

## 2022 年度日本財団助成事業「マンガと学び」普及推進 事業実施報告書

報告日付：2022 年 4 月 12 日

事業完了日：2022 年 3 月 31 日

事業 ID：2022007586

事業名：「マンガと学び」普及推進

団体名：一般社団法人マンガナイト

代表者名：山内康裕

### これも学習マンガだ！～世界発見プロジェクト～とは

学びへの意欲や社会への関心を高めるきっかけを提供することを目的としています。知らない世界に触れることの喜びを、漫画の持つ「楽しさ」「わかりやすさ」「共感力」をいかして、楽しみながら学ぶこと（=edutainment）を推進するために、「学び」に生きるエンターテインメントマンガ作品を選書、発表し、国内外に普及していく事業です。2015 年度に日本財団の主催事業として始まり、2020 年度までに 250 作品を選出。選出した作品は、「文学」「歴史」「スポーツ」など 11 のジャンルに分け、公式サイト開設のほか、図書館や書店、マンガ施設などでの普及推進事業を行っています。2021 年度に「マンガと学び」の拠点施設「マンガピット」をオープンしました。

### 事業目的

本プロジェクトで選出した社会課題の認識に資する、価値観を広がる、学習につながるマンガ作品 250 選を WEB サイト、拠点、図書館や電子書籍等のチャネルにより子どもや若

者に周知すること、またマンガを活用したワークショッププログラムを広く普及させることで、図書館を含む「第三の居場所」の価値向上、マンガを使って学びを得られる機会を増やすことを目的に活動します。

## 事業別内容活動報告

### 1. 「マンガと学び」実践・研究拠点「マンガピット」の運営

#### ●学習マンガの展示

マンガピット（東京都豊島区）では、これも学習マンガだ！250作品をはじめ、学習まんがやマンガに関わる関連書籍等約7000冊を所蔵しています。館内入り口では、これも学習マンガだ！小冊子を無料で配布しています。また、マンガを読むと答えがわかるクイズや仕掛けを用意し、楽しみながら学べる取り組みを用意しています。





## ●年間来場者数

年間来場者数は下記の通りです。

		来場者数 無料開放日 (単位、人)	来場者数 有料 (単位、人)	
2022年	4月	110	77	
	5月	30	79	
	6月	48	34	
	7月	49	28	
	8月	129	58	
	9月	105	68	
	10月	110	64	
	11月	120	62	
	12月	92	61	
2023年	1月	115	111	
	2月	96	117	
	3月	290	101	
<b>合計</b>		<b>1294</b>	<b>860</b>	<b>2154</b>

## ●学びを読み解く読書体験の提供

下記のイベントを実施しました。

2022年7月2日 これも学習マンガだ！交流イベント～海外のことはマンガから教わった～

・参加人数：11人

・海外やある特定の国に興味を持ったきっかけのマンガを紹介しあう会です。地図で該当の場所をさしてもらいながら、その国の事情やマンガの面白かった点などを共有しあいました。

2022年11月4日 読みくらべてみよう！「学習マンガ」in マンガピット

・参加人数：9人

・同じ人物について描かれた、複数の伝記マンガを読み比べることで、そこにどのような違いがあるのか、それぞれのマンガによってどのような「人物像」が伝えられているのかを探りました。

2022年12月11日『ゴルゴ13』を読んでもみよう

・参加人数：7人

・これも学習マンガだ！展の特集に合わせて、これも学習マンガだ！選出作品でもある『ゴルゴ13』を読む読書会を開催しました。参加者は最初にくじを引いて、その数字の巻数の『ゴルゴ13』を読みます。当時の世界情勢や描かれ方などを参加者で話し合いました。

2023年1月9日マンガ×徳川家康の会

・参加人数：4人

・大河ドラマの放送に合わせて、徳川家康がこれまで学習まんがやエンタメマンガにおいて、どのような人物として描かれているのか、どのようなエピソードが抜粋されているのかなどを館内の本を利用しながら勉強しました。

### 2023年2月4日マンガ紹介会（テーマ：宇宙）

・参加人数：8人

・「宇宙」をテーマにマンガ作品の紹介会を開きました。宇宙が遠いものではなく、近い存在になっていることによる描かれ方の変化等を話し合いました。

### ●ワークショップの開発・実施

#### 2022年7月26日・8月16日・8月23日 4コママンガワークショップ

・参加人数：13人、10人、12人

・「トキワ荘のまち 4コママンガ大賞」の開催に合わせて、4コママンガを描くワークショップを開催しました。実際に自分で作品を完成する前に、ワークシートを書いてもらい、その後に作品を完成させることを目標に取り組んでもらいました。自分がイメージするものを、どうしたら描けるのかを、マンガを参考にしながら取り組みました。

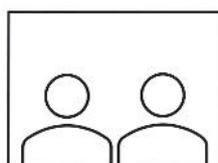


タイトル

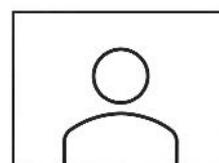


め  
4コマ目を  
かんがえて  
みよう！

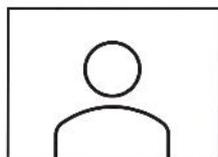
4コママンガをかいてみよう！



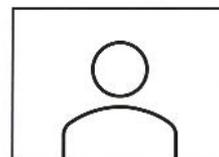
③



①



④



②

## ●マンガと学びの研究の促進

2022年10月20日（日本時間）、スペイン・バレンシアで開催された The I International Conference Teaching with Comics（第1回国際学習マンガカンファレンス）に、これも学習マンガだ！事務局長の山内が、これも学習マンガだ！の取り組みについてリモート出演でプレゼンテーションしました。

## 2. 「これも学習マンガだ！」推進事業・「マンガピット」集客・会員獲得のための情報発

信

●冊子・ポスターの配布

問い合わせのあった施設や個人に対して、冊子 208 部、ポスター13 部を配布しました。マンガピットやこれも学習マンガだ！展では、冊子を 1174 部配布しました。

問い合わせ日	学校名	種別	冊子	ポスタ ー
2022/4/15	福井県立敦賀高等学校	高校図書館	5	1
2022/4/26	宮城県気仙沼高等学校	高校図書館		3
2022/4/27	湯前まんが美術館／那須良 輔記念館	マンガ施設	6	1
2022/5/10	岡山県真庭市交流定住セン ター	その他施設	8	1
2022/5/13	湯前まんが美術館／那須良 輔記念館	マンガ施設	6	1
2022/5/23	群馬県立前橋高等学校図書 館	高校図書館	100	1
2022/9/11		個人	9	1
2022/10/22		個人	5	1
2022/10/28	愛知県稲沢市立明治中学校	中学図書館	8	1
2022/10/7	学校法人 後藤学園図書室	高校図書館	1	1

2022/12/7		個人	10	1
2023/2/14	鳥栖市立基里中学校	中学図書館	50	

### ●公式サイト更新・公式アカウントの運用

定期的に公式サイト更新を行なっています。マンガピットをオープンしたことで、「これも学習マンガだ！」や「マンガピット」からの検索流入が増加しました。『サンクチュアリ』や『天上の虹』など、作品検索からページに辿り着いた流れも多く見られました。また、テレビの出演に合わせて、閲覧数が増加しました。

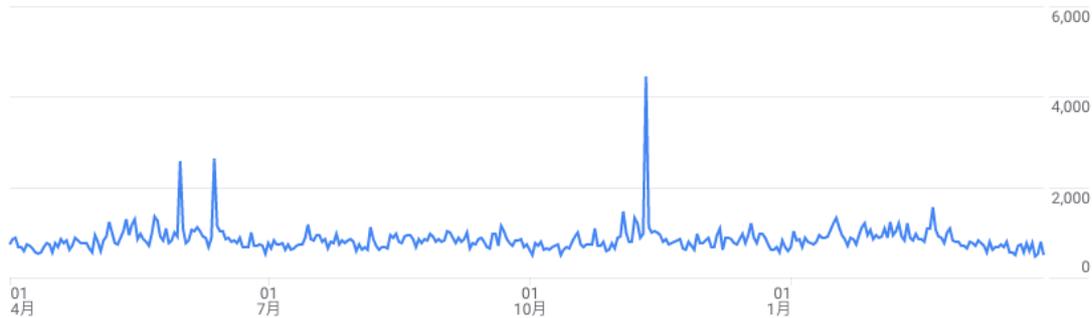
### 【公式サイト】（集計期間：2022年4月1日～2023年3月31日）

マンガピット公式サイト (<https://pit.gakushumanga.jp/>) : 6285PV



これも学習マンガだ！公式サイト (<https://gakushumanga.jp/>) : 30万7595PV

イベント数 31万  
総ユーザー数 15万  
ユーザーあたりのイベント数 2.1  
イベントの値 0



### 【SNS】（2023年3月31日時点）

- ・ Twitter (@mng\_edutainment) 1,127 フォロワー
- ・ Facebook (gakushumanga) 1,107 フォロワー

### ●PR記事等の出稿と一部本サイトへの掲載（月1本以上）

#### 【とっぴい 豊島の選択】「これも学習マンガだ！大人も学べる学習入門」（隔月）

創発としま発行・東京都豊島区のまちづくりを考える情報紙。「これも学習マンガだ！大人も学べる学習入門」として、大人向けに学習につながる漫画を紹介するPR記事です。これも学習マンガだ！ウェブサイトにもバックナンバーを掲載しています。

<https://gakushumanga.jp/news/toppy/>

no.119 第12回『銀河の死なない子供たちへ』（施川ユウキ）

no.120 第13回『銀の匙 Silver Spoon』（荒川弘）

no.121 第14回『石の花』（坂口尚）

no.122 第15回『昭和天皇物語』（能條純一、半藤一利、永福一成）

no.123 第16回『王様の仕立て屋』(大河原遼)

no.124 第17回『虹色のトロツキー』(安彦良和)

### 【立川まんがぱーく】「まんがるウのこれも学習マンガだ！NAVI」(毎月)

子供だけではなく、家族みんなでまんがを楽しめることを目的とした漫画施設です。毎月

「これも学習マンガだ！」作品を紹介する漫画を館内掲示とWEBサイトに掲載、および生活情報誌「ウエンディ」に掲載しています。

<その30・生活>『話し足りないことはない?』(アンナ・フィスケ)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol30/>

<その31・戦争>『塹壕の戦争：1914-1918』(タルディ)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol31/>

<その32・生活>『羊の木』(山上たつひこ原作、いがらしみきお作画)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol32/>

<その33・スポーツ>『GIANT KILLING』(ツジモト)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol02/>

<その34・職業>『電波の城』(細野不二彦)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol34/>

<その35・芸術>『神童』(さそうあきら)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol35/>

<その36・多様性>『違国日記』(ヤマシタトモコ)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol36/>

<その 37・社会> 『健康で文化的な最低限度の生活』（柏木ハルコ）

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol37/>

<その 38・生命と世界> 『星守る犬』（村上たかし）

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol38/>

<その 39・社会> 『宗像教授伝記考』（星野之宣）

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol39/>

<その 40・文学> 『とりかえ・ばや』（さいとうちほ）

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol40/>

<その 41・科学・学習> 『天地創造デザイン部』（蛇蔵、鈴木ツタ、たら子）

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol41/>

## 【おしごととはくぶつかん】おしごと BOOK

キャリア教育を届ける朝日新聞の Web メディア「おしごととはくぶつかん」の「おしごと BOOK」で山内がこれも学習マンガだ！事務局長として、子供たちの仕事に関する質問に対しておすすめのマanga作品を紹介する連載をしています。

第3回「親が「公務員がいいわよ」って勧めてくるけど、いいことばかりじゃないよね？」

<https://oshihaku.jp/article/14602993>

第4回「ゲームが好きで、ゲームをつくる会社に入りたいです。どんな仕事をしているの？」

<https://oshihaku.jp/article/14674577>

第5回「ずっとバレエを続けています。本気でバレリーナになりたいです。どうすれば  
なれますか？」 <https://oshihaku.jp/article/14699767>

第6回「法律の世界って、弁護士以外にどんな仕事があるの？」  
<https://oshihaku.jp/article/14749849>

第7回「警察官のかっこよさに憧れます。日々どんな仕事をしているの？」  
<https://oshihaku.jp/article/14814925>

### 【YouTube】

公式 YouTube アカウントに、下記動画を公開しました

マンガ×学びの拠点「マンガピット」～これも学習マンガだ！～

[https://www.youtube.com/watch?v=N\\_8nAla13n4](https://www.youtube.com/watch?v=N_8nAla13n4)

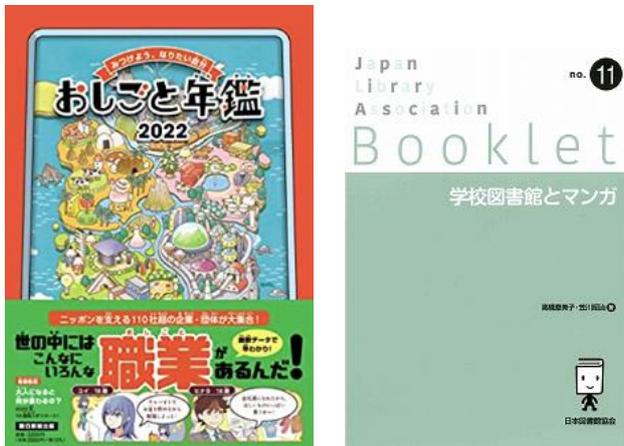


### ●メディア等への情報発信

下記のメディアに出演・寄稿をしました。

<書籍・ブックレット>

- ・朝日新聞出版『おしごと年鑑 2022』
- ・日本図書協会『学校図書館とマンガ』



### <ラジオ>

- ・4月15日 NHK ラジオ「ごごカフェ」
- ・5月26日 J-WAVE 81.3FM「GOOD NEIGHBORS」森ビル TOKYO PASSPORT
- ・8月15日 TBS ラジオパンサー向井のふらっと

### <テレビ>

- ・3月28日 NHK・TOKYO MX
- ・10月27日 TBS テレビ「ひるおび」エンタメ fun コーナー
- ・11月3日 かんさい情報ネット ten.
- ・11月11日 TBS テレビ「ひるおび」エンタメ fun コーナー
- ・12月16日 テレビ東京「風景の足跡」
- ・1月27日 TBS テレビ「ひるおび」エンタメ fun コーナー

・2月10日 TBS「ひるおび」エンタメ fun コーナー

## <You Tube>

・高嶋ひでたけの イキナリ!ひでチャンネル

## 3. その他コラボレーション展開

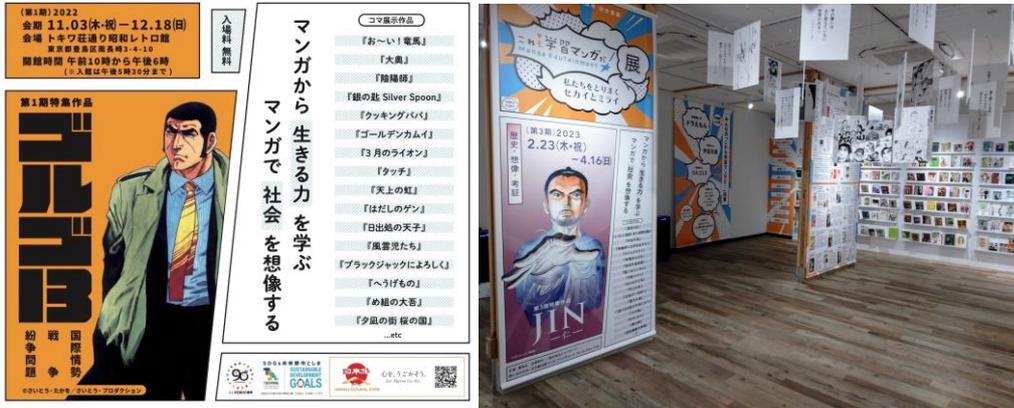
### ●これも学習マンガだ！展

豊島区制90周年記念事業「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」の企画制作を担当しました。

## 展示概要

タイトル	豊島区制90周年記念事業「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」
展覧会会期	2022年11月3日（木・祝）～2023年4月16日（日） 第1期特集展示『ゴルゴ13』 第2期特集展示『宇宙兄弟』 第3期特集展示『JIN-仁-』
会場	東京都豊島区南長崎3-4-10 味楽百貨店 トキワ荘通り昭和レトロ館（豊島区立昭和歴史文化記念館） 1F多目的室1
入館料	無料

公式サイト	<a href="https://gakushumanga.jp/exhibition/">https://gakushumanga.jp/exhibition/</a>
主催	豊島区



これも学習マンガだ！公式 YouTube チャンネルにも会場映像を公開しました。

「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」第1期特集作品『ゴルゴ13』

<https://www.youtube.com/watch?v=jALgjHOFr0s&t=168s>

「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」第2期特集作品『宇宙兄弟』

<https://www.youtube.com/watch?v=jWWmTcc4FI&t=2s>

豊島区制90周年記念事業「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」

[https://www.youtube.com/watch?v=iBYyj\\_pA-mY](https://www.youtube.com/watch?v=iBYyj_pA-mY)

### ●平和祈念展 in 豊島「マンガで学ぶ戦争と平和」

2022年11月9日～14日、ハレザ池袋としま区民センター、平和祈念展 in 豊島「マンガ

で学ぶ戦争と平和」コーナーで「これも学習マンガだ！」コラボレーション企画コーナーとして選出作品の『風太郎不戦日記』をパネル展示しました。

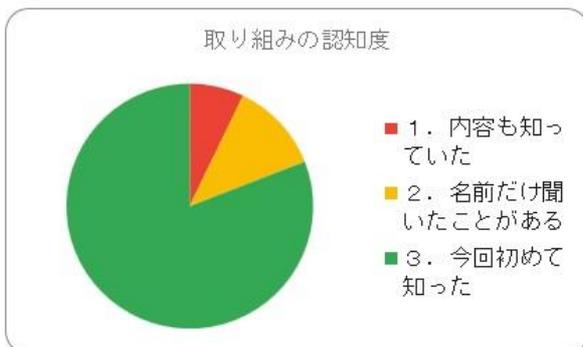


#### 4. アンケート

「これも学習マンガだ！展」に対して、アンケートを行った。(回答数 791 件)

##### ● 「これも学習マンガだ！」の取り組みの認知度

1. 内容も知っていた	56	7.08%
2. 名前だけ聞いたことがある	94	11.88%
3. 今回初めて知った	636	80.40%
4. 無記入	5	0.63%
総計	791	100.00%



● 「これも学習マンガだ！」選出作品の学びへの好影響

1. とても思	364	46.02%
2. やや思う	328	41.47%
3. どちらと	86	10.87%
4. あまり思	7	0.88%
5. 全く思わ	3	0.38%
6. 無記入	3	0.38%
総計	791	100.00%

