

ナナナーナ・アンサンブル Vol.3

林七奈
松浦奈々

Nanana-Nana Ensemble vol.3

- D.ポッパー：2つのチェロのための組曲 作品16より
- A.グラズノフ：弦楽五重奏曲 イ長調 作品39
- G.エネスク：弦楽八重奏曲 ハ長調 作品7

※曲目・曲順は変更となる場合がございます



violin 直江智沙子 violin 杉江洋子 viola 鈴木康浩 viola 金本洋子 cello 上森祥平 cello 福富祥子

一部配布チラシの公演日に誤表記がございました。
正しくは6月6日(火)です。深くお詫びして訂正致します。

2023. ~~6月5日~~ **6月6日**【火】19:00 開演 18:30 開場

会場：日本キリスト教団 天満教会

全席自由 一般 3,500円 学生 2,000円

■チケット取扱：エス・ストリングス公式チケットサービス
主催：エス・ストリングス 協力：日本音楽財団（日本財団助成事業）

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION



ナナナーナ・アンサンブルによる至極の弦楽アンサンブル

早熟の天才エネスクの魅力的な弦楽八重奏曲を中心に、東欧の室内楽作品をお届けします。
ぜひ会場でお楽しみいただければ幸いです。

松浦奈々 (ヴァイオリン) Nana Matsura



七歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を首席で卒業。第15回宝塚ヴァイオリンコンクール弦楽部門第1位。ヴァイオリンを故・工藤千博、原田幸一郎の両氏に、室内楽を徳永二男、毛利信郎の両氏に師事。これまでに「プロジェクトQ」、「JTアートホール室内楽シリーズ、鎌倉ソリスト、東京アンサンブル、オーケストラMap's、(財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム、宮崎音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」」等に出演。2011年より日本センター交響楽団アシスタント・コンサートミストレスを経て、同楽団コンサートマスターに就任。2019年「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲演奏会」を開催、大阪市より評価され令和元年度「咲くやこの花賞」を受賞。トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。

林七奈 (ヴァイオリン) Nana Hayashi



京都市立堀川高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部音楽科卒業。2005年9月より大阪シンフォニー交響楽団(現大阪交響楽団)コンサートマスターに就任。2008年1月より3年間イタリア・コモ劇場室内オーケストラ(コンサートマスター兼任)。2009年よりサイトウキネンオーケストラ(セイジ・オザワ松本フェスティバル)に出演。2011年の中国ツアーにも参加。2012年関西弦楽四重奏団結成、活動のエリアは広範囲に及んでおり、東京や名古屋等からも招かれているほか、チェコを代表する名門ブラザーズ・クワルテットとも共演。NHK-TV「クラシック倶楽部」NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」でもその演奏が放送されている。2014年度文化庁奨励賞受賞。2015年度「咲くやこの花賞」受賞。2016年3月ファーストアルバム「関西弦楽四重奏団：グラスノフとポロティン」をリリース。大阪芸術大学講師として後述の指導にもあたっている。

鈴木康浩 (ヴィオラ) Yashuhiro Suzuki



桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ヴァイオリンコンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約員となる。04年に帰国。サイトウキネンオーケストラ、宮崎国際音楽祭などで活躍しながら、アンサンブル天下統一、TOKI弦楽四重奏団、王子ホールコンサートマスターなど、室内楽にも力をいれて活動をしている。桐朋学園大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で講師を務め、後述の指導にあたり。読者日本交響楽団ソロ首席ヴァイオリン奏者。

上森祥平 (チェロ) Shohei Uwamori



日本音楽コンクール優勝。ヴォルフガング・ペツァー氏に師事し、ベルリン芸術大学を卒業。パッパノ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた公演は開演10年を経て、パッパノ無伴奏チェロ組曲全曲公演プロジェクトを拡大。毎年各地方から絶賛を受けている。04年に帰国。東京交響楽団、NHK・BS・FM出演多数。東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。京都市文化芸術特別奨励賞。京都府文化奨励賞受賞。現在、相愛大学特任准教授。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。

直江智沙子 (ヴァイオリン) Chitako Nao



桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本、トリトン晴れた海のオーケストラなどの音楽祭、室内オーケストラに参加。また、広響、京響、新日本フィル、山響、札幌などの各オケで度々首席奏者を務めている。これまでに故荒谷正雄、市川映子、徳永二男の各氏に師事。財団法人ローミュージックフアンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。シュテファン・ビカル氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

杉江洋子 (ヴァイオリン) Yoko Suge



京都市立堀川高等学校、東京芸術大学大学院修了。スペインマドリードに3年間在任の後、大阪センター・交響楽団入団。2010年より京都市交響楽団第2ヴァイオリン副首席。オーケストラでの活動を軸に、室内楽等コンサート活動にも力を注いでいる。これまでにCD2枚をリリース。チャイコフスキーヴァイオリン協奏曲、2番または4番出口より徒歩9分

金本洋子 (ヴィオラ) Yoko Kanamoto



神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラに転向し、京都市交響楽団に入団。ヴィオラを故西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルグ氏(ハンベルク交響楽団ソロ首席)のもとで研鑽を積む。オーケストラに所属しながら、積極的に室内楽やソロのコンサートに取り組んでいる。アンサンブル弦伍様、カルテットZWEIMAL ZWEIメンバー。アルテアチェンバオーケストラ主宰。K'classic(旧京阪沿線でクラシックに親しむ会)会長。京都・新京極誓願寺でVOWS concertを定期的に企画し、好評を得ている。

福富祥子 (チェロ) Shoko Fukutomi



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学大学院修了。ベルリン芸術大学にて国家演奏家資格を得て修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクール部門最高位等、受賞多数。ソロ・室内楽の分野で積極的な活動を行うほか、東京芸術大学大学院博士後期課程では「演奏者の心身の調和」についての研究で2009年博士号(音楽)を取得。令和元年度大阪文化祭奨励賞、音楽クリエィティブ・クラブ賞奨励賞受賞。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学、京都市立芸術大学非常勤講師。

会場：日本キリスト教団 **天満教会** 大阪市北区天神西町4-15

- JR東西線「大塚天満宮」7番出口より徒歩5分
- 大阪市営地下鉄御坊線・谷町線「南森町」2番または4番出口より徒歩5分
- 京阪本線「北浜」26番出口より徒歩10分 ○京阪中之島線「なにわ橋」3番出口より徒歩9分

チケット取扱 全席自由 一般：¥3,500 学生：¥2,000

◎エス・ストリングス公式チケットサービス
<http://esstring.kyotocellolesson.com/>

◎チケットぴあ【Pコード：239-179】
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2308918>

◎メール予約：es.string@gmail.com
①お名前・②お電話番号・③ご予約枚数(一般・学生)をご記入の上、送信してください。
チケットは当日受付にてご精算とお渡しとなります。

主催・問合せ エス・ストリングス：080-3208-6526 es.string@gmail.com

協力 日本音楽財団 (日本財団助成事業)

