



*Tokyo Junior Orchestra Society*

東京ジュニアオーケストラソサエティ

## 第23回定期演奏会

2023年 8月24日(木)

14:00 開演 (13:00 開場)

文京シビックホール 大ホール



## ごあいさつ

本日はお暑い中、東京ジュニアオーケストラソサエティ第23回定期演奏会に御来場いただき誠にありがとうございます。

今回、指揮して下さる下野竜也先生は、2006年の第7回定期演奏会でもチャイコフスキーの白鳥の湖を振って頂き、その時のヴァイオリンソロが、現在、世界で活躍されている卒団生の青木尚佳さんでした。

白鳥の湖はチャイコフスキーの三大バレエの中の1つで、誰もが1度は耳にしたことのある馴染みある作品ですが、私たちにとっては、なかなか共演することの無いハーブであったり、ヴァイオリン、チェロのソロであったり、非常に貴重な経験が詰まった一作品です。

この東京ジュニアオーケストラソサエティでしか出来ない様々な経験は、音楽に限らない何か新しい発見、音楽性や表現力の豊かさへと繋がっていきます。これは、素晴らしい先生方をはじめ、支えてくださっている事務局、保護者の方々、素敵な仲間たちに恵まれているからだと改めて感じます。この場をお借りして皆様に感謝申し上げます。

そして、そんな私たちにしか出来ない音楽をぜひ最後までお楽しみください。

インスペクターリーダー 川井 愛以(高3)

インスペクター 安達 由祐(大2) / 倉内 湊(高1) / 篠原 楓(高3)

『未来こそ自分達の生きがいだよね!』

ヨーロッパにいる時にそんなことを語ったかけがえのない友と一緒に設立したT.J.O.S.。多くの仲間と未来を担ってくれる子供たち、そしてそれを支えてくれた多くの大人達と共にこの船を出港させることができ、から四半世紀がすぎ、沢山の夢を乗せてこのオーケストラは今も未来に向けて航海しています。そして、「音楽は楽しむものだけのものではない、人智を越えた『何か』が存在する」という言葉を実感できるその瞬間を味わってほしいと願っています。

さて、今回の指揮者は、T.J.O.S.創立時より私たちと共に未来を考え子供たちの成長を一緒に見守ってくれている マエストロ 下野竜也氏です。共演回数も多く、私たちが絶大な信頼を寄せる名実共に偉大なマエストロです。

毎回、大きなパワーと包容力で、子どもたちが潜在的に持っている能力を最大限に引き出してくれます。その感動の極みまで化学反応を起こす演奏で、今回も期待以上のものになることは間違いありません。マエストロと共に過ごすステージ上の時間が、子供たちにとって10年後、20年後も変わらず心の中に光る宝石となって輝き続けていくことと信じています。

音楽の持つ強いメッセージを身体全体で受け止め「良き地球人」として更なる成長をしていくT.J.O.S.の演奏にご期待ください。

最後に、この演奏会の為に日々支えてくださっている講師陣、保護者の方々、スタッフの皆様に感謝御礼を申し上げます。

芸術監督 篠崎 史紀

## プログラム

P. I. <sup>チャイコフスキー</sup> Tchaikovsky  
イタリア奇想曲 作品45

W. A. <sup>モーツァルト</sup> Mozart  
交響曲 第39番 変ホ長調 K.543

第1楽章 アダージョ〜アレグロ

第2楽章 アンダンテ・コン・モート

第3楽章 メヌエット、アレグレット&トリオ

第4楽章 アレグロ

— 休憩 —

P. I. <sup>チャイコフスキー</sup> Tchaikovsky  
バレエ音楽「白鳥の湖」セレクション

序奏

第2曲 ワルツ ワルツのテンポで

第10曲 情景 モデラート

第13曲 IV 4羽の白鳥たちの踊り アレグロ・モデラート

第13曲 V 白鳥の踊り オデットと王子のパ・ダクシオン

第20曲 ハンガリーの踊り チャールダッシュ

第22曲 ナポリの踊り

第23曲 マズルカ マズルカのテンポで、ポーランド舞曲

第27曲 小さな白鳥たちの踊り

第29曲 フィナーレ(アレグロ・アジタートの場面から)

*P. I. Tchaikovsky* イタリア奇想曲 作品45  
チャイコフスキー (1840~1893)

華やかさと、はじめて耳にしたとしてもどこか懐かしい味わいをあわせ持つファンファーレが夏の定期演奏会の開演を彩ります。

東京ジュニアオーケストラソサエティ T.J.O.S.のメンバー、OB、先生、サポーター、そしてたくさん音楽好きと深い絆で結ばれているマエストロ、下野竜也の熱く、ひたむきなタクトに導かれ、さあ待ちに待ったステージが始まります。

美しくも烈しい、ときに哀しいメロディをたくさん書いた19世紀ロシアの作曲家チャイコフスキーは、イタリア、ローマの騎兵隊の演奏からインスピレーションを受けて冒頭のファンファーレを書いたようです。いっぽうこの奇想曲には、ロシア風、スラヴ風のリズムやメロディもたっぷり織り込まれています。三連符にご注目。

19世紀ロシアやドイツ、オーストリアの作曲家にとって、太陽の光もまぶしい南国イタリア(およびピレネー山脈を超えたスペイン)は、あらゆる意味で、あこがれの国でした。

南の国ならではの、抜けるような青い空、海、古くて美しい街並み、人々の賑わい…。メンデルスゾーンもブラームスもイタリアが大好きでした。リヒャルト・シュトラウスにも「イタリアから」という壮大なオーケストラ曲があります。

北の国からやってきた多くの作曲家、名演奏家が、イタリアのおいしい海山の幸、何種類もあるパスタ、スイーツ、ジェラート(アイスクリーム)、ワイン、イタリアの日々の生活に欠かせないエスプレッソにカプチーノ、ブラッドオレンジに魅了され、すばらしい曲を書いたといってもいいでしょう。

歌うように、流れるように話されるイタリア語も、ドイツやオーストリア、ロシアからやってきたアーティストたちの心をとらえました。音楽のふるさとにやってきたと思ったことでしょう。アレグロ、アンダンテ、クレッシェンド、フェルマータ…みんなイタリア語です。

変奏をはじめとするオーケストレーション(管弦楽法)もすてきなチャイコフスキーの「イタリア奇想曲」は、人気の交響曲第4番(1877年作曲、1878年2月初演)に続いて書かれました。奇想曲の原語はカプリッチョで、気まぐれという意味もあります。

曲は、旅行先の古都ローマでスケッチが開始され、1880年にロシアに戻ってから(楽しかったイタリア旅行を思い出しながら)完成させたようです。

続けて演奏される5つのパートから出ています。バレエ音楽「白鳥の湖」同様、管弦、打楽器みんなが主役を演じる劇的な名曲で、イタリアで愛されたテンポの速い舞曲タランテラのリズムも客席を熱くします。

*W. A. Mozart* 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543  
モーツァルト (1756~1791)

神に愛された者アマデウスをミドルネームとするモーツァルトの傑作で、交響曲第40番短調、第41番ハ長調「ジュピター」とともに、1788年の夏に作曲されました。モーツァルトこのとき32歳。楽器編成も異なるこの3曲、何のために書かれたのか、いつ初演されたのか、モーツァルトではよくあることですが、何も分かっていません。

第1楽章に序奏をもつ交響曲第39番では、第3楽章メヌエットの中間部で、クラリネット2本と

フルート、ホルンがすてきな会話をかわします—と書きますと、メンバーにプレッシャーがかかるかもしれませんが(いえ、のびのび演奏してくれることでしょう)、クラリネットの響きがこの交響曲でとても大切です。

モーツァルトの時代、クラリネットは「新しい」楽器で、オペラは別として、交響曲でいつもお目にかかる楽器ではなかったのです。

でもモーツァルトにはシュタットラーという名奏者の友人がいたので、1789年にクラリネット五重奏曲、1791年にはクラリネット協奏曲もつくられました。短調の交響曲第40番にもクラリネット2を追加した版があります。

さて交響曲第39番。あらためて楽器編成を記しますと、フルート1、クラリネット2、ファゴット2、

ホルン2、トランペット2、そしてティンパニ、弦楽となります。

- 第1楽章 アダージョ〜アレグロの音楽
- 第2楽章 アンダンテ・コン・モート
- 第3楽章 メヌエット、アレグレット&トリオ(中間部)
- 第4楽章 アレグロ

*P. I. Tchaikovsky* バレエ音楽「白鳥の湖」セレクション  
チャイコフスキー (1840~1893)

悪魔によって白鳥に変えられたオデット姫と、彼女を愛する王子ジークフリートとの哀しい恋を描いたバレエ「白鳥の湖」全4幕は、1877年春にモスクワのボリショイ劇場で初演されました。

けれども、チャイコフスキーが生きているうちは、劇場のレパートリーとして定着しませんでした。バレエ「白鳥の湖」が人々に愛されるようになるのは、チャイコフスキーが亡くなって2年後の1895年。モスクワから遠く離れたロシア帝国の帝都サンクト・ペテルブルクのマリンスキー劇場で、オリジナルとは異なる構成、新しい振付によって上演されてから、となります。

いまから65年ほど前に、チャイコフスキーのオリジナルに基づくスコアも出版されましたが、バレエ「白鳥の湖」はマリンスキー劇場版、プティパ=イワーノフ振付版に基づくヌレーエフ版、東京バレエ団版、新国立劇場版など、いくつかの呼び名で上演され、場面のあり方も様々です。作品20aという作品番号をもつオーケストラ組曲も愛されています。

「白鳥」のモチーフを奏するのはオーボエ。「情景」のメロディを知らない人は、いません。7曲の踊りから成る第13曲の第5曲=オデットと王子の場面は、ハープ、ヴァイオリンのソロ、チェロのソロにゆだねられました。

エキゾチックで表情の変化も楽しい舞曲、壮大なグランド・フィナーレまで、思わずほほゆるむ音楽が続きます。最高です。

下野竜也と東京ジュニアオーケストラソサエティ T.J.O.S.は、2006年8月、すみだトリフォニーホールでの第7回定期演奏会でも「白鳥の湖」を奏しました。T.J.O.S.創立10周年記念公演でした。われらが下野とT.J.O.S.は2009年の第10回記念定期、2016年の第17回定期でも共演しています。

- 序奏
- 第2曲 ワルツ  
ワルツのテンポで
- 第10曲 情景  
モデラート
- 第13曲 IV 4羽の白鳥たちの踊り  
アレグロ・モデラート
- 第13曲 V 白鳥の踊り  
オデットと王子のパ・ダクシオン  
ハープ、ヴァイオリン、チェロのソロ  
にうっとり
- 第20曲 ハンガリーの踊り  
チャールダッシュ
- 第22曲 ナポリの踊り  
トランペット属のホルネットのソロ  
が活躍
- 第23曲 マズルカ  
マズルカのテンポで、ポーランド舞曲
- 第27曲 小さな白鳥たちの踊り
- 第29曲 フィナーレ  
(アレグロ・アジタートの場面から)

奥田佳道プロフィール 1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻、ウィーンに留学。1993年からNHK、日本テレビ、WOWOWの音楽番組に出演。1997年から2018年まで「ウィーン・フィルニューイヤー・コンサート生中継」の解説をBS、Eテレ、FMなどで行う。NHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」のパーソナリティを務め、現在ラジオ深夜便「クラシックの遺伝子」、NHKラジオ第1「音楽の泉」に出演中。アサヒグループ芸術文化財団音楽部門選考委員。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ!」他。東京ジュニアオーケストラソサエティ理事。

Profile

Conductor

Tatsuya  
Shimono



© Naoya Yamaguchi

### 下野 竜也 (指揮)

鹿児島生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年イタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラ指揮のディプロマを取得。1997年大阪フィル初代指揮研究員として、(故)朝比奈隆氏をはじめ数多くの巨匠の下で研鑽を積む。1999年文化庁派遣芸術家在外研修員に選ばれ、ウィーン国立演劇音楽大学に留学、2001年6月まで在籍。

2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に毎年のように招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ロワール管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、サンノゼ響、バルセロナ響など国際的な活動にも注目が集まる。

2006～13年、読売日本交響楽団初代正指揮者、2013～17年、同団首席客演指揮者、2014～17年、京都市交響楽団常任客演指揮者、2017～20年、同団常任首席客演指揮者を歴任。

現在、広島交響楽団音楽総監督(2017年～)、広島ウインドオーケストラ音楽監督(2011年)の任にある。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。オペラ分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめ注目の公演で指揮を務める。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、MBC賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞特別賞、有馬賞などを受賞。

京都市立芸術大学音楽学部客員教授、東京藝術大学音楽学部指揮科客員教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使、おじゃんせ霧島大使。

NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



Tokyo Junior Orchestra Society

Profile

### 東京ジュニアオーケストラソサエティ

1996年4月、NHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀の呼びかけにより楽団員を募集し、翌年8月紀尾井ホールにて広上淳一氏指揮によりデビューコンサートを行う。篠崎史紀芸術監督のもと、定期演奏会やチャリティーコンサート、福祉施設への訪問コンサートなどの活動に積極的に取り組み、現在日本を代表するプロ・オーケストラで活躍中の演奏家を講師陣に、小学生から大学生までの幅広い世代の楽団員が質の高い演奏活動を展開している。レッスンや演奏を通じ、相互の親密なコミュニケーションによって生まれる「インタープレイ」による真のアンサンブル精神を学び豊かな感性を養う、子供たちが主役のオーケストラである。

2009年には、東京都よりNPO法人としての認証を受け、国内のジュニアオーケストラとしてはめずらしく特定の企業や自治体などのスポンサーを持たず運営の主体を自らに持つことにより、その理念を貫いている。

「N響ほっとコンサート」でのNHK交響楽団との共演、国内音楽祭での招待演奏、世界を舞台に活躍する海外ユースオーケストラとの合同演奏会など、近年その活動の場はますます拡がりをみせている。

2010年10月にはNHK-BSハイビジョン番組「みんなのショパン」に出演、ショパン/ピアノ協奏曲第1番を生演奏し、各方面から高い評価を受ける。

2011年5月「東日本大震災チャリティーコンサート」を開催、その後も毎年春に、災害被災者のための「チャリティーコンサート」の開催を続ける。

これまで輩出してきた多くの卒団生たちは、国内外を問わず音楽界の第一線で活躍する者も多い一方、音楽界に限らず極めて多方面においても各々の能力を発揮し活躍を続けている。

卒団生の中からは、講師として後輩の指導にあたる演奏家も増えており、人材育成の良き循環を創りあげている。



### NPO法人 東京ジュニアオーケストラソサエティ

理事長 小坂 紀一郎

〒113-0034 東京都文京区湯島2-26-8

事務局(お問い合わせ先)

〒150-0046 東京都渋谷区松濤1-4-9 サン・エルサ207 TEL:03-5790-9759 FAX:03-5790-9748

HP: <https://www.tjos.jp/> MAIL: [info@tjos.jp](mailto:info@tjos.jp)

メンバー紹介

●Violin



加藤 弘之 大2 コンサートマスター  
 勝谷 真理奈 大2  
 東 佳菜子 大1  
 大保 あゆみ 大1 コンサートマスター  
 新井 沙彩 高3  
 上田 紗穂 高3  
 川井 愛以 高3 コンサートマスター  
 浅野 環 高2 インспекター-リーダー

Violin



伊藤 玲子 高2  
 トレス ベラ 11 (高2)  
 丹羽 花玲 高2  
 馬場 裕大 高2  
 疋田 曜 高2  
 古川 紗来 高2  
 都 ひかり 高2  
 倉内 湊 高1 インспекター

Violin



小林 悠来 高1  
 重岡 沙羅 高1  
 豊水 道悠 高1  
 中島 向日葵 高1  
 橋本 千尋 高1  
 原田 夢子 高1  
 宇田川 柊 中3  
 疋田 權 中3

Violin



小林 悠 中2  
 宮森 茜 中2  
 吉澤 璃那子 中2  
 伊藤 華帆 中1  
 草地 花歌 中1  
 小柳 友奈 中1  
 澤渡 莉奈 中1  
 高橋 七海 小5

Violin



馬場 遥 小5  
 菅谷 友里 小4

●Viola



多湖 桃子 大4  
 播磨谷 眞子 大4

●Cello



西尾 涉 大2  
 岡田 直幸 大1  
 水谷 桜 中3

●Flute



萩原 綺音 大1

Flute



松本 美凜 中1

●Oboe



富永 青志 大2

●Clarinet



中台 心泉 高1



吉田 知生 大3



矢島 優里 高3



安村 藍 高3

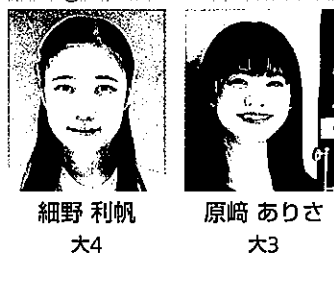


糸山 結月 高1



佐藤 智花 高1

●Fagott



細野 利帆 大4  
 原崎 ありさ 大3

●Horn



松永 直樹 中2  
 垂水 宏樹 大2  
 篠原 楓 高3 インспекター  
 和久井 果歩 高2  
 永田 唯人 高1  
 田中 瑛大 小5

●Trumpet



冨塚 遼 大1  
 川野 真央 高1  
 吉岡 慎二郎 高1

●Trombone



守岡 優希 中1  
 小泉 秀平 大4  
 安達 由祐 大2 インспекター  
 三原 侑 高3  
 井上 伸明 高1

●Percussion



中川 佳子 大1

Violin ☆大久保薫子 (大2) ☆中谷怜央奈 (高3)  
 ☆長野 礼奈 (高3) ☆石川 晴隆 (高2)  
 ☆田中 友梨 (中3) ☆中谷哲太郎 (中3)  
 ☆福士みずき (高1) ☆山崎 優斗 (中3)  
 ☆高木 啓行 (中2) ☆梶 寛太 (小6)

Flute ☆玉河里枝子 (大2)  
 ☆中村 若菜 (高3)

Oboe ☆西田 笙花 (大1)

Horn ☆宮本 晏吾 (高3)

Trombone ☆與田春之心 (大3)

☆の団員は今回は出演しません。

第23回T.J.O.S.定期演奏会 団友・賛助出演

Viola	井上 麗香 (団友)	川井 愛永 (団友)	高橋 楓 (団友)	宮島 麻歩 (団友)	森川ひびき (団友)	矢嶋みのり (団友)
Cello	奥野 愛弓 (団友)	小林賢太郎 (団友)	高橋 葵 (団友)	安野 佑希 (団友)	荒木 匠登 (賛助)	榎本 一輝 (賛助)
	高部 漢 (賛助)	小林奈那子 (講師)				
Contrabass	川村 茜 (賛助)	桑原孝太郎 (賛助)	長坂 美玖 (賛助)	賛田 美羽 (賛助)	丸地 郁海 (賛助)	
Oboe	細野 杏吏 (団友)					
Tuba	島田 諒平 (賛助)					
Percussion	市川 友梨 (賛助)	小野寺俊介 (賛助)	平松 寛大 (賛助)	宮里 凜花 (賛助)		
Harp	渡辺 沙羅 (賛助)					

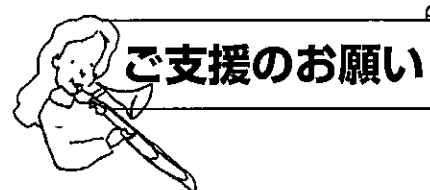
♪楽団員募集♪

東京ジュニアオーケストラソサエティでは、一緒に音楽をつくっていく仲間を募集しています。小学校3年生から高校3年生までならどなたでも応募できます。オーディションがありますが、技術を審査するだけの場ではありません。仲間とともに素敵な音楽をつくっていきたいという「やりたい気持ち」を大切にしています。

- 【応募条件】
  - 活動に自主的に取り組み、仲間とともに美しい音をだそうと努力できること
  - 指定された練習日や合宿に必ず出席し、各演奏会に参加できること
  - ご家庭でも毎日練習できること ※小学校3年生から高校3年生(応募時)
- 【募集楽器】
  - ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ティンパニー、打楽器
- 【活動内容】
  - 練習：月2回程度(原則として日曜日)演奏会直前の強化練習
  - 合宿：団員の親睦、定期演奏会前
  - 演奏会：定期演奏会(夏休み)、春の演奏会(春休み)、ミニコンサート、招待演奏、訪問コンサートなど
- 【練習場所】
  - 文京シビックセンター/国立オリンピック記念青少年総合センター
- 【お問合先】
  - NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ事務局
  - TEL 03-5790-9759 FAX 03-5790-9748 e-mail:info@tjos.jp
  - https://www.tjos.jp/ (ホームページからも応募できます)







# 東京ジュニアオーケストラソサエティでは サポート会員を募集しています



東京ジュニアオーケストラソサエティでは、設立以来数多くの団員達が「音楽のすばらしさ」「仲間と分かちあうことの楽しさ」を経験してきました。卒団した後もその貴重な時間を胸に音楽界はじめ各方面で活躍しています。

子供たちにインタープレイ(合奏協調精神)を育むため、何物にも拘束されることのない自由で主体的な存在でありたいという信念のもと、特定の企業や自治体などのスポンサーを持たずに、自主運営によって活動を続けております。オーケストラとしての年2回の演奏会のほか、病院や高齢者施設への訪問コンサート、音楽祭への招聘やテレビ出演など多彩な音楽活動を行っています。また、発展途上国の子供たちや、東日本大震災被災者の方への義援金として演奏会場での募金、チケット売り上げからの寄付を行ってまいりました。このような経験のひとつひとつが、成長期にある団員達にとって大きな心の糧となっていることは間違いありません。今後も末永くT.J.O.S.の活動を続けていきますよう、一人でも多くの皆様のご支援を心よりお願い申し上げます。



## ●サポート会員 (個人)

NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ(T.J.O.S.)の活動を支えていただく個人の皆様の支援会員です。

【会費】年額 1口 5,000円 より

【特典】 定期演奏会プログラムにご芳名を掲載  
サポーター通信のお届け

【特典(2口以上)】

2口以上お申し込みの会員には以下の特典が加わります。  
定期演奏会(毎年夏に開催)へのご招待/2名様  
その他主催演奏会へのご優待

## ●サポート会員 (法人/団体)

NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ(T.J.O.S.)の活動を支えていただく法人または団体の支援会員です。

【会費】年額 1口 10,000円 より

【特典】 定期演奏会プログラムにご芳名を掲載  
サポーター通信のお届け  
定期演奏会(毎年夏に開催)へのご招待/2名様  
その他主催演奏会へのご優待

【特典(5口以上)】

5口以上お申し込みの会員には以下の特典が加わります。  
定期演奏会プログラムへの広告掲載(A4版1/4サイズ)  
定期演奏会DVDの進呈  
その他主催演奏会へのご招待/2名様

※会員の特典については、途中で変更になる場合があります。

お申し込みには、プログラム折り込みの申込書をご利用ください。  
なお、本日の会場でも、お申し込みを受け付けております。



## 東京ジュニアオーケストラソサエティのあゆみ

1996 

---

 4月 発足  
 5月 第1回 オーディション(以降随時)

1997 

---

 8月30日(土) デビューコンサート(紀尾井ホール)  
 指揮者：広上 淳一  
 演 目：シベリウス：交響詩「フィンランディア」作品26-7  
 モーツァルト：セレナード第13番ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」  
 チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

1998 

---

 8月29日(土) 第2回定期演奏会(紀尾井ホール)  
 指揮者：手塚 幸紀  
 ソリスト：ヴァイオリン 篠崎 史紀／ヴィオラ 小野 富士  
 演 目：ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジnger」より 第1幕への前奏曲  
 モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364  
 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

10月 万有製薬「ふれあいコンサート」

1999 

---

 5月 子供の日'99「とうきょう駅コン」招待参加  
 8月28日(土) 第3回定期演奏会(紀尾井ホール)  
 賛助出演：北九州ジュニアオーケストラ  
 指揮者：山下 一史(TJOS)／宮松 重紀(KJO)  
 ソリスト：トランペット 坂本 敦  
 演 目：ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲  
 ムソルグスキー：交響詩「澁げ山の一夜」(リムスキー＝コルサコフ編曲版)(KJO)  
 ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調(KJO)  
 ドリーブ：バレエ「コッペリア」より(KJO)  
 チャイコフスキー：交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

2000 

---

 8月26日(土) 第4回定期演奏会(紀尾井ホール)  
 指揮者：キンポー・イシイ＝エトウ／ソリスト：チェロ 桑田 歩  
 演 目：ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104  
 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

2002 

---

 8月 サマーコンサート2002(ばるるプラザ千葉)  
 指揮者：小野 富士／ソリスト：フルート 一戸 敦  
 演 目：モーツァルト：フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313  
 チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

2004 

---

 4月3日(土) 第5回定期演奏会  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：広上 淳一  
 演 目：モーツァルト：交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」  
 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

12月 いきいきブラザー番町 X'masブラザ音楽交流会  
 (千代田区社会福祉協議会いきいきブラザー番町)  
 演 目：モーツァルト：セレナード第13番ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」  
 J.シュトラウス：ラデツキー行進曲

12月26日(日) Winter Concert  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：広上 淳一  
 演 目：メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20  
 シベリウス：交響詩「フィンランディア」作品26-7  
 ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92

2005 

---

 6月 第78回いきいきブラザー番町コンサート  
 (千代田区社会福祉協議会いきいきブラザー番町)  
 指揮者：荻野 昇  
 演 目：ビゼー：歌劇「カルメン」より花の歌  
 メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20  
 ビゼー：劇音楽「アルルの女」第2組曲

8月 N響ほっとコンサート 招待参加(NHKホール)  
 指揮者：山下 一史  
 演 目：ビゼー：劇音楽「アルルの女」第2組曲より ファランドール  
 シベリウス：交響詩「フィンランディア」作品26-7  
 〈教育テレビ「N響アワー」・NHK-BSで放送〉

8月28日(日) 第6回定期演奏会  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：広上 淳一／田中 祐子／大友 亜紀子  
 演 目：ビゼー：劇音楽「アルルの女」第1組曲、第2組曲  
 ブラームス：交響曲 第2番 二長調 作品73

2006 

---

 2月12日(日) 東京ジュニアオーケストラソサエティを  
 支援するためのデュオ・コンサート  
 (東京文化会館 小ホール)  
 出 演：チェロ 桑田 歩／コントラバス 吉田 秀  
 演 目：パリエール：チェロとコントラバスのための二重奏ソナタ  
 ゴルターマン：ベルリーニの思い出  
 モーツァルト：チェロとコントラバスのためのソナタ  
 ロッシーニ：チェロとコントラバスのための二重奏

8月27日(日) 第7回定期演奏会(すみだトリフォニー 大ホール)  
 指揮者：下野 竜也／ソリスト：ピアノ 清水 和音  
 演 目：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30  
 チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」作品20a 抜粋  
 序奏、ワルツ、情景、白鳥たちの踊り、ハンガリーの  
 踊り～チャールダーシュ、ナポリの踊り、マズルカ、  
 小さな白鳥たちの踊り、フィナーレの情景

2007 

---

 4月8日(日) 春の演奏会(セッション杉並ホール)  
 指揮者：小野 富士  
 演 目：テレマン：無伴奏フルートのための12のファンタジーより「第1番」「第4番」  
 モーツァルト：2つの管楽器のための12の小品 K.487  
 メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20より 第1楽章  
 メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」  
 〈収益金の全てをユニセフに募金いたしました〉

6月5日(日) 東京ジュニアオーケストラソサエティ  
 支援のためのチャリティーコンサート  
 (カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」)  
 出 演：フルート 一戸 敦／ピアノ 一戸 尚子  
 演 目：バッハ＝グノー：アヴェ・マリア  
 グルック：精霊の踊り  
 C.P.E.バッハ：ハンブルガー・ソナタ  
 モーツァルト：ソナタ ヘ長調  
 フォーレ：ファンタジー  
 ビゼー：ピアノ連弾「子供の遊び」より  
 小さな旦那さまと小さな奥さま、こま  
 ブラームス：ピアノ連弾 ハンガリア舞曲 第5番  
 ビゼー：劇音楽「アルルの女」よりメヌエット  
 ノブロ：メロディー  
 ドビュッシー：シリルクス  
 ドブラー：ハンガリア田園幻想曲

7月7日(土) 訪問コンサート セタコンサート  
 (特別養護老人ホーム「江東ホーム」)  
 7月 現代美術館「ジブリの絵職人—男鹿和雄展」  
 ロビーコンサート(東京都現代美術館)

8月19日(日) 学びの森音楽祭2007 学びの森音楽記念コンサート  
 (富山県魚津市 新川文化ホール 大ホール)  
 指揮者：小野 富士  
 演 目：リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34  
 源田俊一郎編：混声合唱とオーケストラのための「ふるさとの四季」  
 チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64  
 グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲(アンコール)

8月26日(日) 第8回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)  
 指揮者：小野 富士  
 演 目：グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34  
 チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64  
 マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲(アンコール)

12月8日(土) 渋谷区「障害者週間」10周年記念式典 招待参加  
 (区役所大集会室)

2008 

---

 3月30日(日) 春の演奏会  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：桑田 歩／ソリスト：チェロ 桑田 歩  
 演 目：シャイト：カンツォン コルネット  
 ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 八長調  
 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88  
 ドヴォルザーク：スラブ舞曲ト短調 作品46-8(アンコール)  
 〈収益金の全てをユニセフに募金いたしました〉

7月1日(火) カリフォルニア・ユース・シンフォニー&  
 東京ジュニアオーケストラソサエティ合同演奏会  
 (杉並公会堂 大ホール)  
 指揮者：レオ・アイラー(CYS)／小野 富士(TJOS)  
 演 目：ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲(CYS)  
 ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲  
 グノー：歌劇「ファウスト」より バレエ音楽  
 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」作品35(CYS)  
 外山雄三：管弦楽のためのラプソディ(合同演奏)

7月25日(金) 訪問コンサートトイスターお昼のコンサート  
 夏休み特集(聖路加国際病院トイスターホール)

8月24日(日) 第9回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)  
 指揮者：山下 一史  
 演 目：ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲  
 グノー：歌劇「ファウスト」より バレエ音楽  
 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」作品35  
 10月 「湯島本郷」町おこしYUHOの会 第1回イベント(湯島聖堂)

2009 

---

 2月1日(日) 東京ジュニアオーケストラソサエティ  
 支援のためのチャリティーコンサート  
 日本を代表する奏者たちが贈る夢の響演 一木管五重奏演奏会—  
 出 演：フルート 一戸 敦／オーボエ 杉浦 直基  
 クラリネット 磯部 周平／ファゴット 吉田 将  
 ホルン 吉永 雅人  
 演 目：ファルカッシュ：17世紀の古いハンガリー舞曲  
 ヴィヴァルディ：フルート、オーボエ、ファゴットのための協奏曲ト短調 RV.103  
 リパッティ：木管四重奏のための「オーバード」  
 フランセ：木管四重奏曲  
 シュトラウス：ポルカ観光列車、常動曲  
 タファネル：木管五重奏ト短調

3月29日(日) 春の演奏会  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：小野 富士  
 演 目：グノー：小交響曲 変ロ長調  
 チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 八長調 作品48  
 オッフェンバック：オペレッタ「天国と地獄」序曲  
 ビゼー：劇音楽「カルメン」第1組曲、第2組曲より  
 闘牛士、プレリュード、アラゴネーズ、間奏曲、  
 セギディーリャ、アルカラの竜騎兵、闘牛士の歌  
 〈収益金の全てをユニセフに募金いたしました〉

8月23日(日) 第10回記念定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
 指揮者：下野 竜也  
 演 目：ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調 作品67  
 ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

9月13日(日) 訪問コンサート  
 (横浜市 ケアハウス シャローム桜山)  
 10月4日(日) 「湯島本郷」町おこしYUHOの会 第2回イベント(湯島聖堂)  
 10月 秋のミニ演奏会(浅草 壽仙院)

2010 

---

 1月 目黒区善行青少年表彰式典演奏会  
 3月27日(土) 春の演奏会  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：小野 富士  
 演 目：シュトラウス：喜歌劇「こゝもり」序曲  
 アンネン・ボルカ／ワルツ「春の声」  
 ボルカ「観光列車」／ボルカ「雷鳴と電光」  
 ワルツ「美しき青きドナウ」  
 ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92  
 〈収益金の全てをユニセフに募金いたしました〉

8月29日(日) 第11回定期演奏会(杉並公会堂 大ホール)  
 指揮者：梅田 俊明  
 演 目：ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲  
 チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」  
 シベリウス：交響曲 第2番 二長調 作品43

9月19日(日) G空間EXPO開会式 記念演奏会  
 (横浜みなとみらいホール 小ホール)  
 10月 NHK BSハイビジョン番組「みんなのショパン」生出演  
 指揮者：梅田 俊明／ソリスト：ピアノ 小林 愛実  
 演 目：ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11

11月3日(水) 「湯島本郷」町おこしYUHOの会 第3回イベント(湯島聖堂)  
 12月5日(日) 訪問コンサート クリスマスコンサート  
 (横浜市 ケアハウス シャローム桜山)  
 12月 訪問コンサート クリスマスコンサート  
 (品川区 さくら会ケアホーム西五反田)

2011 

---

 1月23日(日) 東京ジュニアオーケストラソサエティ  
 支援のためのチャリティーコンサート  
 ～卒団生とともに奏でる室内楽演奏会～(東京文化会館 小ホール)  
 出 演：ヴァイオリン 篠崎 史紀／ヴァイオリン 青木 尚佳  
 ヴィオラ 中村 翔太郎／チェロ 桑田 歩  
 演 目：シューベルト：弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471  
 コダーイ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲作品7  
 ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」ヘ長調 作品96  
 5月4日(水) 東日本大震災チャリティーコンサート  
 (国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
 指揮者：磯部 周平  
 演 目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲  
 モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622  
 ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲  
 チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a



7月31日(日) 訪問コンサート Violin Concert  
(目黒区 ニチイホーム自由が丘)

8月28日(日) 第12回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 高関 健  
演 目: ベートーヴェン: 交響曲第1番 八長調 作品21  
ドビュッシー: 小組曲(アンリ・ビュッセル(1872~1973)によるオーケストラ編曲)  
チャイコフスキー: 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

11月3日(休) 「湯島本郷」町おこしYUHOの会 第4回イベント(湯島聖堂)

2012

3月31日(土) 東日本大震災チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 小野 富士  
演 目: コーブランド: 市民のためのファンファーレ  
ベルトミュー: アルカディ  
モーツァルト: セレナーデ 第12番 八短調「ナトムジーク」K.388(384a)  
ドヴォルザーク: 弦楽セレナーデ ホ短調 作品22  
リスト: 交響詩「レ・プレリュード」  
ワーグナー: 楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジnger」より 第1幕への前奏曲

4月 いのりんぴっく~花まつりde縁結び~(柴又帝釈天 題経寺)

8月19日(日) 第13回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 広上 淳一  
演 目: ムソルグスキー: 交響詩「荒れ地の一夜」(リムスキー=コルサコフ編曲版)  
グリーグ: 劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲 作品46、第2組曲 作品55  
ブラームス: 交響曲第1番 八短調 作品68

8月26日(日) 訪問コンサート(目黒区 ニチイホーム自由が丘)

11月3日(土) 「湯島本郷」町おこしYUHOの会 第5回イベント(湯島聖堂)

2013

3月28日(休) 東日本大震災チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 小野 富士/ソリスト: チェロ 向山 佳絵子  
演 目: シューベルト: 劇音楽「ロザムンデ」序曲  
ハイドン: チェロ協奏曲 第2番 二長調  
シューマン: 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」  
アンダーソン: ファイドル・ファドル(アンコール)

8月11日(日) 第14回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 山下 一史  
演 目: モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 K.620  
ベートーヴェン: 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93  
ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 作品98  
ブラームス: ハンガリア舞曲 第1番(アンコール)

11月23日(土) 訪問コンサート(文京区 グループホームひかりの里)

2014

3月30日(日) 東日本大震災チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 小野 富士  
演 目: ベートーヴェン: 「エグモント」序曲  
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 作品125

8月10日(日) 第15回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 広上 淳一  
演 目: ロッシーニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲  
モーツァルト: 交響曲 第40番 ト短調 K.550  
ベートーヴェン: 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」  
シューベルト: 「ロザムンデ」間奏曲(アンコール)

2015

3月30日(日) 東日本大震災チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 桑田 歩/ソリスト: ヴァイオリン 青木 尚佳  
演 目: ベートーヴェン: 「レオノーレ」序曲 第3番 作品72a  
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26  
シューマン: 交響曲 第2番 八長調 作品61  
ブラームス: ハンガリア舞曲 第1番(アンコール)

6月20日(土) 訪問コンサート(目黒区 ケアなかもぐろ)

8月16日(日) 第16回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 山下 一史  
演 目: モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲  
シューベルト: 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」  
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 作品64  
チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aより 行進曲(アンコール)

9月27日(日) 文京区NPO活動フェア  
「文京と社会の今がわかるNPO展」ミニコンサート  
(文京シビックセンター)

11月1日(日) 訪問コンサート(文京区 クラークエレガント本郷)

2016

4月1日(日) 東日本大震災チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 荻野 昇/小野 富士  
演 目: ホルスト: 吹奏楽のための第1組曲 作品28a  
グノー: 9つの管楽器のための小交響曲  
チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ 八長調 作品48  
ビゼー: 劇音楽「アルルの女」第1組曲、第2組曲  
ビゼー: 劇音楽「カルメン」第1組曲より 闘牛士(アンコール)

4月24日(日) 訪問コンサート(目黒区 特別養護老人ホーム中目黒)

5月15日(日) 訪問コンサート(世田谷区 トラストガーデン用賀の社)

8月21日(日) 第17回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 下野 竜也/ソリスト: ピアノ イリヤ・イーティン  
演 目: グリンカ: 歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18  
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」  
ドヴォルザーク: スラブ舞曲 ト短調 作品46-8(アンコール)

9月18日(日) 訪問コンサート(目黒区立 特別養護老人ホーム東が丘)

2017

4月2日(日) チャリティーコンサート~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 桑田 歩/荻野 昇  
演 目: ワーグナー: 楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジnger」より 第1幕への前奏曲  
ホルスト: 吹奏楽のための組曲 第2番 作品28b  
グリーグ: 組曲「ホルベアの時代から」作品40  
メンデルスゾーン: 劇付随音楽「真夏の夜の夢」作品61より  
序曲、スケルツォ、夜想曲、間奏曲、結婚行進曲  
シュトラウス: 雷鳴と電光 作品324(アンコール)

5月6日(土) 第50回アジア開発銀行年次総会オープニングセレモニー  
(パシフィコ横浜国立大ホール)

8月19日(日) 第18回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 高関 健/ソリスト: クラリネット 近藤 千花子  
演 目: スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」序曲  
ウェーバー: クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品74  
ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88  
ドヴォルザーク: スラブ舞曲 作品46-1(アンコール)

9月17日(日) 訪問コンサート(世田谷区 トラストガーデン用賀の社)

2018

3月27日(日) チャリティーコンサート~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 小野 富士  
演 目: モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 K.620  
ベートーヴェン: 「エグモント」序曲  
ベルリオーズ: 「ローマの謝肉祭」序曲  
ウェーバー: 歌劇「オベロン」序曲  
ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲  
ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲  
ワーグナー: 楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジnger」より 第1幕への前奏曲(アンコール)

4月22日(日) 訪問コンサート(目黒区立 特別養護老人ホーム東が丘)

8月19日(日) 第19回定期演奏会(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 広上 淳一/ソリスト: ファゴット 依田 晃宣  
演 目: ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲  
ウェーバー: ファゴット協奏曲 ヘ長調 作品75  
ブラームス: 交響曲 第2番 二長調 作品73  
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲(アンコール)

9月16日(日) 訪問コンサート(文京区 トラストガーデン本郷)

2019

3月30日(土) チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 桑田 歩  
演 目: メンデルスゾーン: 序曲「ルイ・プラス」作品95  
ドヴォルザーク: 弦楽セレナーデ 八長調 作品22  
シューマン: 交響曲 第4番 二短調 作品120  
アンダーソン: ファイドル・ファドル(アンコール)

8月18日(日) 第20回定期演奏会  
(文京シビックホール 大ホール)  
指揮者: 山下 一史  
演 目: シベリウス: 交響詩「フィンランディア」作品26  
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ短調 作品92  
チャイコフスキー: 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

2020

8月24日(日) 音楽レクチャーと集いの会  
一講師による室内楽演奏と団員の集い—  
(文京シビックホール 大ホール)  
演 目: モーツァルト: オーボエ四重奏より  
モーツァルト: クラリネット五重奏より  
Jimmie Lunceford: For Dancers Only (JJ Johnson & Wynton Marsalis version)  
モーツァルト: アイネクライネ ナハト ムジーク  
チャイコフスキー: 弦楽のためのセレナーデより

2021

3月31日(日) チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 小野 富士  
演 目: ベートーヴェン: 交響曲 第2番 二長調 作品36  
講師たちの室内楽  
ランナー: モーツァルト 党  
フランセ: 木管四重奏曲  
ブラームス: 大学祝典序曲 作品80  
チャイコフスキー: スラブ行進曲 作品31

8月24日(日) 第21回定期演奏会(大田区民ホールアブリコ 大ホール)  
指揮者: 原田 慶太楼  
ソリスト: ヴァイオリン 倉富 亮太/ ヴィオラ 中村 翔太郎  
演 目: ロッシーニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲  
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K364  
シベリウス: 交響曲 第2番 二長調 作品43

2022

3月31日(日) チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 桑田 歩/ソリスト: チェロ 藤原 秀章  
演 目: ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 作品104  
ドヴォルザーク: 交響曲 第7番 二短調 作品70

8月22日(日) 第22回定期演奏会(東京文化会館 大ホール)  
指揮者: 広上 淳一  
演 目: ウェーバー: 歌劇「オイリアンテ」序曲  
モーツァルト: 交響曲 第31番 二長調「パリ」K.297  
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 Op.64

2023

3月30日(日) チャリティーコンサート ~春の演奏会~  
(国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール)  
指揮者: 小野 富士  
演 目: チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ  
グノー: 9つの管楽器のための小交響曲  
テレマン: 4声のためのコンチェルト  
ガブリエリ: 第7旋法によるカンツォン  
シューベルト: 交響曲 第7番「未完成」  
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」第4楽章

東京ジュニアオーケストラソサエティ 今後の活動予定

チャリティーコンサート ~春の演奏会~

2024年3月31日(日) 14:00開演 国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール  
指揮者 ■市 寛也/小野 富士  
演 目 ■ベルリオーズ: ローマの謝肉祭  
ハイドン: 交響曲 第101番 二長調「時計」  
シューマン: 交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」

第24回定期演奏会

2024年8月21日(水) 14:00開演 文京シビックホール 大ホール  
指揮者 ■キンボー・イシイ

T.J.O.S.を応援しています  
本間 弦 楽 器  
〒215-0015 川崎市麻生区虹ヶ丘 3-1-9-204  
TEL: 044-988-4778 E-mail: honma@a04.itscom.net

SEKINE VIOLIN  
Makers, Restorers and Dealers  
JR総武線・菅田地下鉄半蔵門線「錦糸町」下車 徒歩3分  
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-4-13 金友堂ビル801号 TEL&FAX 03-3623-3090  
AM10:00~12:00, PM1:00~6:00 定休日/日・月曜日

弦楽器販売 & レッスン・スクール  
**WE LOVE MUSIC Inc.**  
 〒150-6003 東京都渋谷区恵比寿4-20-3  
 恵比寿ガーデンプレイスタワー3F  
 TEL 03-6721-9367 FAX 03-6721-9368  
 E-mail info@we-love-music.co.jp  
 Web Site http://www.we-love-music.co.jp

**ViolinStudio GEM Ltd.**  
 Restorers, Dealers and Makers of fine Violins, Violas, Cellos and Bows  
 Rm. 406, Daikanyama Plaza 24-7 Saragaku-cho shibuya-ku, Tokyo 150-0033 JAPAN.  
 Tel. 03-3464-8021 Fax. 03-3464-6732 OPEN 11 HOURS  
 http://www.violinstudiogem.com am 10:00~12:00 pm 13:00~17:00

**カンタビレ音楽教室**  
 \*ソルフェージュレッスン (リズム、視唱、聴音、楽典、和声学 他)  
 小学生から大人まで、音大音高過去問クラスも実施中! その他、各楽器レッスン  
 講師は大学院ソルフェージュ科卒。  
 LINE でのレッスンも実施! 春日・後楽園より徒歩、西片交差点近く  
 7piano7@cr.main.jp

あなたもオーケストラで演奏してみませんか!  
 初心者から上級者まで個人レッスン (無料体験レッスン受付中)  
**プレスト音楽教室** 弦楽器・管楽器・ピアノ  
 声楽・アンサンブル 他  
 〒112-0006 東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F (茗荷谷駅より3分)  
 TEL:03-5940-6431 FAX:03-5940-6433 **プレスト音楽教室 (検索)**

アウガルテン/モーツァルトエディション デスクセット  
 ヨーロッパ高級食器・  
 シルバーウェア・クリスタルの輸入販売  
 1点よりお取り寄せ致します  
 ■お取り扱いブランド  
 マイセン、アウガルテン、バカラ  
 ヘレンド、KPMベルリン、フェル  
 スタンフルク、ロイヤルコペン  
 ハーゲン、ロワイヤルモーシェ  
 マイセンクリスタル、サンルイ  
 ラリック、クリスタル等  
 ユーロクラシクス  
**https://euroclassics-ginza.com**  
 〒104-0061 東京都中央区銀座3-13-17 辰中ビル6階  
 TEL/FAX 03-3545-5007 info@euroclassics-ginza.com  
 営業時間 11:00~18:00 (水曜日曜日定休)

緑の下の力持ち  
  
 有限会社タイセイ  
 DESIGN/PRINTING  
**TAISEI**  
 前橋しきしま公園入口  
 TEL 027-233-1416  
 FAX 027-232-5030  
 taissei21@mbg.nifty.com

音楽への情熱がほとぼりする!!  
**ルフトパウゼ**  
 -ウィーンの風に吹かれて-  
 篠崎史紀 著 1,600円(本体)  
 まろさんの本格音楽エッセイ。コンマスの仕事から指揮者論、演奏家から見たモーツァルト、ベートーヴェン、現在の音楽教育への提言など、その話題は尽きない。読むと勇気が湧いてきます。  
  
 ハイフェッツ、エルマンを育てた音楽教師の生涯  
**レオポルト・アウアー自伝**  
 -サンクト・ペテルブルクの思い出-  
 偉大なヴァイオリニストが語る、もうひとつの西洋音楽史。 3,800円(本体)  
 大作曲家が語る 音楽の創造と靈感  
 プラームス、R・シュトラウスら6人の大作曲家が明かす創造の秘密。 2,500円(本体)  
 出版館ブック・クラブ  
 〒170-0013 東京都豊島区東池袋 3-15-5  
 TEL.03-6907-1968 FAX.03-6907-1969

**東京会計税理士法人 渡辺事務所**  
 弊社は、税務の専門家であると同時に、法人・個人の皆様の様々な相談に応じます。  
 ネットワークを駆使し、法務、労務、財務、不動産、相続、遺言等々、様々な問題に対処します。  
 代表社員 税理士 **渡邊 一樹**  
 〒104-0061 東京都中央区銀座7-15-9  
 TEL 03-3541-4455 / FAX 03-3541-5629 / Mail mdc@mtg.biglobe.ne.jp

「あ佳音」CDシリーズ 好評発売中  
  
 CD取扱店  
 山野楽器、ヤマハミュージック、HMV、タワーレコード その他全国有名店。  
 CD・コンサートに関するお問い合わせは  
 (株)あ佳音 TEL 03-3406-6505 FAX 03-3406-6248 <https://www.akane-inc.com>  
 すべての心の中の音楽を大切に。

銘器の歴史、その歴史ごと奏でる人、その音色に魅せられた人。すべてが、MAGICOに集います。  
 最善の選択。最善のご提案。  
  
 <弦楽器専門店> イル・ヴィオリノ・マジコ [www.magico.co.jp](http://www.magico.co.jp)  
 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-3-16 1F Magico Call ☎ 0120-878797  
 I ♥ VOICE 「インテリアセンス抜群のヨーロッパクラシックなお洒落なお店で、親身に相談にのって下さいませ」:TJOS社員

**ドルチェ楽器** 管楽器アヴェニュー東京  
**Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo**  
  
**Flutes Salon** Powell Flutes Japan  
 フルートサロン & ハウエル・フルート・ジャパン  
 ハウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロンから構成された広々としたコンサート・サロン。  
**Brass Instruments Salon** 金管楽器サロン  
 トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバのオリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。  
**Wood Wind Instruments Salon** 木管楽器サロン  
 クラリネット、サクソフォーン、オボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。  
**Saxophones Salon** サクソフォーンサロン  
 クラシカルな空間とモダンなテイストを融合させたスペース。チックス楽器の多彩なミュージックライフをサポート。  
**Dolce Tokyo Music Academy**  
 ドルチェ東京 ミュージックアカデミー  
 管楽器の 演奏家による、  
 一流のレッスンが  
 気遣いにお受けいただけます。  
 便利なロケーションで  
 ティアスタイルにあった  
 管楽器の個人レッスン。  
 Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"  
 100名キャパシティの  
 演奏会サロン  
 スタインウェイピアノ  
 録音録音環境など  
 備えています。  
**ドルチェ楽器** 管楽器アヴェニュー東京  
 〒160-0023  
 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F  
 TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388  
 tokyo@dolce.co.jp  
 11:00am~7:00pm 木曜定休(祝日は営業) [www.dolce.co.jp](http://www.dolce.co.jp)

# SHIMAMURA STRINGS

akihabara

マイスターが世界中から厳選した楽器をはじめ入門モデルまで幅広くご用意。高い技術を持つスタッフが修理・調整も承っております。

JR秋葉原駅電気街口 徒歩4分 火曜日定休※祝日の場合は営業

**シマムラ スtrings 秋葉原**

営業時間 平日 11:00~20:00/土日祝 11:00~18:00  
TEL 03-5298-5470  
東京都千代田区外神田4-5-8 松孝商事ビル2F・3F



フォローお願いします♪



# Atelier Harmony

K.Kawabe Tokyo

Specialty Workshop for Bows of Violin, Viola and Cello

楽弓製作工房 アトリエ ハーモニー

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-19-2 ZENRI Bldg 1F

代々木駅 (JR・メトロ丸の内線) 徒歩2分  
北参道駅 (メトロ副都心線) 徒歩6分  
南新宿駅 (小田急線) 徒歩3分  
近くにコインパーキング有り

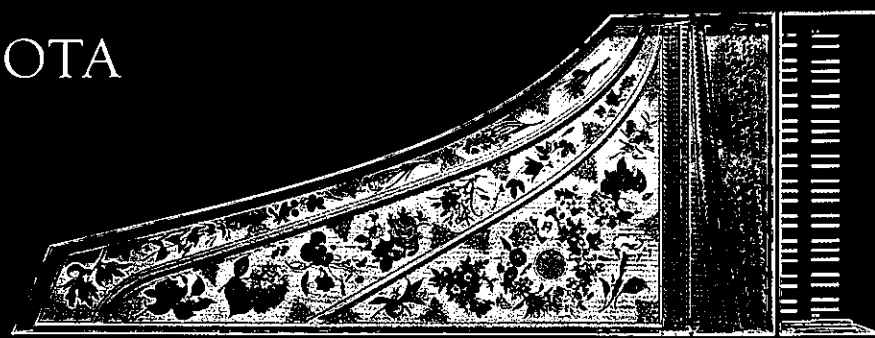
製作・販売  
修理・調整・毛替え

atelierharmony.jp@gmail.com http://atelierharmony.jp/ ☎03-5351-1191



# AKIRA KVBOTA

SINCE 1981



“ One of Asia's leading stringed instrument dealers.”

The Strad - 英ストラド誌 -

弾き継がれた確かな名器に出逢う。

ストラディヴァリ、ガルネリを始めとした一級品オールド弦楽器を中心に真に価値のある楽器のみを仕入れ、販売する方針をポリシーとして1980年創業以来、多くの著名な演奏家や音楽財団、博物館などへ一流の名器を納めてきた信頼と実績を持つ弦楽器専門店です。

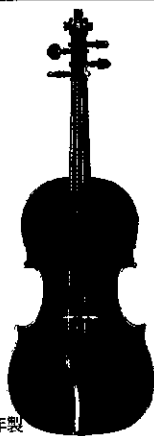
弦楽器販売・修理・弓毛替え・楽器レンタル

株式会社 日本ヴァイオリン

東京本社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-29-7 ドルミ御苑ビル4F・5F (受付)  
TEL: 03-3352-7021 FAX: 03-3352-1665  
EMAIL: violin@nipponviolin.com

www.nipponviolin.com

ストラディヴァリウス 1718年製



The Muramatsu flute since 1924 100th Anniversary

ひたすら、ハンドメイド。  
つねに最高を求める技と心。  
そして、フルートへの愛を込めて、  
ムラマツは...徹です。

**muramatsu**  
総発売元  
村松楽器販売株式会社  
https://www.muramatsufiute.com

弦楽器専門店 シャコンヌ

シャコンヌ銀座店のご案内

# CHACONNE

dealers of fine violins

\*弦楽器の修理・調整、楽弓の修理・毛替え\*  
\*ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロと楽弓の輸入販売\*  
\*楽器レンタル (オールドイタリーから初心者用楽器まで)\*

2022年6月に銀座一丁目駅(有楽町線)すぐ、JR有楽町駅や東京駅からも近い立地に「シャコンヌ銀座店」をオープンいたしました。同じフロアには、シャコンヌ創業者であり、ヴァイオリンコンサルタントの窪田博和氏が、45年間に渡って集めた名器を展示する、「ヴァイオリンギャラリー窪田」がございます。ぜひお越しください。



シャコンヌ吉祥寺店

東京都武蔵野市吉祥寺本町1丁目31-11  
KSビル904  
TEL:04-2223-1876  
Mail:tokyo@chaconne.info

シャコンヌ銀座店

東京都中央区銀座1丁目3-1  
銀座富士屋ビル2F  
TEL:03-3528-6735  
Mail:ginza@chaconne.info



HP:www.chaconne.info

Twitter:@chaconne\_violin

Facebook:chaconne.violin.dealer

Instagram:chaconne.violin



## 修理・調整 承ります

店内の工房には修理職人が常駐しております。楽器の点検、調整、修理、弓の毛替え、ご購入後の気になる点などお気軽にご相談ください。

## オールド・モダン 楽器買取

オールド・モダン楽器、楽弓の買取、下取、委託販売を行っております。演奏されていない楽器をお持ちでしたら、ぜひお気軽にご相談ください。

クロサワバイオリン各店舗のご案内

●渋谷本店 ●お茶の水店 ●池袋店 ●町田店 ●横浜店  
●大阪梅田店 ●名古屋店 ●コントラバス本店

# 輸入楽譜の専門店

シビックホールから  
徒歩5分

東京・本郷 Since 1947

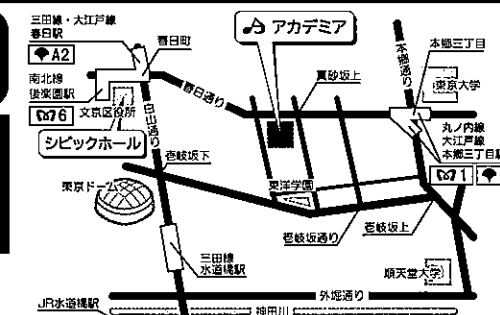
# アカデミア・ミュージック

公演日前後 各2週間有効  
文京シビックホールの演奏会チケット  
ご持参の方は 10%割引いたします

楽譜の検索は  
こちら

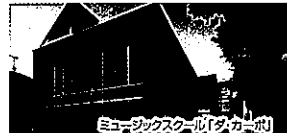


https://www.academia-music.com/



〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21  
Tel: 03-3813-6751代  
営業時間: 10:30-18:00 定休日: 日曜・祝日





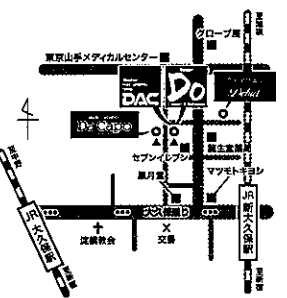
MVSICA DELECTAT ET CONSOLATVR

音楽は ある時は人々による喜びを与え ある時は勇気づけ またある時は悲しみを癒す

**管楽器専門店 ダク**  
 Musical Instruments Shop  
 DAC  
 〒169-0073 東京都新宿区百人町 2-8-9  
 TEL 03-3361-2211 / FAX 03-3361-4300  
 Eメール info@kddac.co.jp / https://www.kddac.co.jp/  
 (営業時間) 11:00~19:00 (日祭日は10:30~19:00) (定休日) 毎月第1・第3木曜日 (祝日を除く)

**ミュージックスクール「ダ・カーポ」**  
 Music School DaCapo  
 TEL 03-3361-4110  
 Eメール dcapo@kddac.co.jp  
 http://www.music-dacapo.com/  
 (開校時間) 月~金曜日 11:00~22:00、土曜日 11:00~21:00  
 日曜日・祝日 11:00~19:00  
 (休校日) 当スクールの定休日

**Concert & Rehearsal 管楽器専門店ダク**  
 Do  
 レンタルスタジオ  
 Debut (デビュー)  
 (お問合せ) ミュージックスクール「ダ・カーポ」



All for the music lovers

50年以上の歴史を持つ、目黒のシレーナ。  
 楽器の修理・販売・調整のプロにお任せを

SIRENA

楽器の販売・修理 & 調整・レンタル・輸出入

免税販売にも対応! (Tax Free Shop)

こだわりの楽器を探すならシレーナへ!

楽器を始めてみたい方は、まずはレンタルからどうぞ!  
 分數楽器は安心の下取りシステムによるサイズアップが可能です♪



**JPC**  
 JAPAN PERCUSSION CENTER  
**ジャパンパーカッションセンター**  
 コンサート・パーカッションから民族楽器、ドラムセットまであらゆるパーカッションが勢揃い。J・P・Cはパーカッションの宝島。

**2F Drum city ドラムシティ**

壁面いっぱい、スネアドラムとシンバル、フロアを埋め尽くす迫力のドラムセット。スティック、ヘッドなど充実の消耗品たちもそろそろ、確かなスキルと豊富な経験を持つスタッフが、あなたにとって最高の楽器を選ぶお手伝いをいたします。



**3F ethnic city エスニックシティ**

JPC3Fには文字通り、世界各国の打楽器が所狭しと並べられています。さらにそれぞれの種類も豊富! コンガ1つとってもリーズナブルなものから最高クオリティのものまで勢揃い! お好きなものを選びます。楽器としてではなく、アクセサリやインテリアとして楽しめるアイデアも盛り沢山!

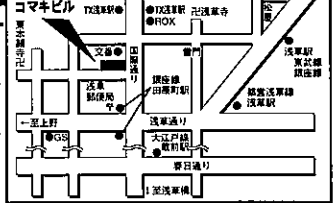


**5・6F パーカッションシティ**

パーカッションシティにはおなじみのコンサートパーカッションが勢揃い! カスタネット、トライアングル、タンバリンなどの小物からグロッケン、マリンバ、ティンパニなどをすべて試奏OK。マレットも300種類以上の中から好きなタイプを選びます。楽譜やCDも豊富に取り揃えています。



Japan Percussion Center  
**ジャパンパーカッションセンター**  
 〒111-8567 東京都台東区西浅草1-7-1 コマキビル  
 営業時間 11:00~20:00  
 https://www.komakimusic.co.jp/  
 ●東京メトロ銀座線田原町駅徒歩1分 ●都営浅草線、TX浅草駅徒歩5分 ●都営大江戸線蔵前駅徒歩7分 ●タクシー・上野駅より5分



SIRENA Violin Rental

あなたにぴったりのレンタルプランを!



スタンダードプラン  
 ハイグレードプラン

Rental	ご利用の流れ
シレーナ楽器店 (目黒店) へ来店	レンタル希望の楽器 (種類・サイズ) をお選びください
レンタル希望の楽器 (種類・サイズ) をお選びください	レンタル希望の期間 (貸出料) をお選びください
ご利用に1週間ほどお時間を要します	レンタルスタート

- 営業時間: 10~18時 (13~14時はお昼休)
- 定休日: 月火・祝日
- ご来店予約承ります。まずはお電話かメールを!

TEL: 03-3495-4407

Mail: sirenastrings@gmail.com

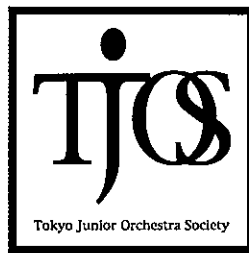
オンラインショップでもお買物ができます♪  
 (ラインナップ続々追加!)  
 sirena.shopsselect.net

シレーナの紹介アニメ動画です♪



弦楽器専門店 シレーナ  
 〒141-0021 東京都品川区上大崎2-24-10 島田ビル2F  
 Tel 03-3495-4407 Fax 03-3495-4401  
 Email: sirenastrings@gmail.com

www.sirenaweb.com SIRENA



主催：NPO 法人東京ジュニアオーケストラソサエティ

共催：文京シビックホール（公益財団法人文京アカデミー）

後援：公益社団法人東京都宅地建物取引業協会第四ブロック  
（文京区・荒川区・豊島区）

助成：日本芸術文化振興会

協力：日本音楽財団（日本財団助成事業）



文京シビックホール



芸術文化振興基金助成事業