



Reise

# プレミアムコンサート

# Premium Concert

～未来に音を紡ぐコンサート～

[Vn.] 小原 まち絵 Machie OGURI [Vn.] 葉美沙 Mi-sa YANG  
 [Vla.] 牧野 美美 Kimi MAKINO [Vc.] 門脇 大傑 Hiroki KADOWAKI

●その日に室内楽演奏会の演奏会も同時に行われます

シューベルト／弦楽四重奏曲 第13番「ロザムンデ」D804  
 Schubert / String Quartet No.13 in A minor D804 "Rosamunde"

●その日に室内楽演奏会の演奏会も同時に行われます

2023年3月11日[土]

今福音楽堂 開演14:00 開場13:00

●チケット(販売・全席自由) ※当日券の販売はございません。

一般 4,000円 学生 2,000円

オンラインアーカイブ配信 / 1,500円

※オンラインアーカイブ配信はスマートフォン・タブレット・PCからのみご覧いただけます。  
 視聴料は別途ご請求いたします。  
 ※本配信料金は消費税は別添付いたします。

●チケット取り扱い・お問い合わせ

【今福音楽堂チケットセンター】

06-6167-7242 [10:30 - 19:30 | 不特定]

info@reisemusic.com

【ワクワク!!】

右下のQRコードから予約!

今福音楽堂

大阪市東区今福1-10-5  
 本館1F(ホール)・2F(練習室) (地下鉄大田区役所駅)  
 ●本館1F(ホール) 北東角(東側)階段(今福音楽堂)2階ホール(約5分)  
 ●本館1F(ホール) 北東角(西側)階段(今福音楽堂)2階ホール(約5分)



# REISE STRING LABORATORY

[今福音楽堂]

vol.1

## 室内楽セミナー - 公開リハーサル

— 未来へ音を紡ぐ —

国内外の第一線で活躍している音楽家による室内楽セミナーです。  
普段は見ることでできない「室内楽が作り上げられていく過程」を是非ご覧ください。



MACHIE OGURI  
小黒 まち絵 (ヴァイオリン)



MI-SA YANG  
葉 美沙 (ヴァイオリン)



KIMI MAKINO  
牧野 葵美 (ヴィオラ)



HIROKI KADOWAKI  
門脇 大樹 (チェロ)

日程 2023年  
3月9日(木) - 3月10日(金)

10:30 ~ 13:00 ※開場はそれぞれ15分前です。  
14:30 ~ 17:00 レッスンはず定より早く終わる  
17:30 ~ 20:00 場合がございます。

料金 各日 1,000円 (各日 50名限定) ※要申込

会場 今福音楽堂  
大阪府大阪市城東区今福東 1-10-5 イズミヤ今福ファミリータウン3階



- 大阪メトロ長堀鶴見緑地線「今福鶴見駅」2番出口より徒歩3分
- 大阪シティバス 36系統「今福大橋」停留所下車すぐ

### 受講生

ヴァイオリン 藤岡 佐恵子、山森 温菜  
ヴィオラ 坪之内 裕太  
チェロ 大熊 勇希、芝内 あかね

### 申込み・お問い合わせ

【今福音楽堂チケットセンター】  
06-6167-7242 (10:30 - 19:30 | 不定休)  
info@reisemusic.com  
【ツタツク】  
右下のQRコードからご予約ください

### プレミアムコンサートのご案内

室内楽演奏の受講生と、講師によるプレミアムコンサートを今福音楽堂にて開催いたします。  
※開演チケットは右下のQRコードからご確認ください。

3月11日(土) 14:00開演 13:00開場

一般4,000円 学生2,000円 シューベント/指定席観覧券13,000円

不 大阪市助成公演 主催 | 一般社団法人 Reise

協賛 | (株)黒澤楽器店 クロサワバイオリン大阪梅田店 協力 | 日本音楽財団【日本財団助成事業】



Vn.



### 小栗 まち絵 Machie OGURI

桐朋学園大学卒業、インディアナ大学アーティストディプロマ課程修了。  
ヴァイオリンを江島俊尚、上平シゴルド、上ぐりの各氏に、室内楽を斎藤秀雄、R.マン(ヴァリアードカルテット)、M.フレスラー(ボザール・トリオ)の各氏に学ぶ。  
第37回日本音楽コンクール第1位、インターナショナル弦楽演奏委員会のメンバーとして、1976年エヴィアン(原・ホルデー)国際室内楽コンクール第1位、77年ミュンヘン国際コンクール第3位。就学中活動を続け、インディアナ大学サウスベンド校助教、ブラウン大学アーティスト・イン・レジデンスを歴任。86年帰国以来、相愛大学で後進の指導にあたる。

大阪フィル、N響、東京交響、京都市響、関西フィル等と共演。ババハから邦人の現代作品まで幅広く取り組み、ソロ、室内楽、オーケストラリーダーとしての多彩な演奏活動、及び教育者としての功績に対し、2004年度モービル音楽賞、09年度大阪市民表彰(文化功労部門)、16年度大阪文化祭賞最優秀賞等受賞。現在、いづみシンフォニエッタ大阪コンサートマスター、水戸室内管弦楽団メンバー、東京音楽大学特任教授、相愛大学客員教授。

Vn.



### 梁 美沙 Mi-sa YANG

大阪生まれ。8歳から小栗まち絵に学び、12歳でオーケストラと初共演。2000年、13歳でメニューイン国際コンクールで優勝。バウ国立高等音楽院でジャン・ジャック・カントロフとオリヴィエ・シャルリエに師事し、22年から同音楽院ヴァイオリン科准教授としてオリヴィエ・シャルリエのクラスを受け持つ。

09~19年、ピアノのアドム・ラーム、チェロのヴィクトル・ジュリアン・ラフェリエールとトリオ・レズプリを結成して活動し、現在はアルデオ四重奏団のメンバー。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーンのコンツェルトハウス、パリのサンゼリザ劇場などで演奏し、ヨーロッパ各地の音楽祭に招かれている。

曲目は、モーツァルトからモーツァルトのヴァイオリン・ソナタ、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、ドヴォルザークのピアノ三重奏曲、ソニーからシューベルトの幻想曲とピアノ三重奏曲、185レーベルからババハのゴルトベルク変奏曲など多数出ている。

Vla.



### 牧野 英美 Kimi MAKINO

相愛大学を特別奨学生として卒業後、同時にヴァイオリンに転向。ロームミュージックファンデーション奨学生としてスイス・ジュネーブ音楽院修士課程を卒業。15年イギリス・王立ノーザン音楽大学修士課程を特別奨学生として卒業。

第2回東京国際ヴィオラコンクール第3位、青山音楽賞新人賞受賞。紀尾井ホール「明日への扉」シリーズ出演をはじめ、いづみホール、トップノホールでの演奏会が好評を博す。また、国内外で数々の音楽祭に招待される。ヴィオラスペース、武生国際音楽祭、グローバ音楽祭、ムジュー音楽祭、フルシテ・コパ室内楽セッション、ルツェルン音楽祭アカデミー、ヴェルビエ音楽祭アカデミーに参加。

これまでにヴァイオリンを松本光世、岸道百穂、小栗まち絵の各氏に師事。ヴァイオリンを山本由美子、ガース・ノック、今井信子の各氏に師事。2017年よりBBCフィルハーモニック、劇団音楽者。www.kimi-makino.com/

Vc.



### 門脇 大樹 Hiroki KADOWAKI

東京音楽大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。  
日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ、第5回ピナホルチェロコンクール第3位、第74回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルグ・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。

東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レッジャエミリア音楽院で研鑽を積み、ロリンマゼール指揮、シンフォニカ・スカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学非常勤講師、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

KUROSAWA  
KAWASAKI **クロサコバイオリン**  
大塚梅田店

本場ヨーロッパより仕入れた良質な入門楽器から、  
厳選した新作・モダン・オールドまで幅広くご覧いただけます。  
専門の修理職人も常駐しております。  
点検・調整・毛替えのご用命も承ります。

~Violin, Viola, Cello, Contrabass, Bow, Case, accessory, Repair, Lesson~

TEL: 06-4796-9638  
E-mail: unreday@kurosawagasaki.com



〒530-0001  
大阪府大塚北区梅田1-11-4 大塚駅前第4ビル1F

