界」です。 #山下完和 #浅妻健司 #diversityinthearts #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37743</p>
				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 作家 Justin Barragerさんにご来場いただきました！ 佳作（海外展示枠）作品名：Kabuki actor 1, Kabuki actor 2, Peking Opera 明日29日（水）より、横浜会場にて開催いたします。皆様のご来場お待ちしております。 ※東京会場での開催は終了いたしました。多くの方にご来場いただき、誠にありがとうございます。 詳細は、ウェブページをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月28日				<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事は下のURLよりご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37743</p> <p>第二のとびら 「触れあった先」 障害というものが生まれる場所 〈やまなみ工房〉では一般の見学者を受け入れています。来てくれた人のなかには、障害者と自分とは「違う存在」と考える人がいます。 だけど、見学をしていると、障害のある施設利用者との間にコミュニケーションが生まれることがあります。また、すごい作品を作る施設利用者を目の当たりにして驚きます。 そんな経験をすると、見学者は施設利用者を「障害者」なんて思わなくなる。すごい絵を描くAさん。面白い立体作品を作るBさんというように。障害という言葉は人と人の間に生まれるものです。 「今日ここに来て、自分の中の障害がなくなりました」という感想を聞いた時、見学してもらって良かった。触れあってもらって良</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第二のとびら 「触れあった先」 障害というものが生まれる場所 〈やまなみ工房〉では一般の見学者を受け入れています。来てくれた人のなかには、障害者と自分とは「違う存在」と考える人がいます。 だけど、見学をしていると、障害のある施設利用者との間にコミュニケーションが生まれることがあります。また、すごい作品を作る施設利用者を目の当たりにして驚きます。 そんな経験をすると、見学者は施設利用者を「障害者」なんて思わなくなる。すごい絵を描くAさん。面白い立体作品を作るBさんというように。障害という言葉は人と人の間に生まれるものです。 「今日ここに来て、自分の中の障害がなくなりました」という感想を聞いた時、見学してもらって良かった。触れあって</p>	

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
3月29日	STORY_シリーズ	新しい世界のとびら 山下完和 vol.2	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37804	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事は下のURLよりご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37804</p> <p>第三のとびら 「便利なもの？」</p> <p>便利な物を使えないと どんどん不便になる世界</p> <p>僕が〈やまなみ工房〉に来て30年以上。その間に留守電、FAX、パソコン、メール、スマホが普及し、コミュニケーションの方法が変わりました。た</p> <p>しかに便利です。だけど、工房には新しい技術を扱うことが難しい人たちもいます。日々、大多数に向けた技術やコミュニケーション方法が作られています。世の中が大多数にとって便利になればなるほど、それを使えない人たちは不利益を被ります。</p> <p>一度、便利な世の中から取り残されてしまうとどんどん追いやられてしまう。僕は「便利な物」が使えない数パーセントの人のことを、もっともっと考えて世界のデザインをしなければと思う。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第三のとびら 「便利なもの？」</p> <p>便利な物を使えないと どんどん不便になる世界</p> <p>僕が〈やまなみ工房〉に来て30年以上。その間に留守電、FAX、パソコン、メール、スマホが普及し、コミュニケーションの方法が変わりました。た</p> <p>しかに便利です。だけど、工房には新しい技術を扱うことが難しい人たちもいます。日々、大多数に向けた技術やコミュニケーション方法が作られています。世の中が大多数にとって便利になればなるほど、それを使えない人たちは不利益を被ります。</p> <p>一度、便利な世の中から取り残されてしまうとどんどん追いやられてしまう。僕は「便利な物」が使えない数パーセントの人のことを、もっともっと考えて世界のデザインをしなければと思う。</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 シリーズ2人目にお話を伺ったのは、やまなみ工房の山下完和さんです。第3のとびらは「便利なもの？」第4のとびらは「ひとりぼっち」です。#山下完和 #浅妻健司 #diversityinthearts #日本財団DA https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37804</p>
				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>本日29日から、障害者スポーツ文化センター横浜ラポール（横浜会場）で開催です。</p> <p>作品は1階と2階で展示しています。展覧会の詳細は、ウェブページをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		
3月30日				<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事は下のURLよりご覧いただけます。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37743</p> <p>第四のとびら 「ひとりぼっち」</p> <p>誰か僕たちの周りで 寂しくしていないかな</p> <p>ある時、〈やまなみ工房〉の展覧会に30名ほどの団体が来ました。みなさん、「聞こえない、話せない人たち」でした。</p> <p>「聞こえる、話せる僕」は、彼らとはすぐには会話が成り立ちません。みなさん、楽しそうに「会話」をして、展覧会を楽しんでいるのに、僕だけ彼らの輪に入れなかった。その経験を経て、ふと思いました。</p> <p>僕の住む町にもコミュニケーションの外にいて、寂しい思いをしている人がいるのではないかな。〈やまなみ工房〉を利用する人たちも、一歩外の世界に出たら寂しい思いをしてはいないかな。</p> <p>相手のことを、もっと知り、思いやらなければ</p>	<p>【新しい世界のとびら：障害は世界をとらえ直すきっかけにもなる。】 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityintheartsウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>第四のとびら 「ひとりぼっち」</p> <p>誰か僕たちの周りで 寂しくしていないかな</p> <p>ある時、〈やまなみ工房〉の展覧会に30名ほどの団体が来ました。みなさん、「聞こえない、話せない人たち」でした。</p> <p>「聞こえる、話せる僕」は、彼らとはすぐには会話が成り立ちません。みなさん、楽しそうに「会話」をして、展覧会を楽しんでいるのに、僕だけ彼らの輪に入れなかった。その経験を経て、ふと思いました。</p> <p>僕の住む町にもコミュニケーションの外にいて、寂しい思いをしている人がいるのではないかな。〈やまなみ工房〉を利用する人たちも、一歩外の世界に出たら寂</p>	
				<p>【第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】</p> <p>障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール（横浜会場）で開催中です。作品は1階と2階で展示しています。詳細は、ウェブページをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/36740</p>		

	TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
3月31日	STORY_インタビュー	日々を楽しく生きることも“静かなる抵抗”になりうる	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37491	<p>【インタビュー：はらだ有彩：日々を楽しく生きることも“静かなる抵抗”になりうる】 テキストレーター・はらだ有彩にインタビューしました。『日本のヤバい女の子』シリーズなどの著作ではらださんが提示する「女性」であることの社会的レギュレーションへの疑問、それに対する共感と抵抗についてお聞きしました。</p> <p>ウェブ記事をこちらからご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37491</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #日本のヤバい女の子 #はらだ有彩</p>	<p>【インタビュー：はらだ有彩：日々を楽しく生きることも“静かなる抵抗”になりうる】 テキストレーター・はらだ有彩にインタビューしました。『日本のヤバい女の子』シリーズなどの著作ではらださんが提示する「女性」であることの社会的レギュレーションへの疑問、それに対する共感と抵抗についてお聞きしました。</p> <p>ウェブ記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 @diversityinthearts</p> <p>[写真] 平野愛</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #日本のヤバい女の子 #はらだ有彩</p>	<p>【インタビュー：はらだ有彩：日々を楽しく生きることも“静かなる抵抗”になりうる】 はらださんが提示する「女性」であることの社会的レギュレーションへの疑問、それに対する共感と抵抗についてお聞きしました。</p> <p>#日本財団 #diversityinthearts #日本財団DA #日本のヤバい女の子 #はらだ有彩 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/37491</p>