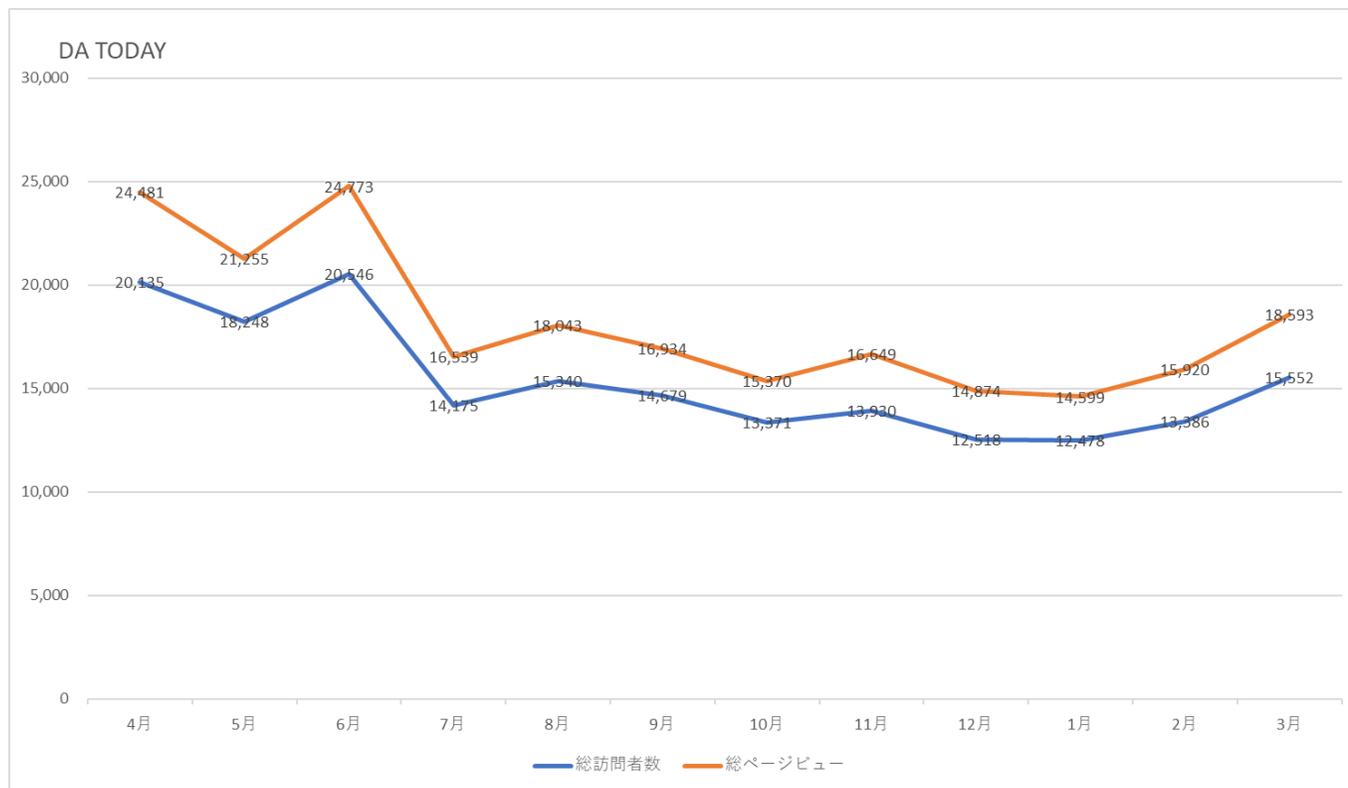


WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY 2022年度 統計と分析

- 2022年4月1日～2023年3月31日の期間における、Googleアナリティクスによるウェブサイトデータ -



期間	総訪問者数	総ページビュー
4月	20,135	24,481
5月	18,248	21,255
6月	20,546	24,773
7月	14,175	16,539
8月	15,340	18,043
9月	14,679	16,934
10月	13,371	15,370
11月	13,930	16,649
12月	12,518	14,874
1月	12,478	14,599
2月	13,386	15,920
3月	15,552	18,593
2022/4/1～2023/3/31	184,358	218,030
月平均	15,363	18,169

図1・表1:月別総訪問者数、総ページ数の推移

約12,000PV～20,000PV/月、平均して約18,000PV/月であり、
月によってばらつきがあるが、一定数の読者を堅調に獲得している。

順位	記事タイトル	ページビュー数
1	【コラム】“しょうがい”って何？ 障害者福祉の制度、法律、サービスの言葉	5218
2	【レポート】やまなみ工房（滋賀県）	4387
3	【インタビュー】写真は人生を見守る灯台、未来を照らす道しるべ	3650
4	【インタビュー】表現と対話の中でファッション＝人間像は生まれる。人の中にはまだまだ未知のものが隠れている	3534
5	【インタビュー】ヨシタケシンスケさんに聞く、想像力のはばたかせかた。言葉を越えた感情をコレクションして、世界をもっとおもしろがってみる	3335
6	【レポート】YELLOW（大阪府）	2742
7	【インタビュー】異彩を放つ、兄弟の行く先	2728
8	【イベント】「音」を「振動」に変えて身体で聴くコンサート「耳で聴かない音楽会」	2362
9	【レポート】studio COOCA（神奈川県）	2289
10	【レポート】久遠チョコレート	2069
11	【インタビュー】インクルーシブという考え方は、建築のあり方を深く変えていける。	1942
12	【アーティスト】渡邊 義紘	1573
13	【インタビュー】料理から地球のことを考える。	1550
14	【レポート】アトリエ・エレマン・プレザン（三重県）	1527
15	【レポート】たんぼぼの家（奈良県）	1449
16	【インタビュー】自閉症者の世界を体感できる映画『僕が跳びはねる理由』原作者に聞く、「自分の思いを伝えられるようになって、世界はどう変わったか」	1405
17	【レポート】やまなみ工房 アートセンターやまなみ（滋賀）	1153
18	【レポート】ふくろうの森ビル（大分県）	1136
19	【レポート】アトリエ・エー（東京都）	1122
20	【レポート】Atelierみるく（沖縄県）	1103
21	【レポート】希望の園（三重県）	1095
22	【レポート】クラフト工房LaMano（東京都）	1051
23	【レポート】工房まる（福岡県）	1036
24	【アーティスト】平野 喜靖	1027
25	【インタビュー】福祉施設と学習塾、福岡から発信する「もうひとつの居場所」	1016

表2:STORY記事別 ページビュー数