

名器による至高のアンサンブル



マリア・ドウエニャス
MARIA DUENAS



パブロ・フェランデス
PABLO FERRÁNDEZ



江口 玲
AKIRA EGUCHI



キム・スーヤン
SUYOEN KIM

ENCOUNTER WITH
STRADIVARI

ストラディヴァリウス・コンサート

大阪公演

9/22(金) 19時開演

住友生命いずみホール

一般 6,000円
住友生命いずみホールフレンズ 5,400円
U30 2,000円
全席指定

主催: 日本音楽財団 NIPPON MUSIC FOUNDATION | *Izumi Hall* | 共催: 社会福祉法人日本ライトハウス

東京公演

9/24(日) 14時開演

紀尾井ホール

S席 6,500円
A席 5,000円
U29A席 1,500円
全席指定

主催: 日本音楽財団 NIPPON MUSIC FOUNDATION | 日本製鉄文化財団

ENCOUNTER WITH
STRADIVARI
ストラディヴァリウス・コンサート
2023

プログラム

1. ラフマニノフ: ヴォカリーズ Op.34-14
Rachmaninov: Vocalise Op.34-14

2. ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 Op.11 《街の歌》
Beethoven: Piano Trio in B Flat Major Op.11 "Gassenhauer"

3. ラヴェル: ツィガーヌ
Ravel: Tzigane

休憩

4. ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調
Op.24 《春》から第1楽章
Beethoven: Violin Sonata in F Major Op.24 "Spring"
I. Allegro

5. チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調
《偉大な芸術家の思い出に》Op.50から第1楽章
Tchaikovsky: Piano Trio in A Minor Op. 50 "In memory of a great artist"
I. Moderato assai - Allegro giusto

6. ショスタコーヴィチ: 2つのヴァイオリンとピアノのための
5つの小品
Shostakovich: 5 Pieces for 2 Violins and Piano

7. コルンゴルト: 2つのヴァイオリン、チェロ、
左手のためのピアノによる組曲 Op.23から第2楽章、第3楽章
Korngold: Suite for 2 Violins, Cello and Piano (left hand) Op. 23
II. Walzer. Nicht schnell, anmutig, III. Groteske. Möglichst rasch

プロフィール

キム・スーヤン | ヴァイオリン SUYOEN KIM | VIOLIN

ドイツのミュンスター出身。デトモルト音楽大学ミュンスター校にてヘルゲ・スラートに師事した後、ミュンヘン音楽大学でアナ・チュマチェンコに学び、2010年修士課程修了。2012年までクロンベルク・アカデミーにて研鑽を積んだ。2003年レオポルト・モーツァルト国際コンクール優勝、2006年ハノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリンコンクール優勝。これまで、クルト・マズア、エリアフ・インバル、チョン・ミョンフン、ジャン・レイサム＝ケーニッヒ等著名な指揮者と共演、室内楽では、マルタ・アルゲリッチ、ユーリ・バシメット、チョン・ミョンフン等と共演している。ドイツ・グラモフォンのアーティストとして、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲と2つのロマンスを2016年3月にリリース。2018年、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席コンサートマスター就任。

日本音楽財団保有ストラディヴァリウス 1702年製ヴァイオリン「ロード・ニューランズ」を使用。

マリア・ドゥエニャス | ヴァイオリン MARÍA DUEÑAS | VIOLIN

スペインのグラナダ出身。現在、ウィーン私立音楽芸術大学にてボリス・クシュニールに師事している。2017年珠海国際モーツァルト音楽コンクール、2018年ウラディーミル・スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール優勝。2021年には、ユーディ・メニューイン国際コンクール優勝および聴衆賞受賞、ヴィクトル・トレチャコフ国際ヴァイオリンコンクールのグランプリを受賞した。また、BBCニュージェネレーション・アーティスト2021-23に選ばれた。これまでにパーヴォ・ヤルヴィ指揮パリ管弦楽団、マレク・ヤノフスキ指揮ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、グスターボ・ドゥダメル指揮ロサンジェルス・フィルハーモニックと共演した。2022年にドイツ・グラモフォンと専属契約し、マンフレート・ホーネック指揮ウィーン交響楽団との共演によるデビューCDを2023年5月にリリースする。

日本音楽財団保有ストラディヴァリウス 1710年製ヴァイオリン「カンボセリーチェ」を使用。

パブロ・フェランデス | チェロ PABLO FERRÁNDEZ | CELLO

スペインのマドリッド出身。13歳でソフィア王妃高等音楽院に入学。卒業後、クロンベルク・アカデミーにてフランス・ヘルメルソンの下で研鑽を積んだ。2015年チャイコフスキー国際コンクール入賞。これまでに、ロサンジェルス・フィルハーモニック、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団等と、室内楽ではジャニーヌ・ヤンセン、ワディム・レーピン、マルタ・アルゲリッチ、ギドン・クレーメル、ユジャ・ワン等と共演している。2021年にソニークラシカルからリリースしたデビューアルバム「リフレクションズ」はオーパス・クラシック賞を受賞。2023年1月、アンネ＝ゾフィー・ムター、マンフレート・ホーネック指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団との共演によるブラームスの二重協奏曲等をリリースした。

日本音楽財団保有ストラディヴァリウス 1696年製チェロ「ロード・アイレスフォード」を使用。

江口玲 | ピアノ AKIRA EGUCHI | PIANO

「非凡なる芸術性、円熟、知性」(ニューヨーク・タイムズ紙)と評される江口 玲は世界中の聴衆と批評家たちを魅了してきた。欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演の他、ギル・シャム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニストたちとも定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。

チケット発売日

【大阪】 一般6月2日(金)10:30～ 住友生命いずみホールフレンズ優先発売5月26日(金)10:30～
【東京】 一般6月2日(金)12:00～

チケット料金

【大阪】 一般/6,000円 住友生命いずみホールフレンズ/5,400円
U30/2,000円 (住友生命いずみホール オンライン・チケットサービス取扱のみ) ※全席指定
【東京】 S席/6,500円 A席/5,000円 U29A席/1,500円 (紀尾井ホールウェブチケット取扱のみ)
※全席指定 ※当日券は+500円(割引対象外) **紀尾井みらいシート** 無料招待 対象:小学1年生～高校3年生。詳細は紀尾井ホールHPへ

チケット販売による収入は、一般財団法人住友生命福祉文化財団、社会福祉法人日本ライトハウス(大阪公演)、公益財団法人日本製鉄文化財団(東京公演)の行う公益事業に使われます。

チケット取扱い

【大阪】 住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (10:30～17:00 日・祝除く)
住友生命いずみホールオンラインチケットサービス www.izumihall.jp/ticket/
チケットぴあ pia.jp/t [Pコード:236-750]
日本ライトハウス 06-6968-1030 (10:00～18:00 土・日・祝除く)



【東京】 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
※ヘルプデスク 0570-550372(火～金12:00～16:00)
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:237-559]
イープラス eplus.jp



お問合せ

【大阪】住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (10:30～17:00 日・祝除く)
【東京】紀尾井ホール 03-5276-4500 (受付時間詳細は紀尾井ホールHPへ)

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※原則として、公演中止以外でのチケットの払い戻しはいたしません。 ※本公演では新型コロナウイルス感染防止対策を実施します。 ※会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。 ※開演時に遅れますとご入場をお待ちいただくことがあります。 ※車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に各公演のお問合せ先にご連絡ください。 ※就学前のお子様はご入場いただけません。