



リアルイベント報告書

日本財団様提出用
最終更新日：2024年3月1日

一般社団法人謎解きエデュテイメント協会

| | 東京公演 | 福岡公演 |
|--------|---|---|
| 開催会場 | しながわ水族館 〒140-0012 東京都品川区勝島3丁目2-1 TEL : 03-3762-3433 | マリンワールド海の中道 〒811-0321 福岡市東区大字西戸崎18番28号 TEL : 092-603-0400 |
| 開催日程 | 【メディアデイ】2024年1月9日(火)16:30-19:00 【本番日】2024年1月12日(金)~1月14日(日)18:00-20:00 | 2024年2月10日(土)~2月12日(祝)18:00-20:00 |
| 開催概要 | <p>謎解きというエンターテインメントを通して海洋啓発を行う通称「海なぞ」の2023年度版リアルイベントです。今年度は20代~30代のいわゆる若年層をメインターゲットに、夜の水族館を貸し切りよりエンターテインメント性が高い作品で、海と日本プロジェクトの他事業ではアプローチしづらい「無関心層」に対してアプローチすることを狙っています。そのため、謎解きの難易度は子ども向けではなく、「誰もが成功できるものではない」難易度設定になっており（大人がしっかりのめり込める難易度感）有名イラストレーターによるキャラクターデザインや、人気声優によるCVアニメーションなどコンテンツものとしての体験価値向上を図りました。また、従来の海なぞのリアルイベントに比べ「啓発色」を薄めエンタメ作品であることを打ち出した内容になっており、「楽しそうだから参加してみたい」をフックに、参加した人が全て終わったときには海について自然と考えさせられているようなコンテンツ作りを目指しました。</p> <p><本イベントのエンタメ作品としてのポイント></p> <p>①リアル脱出ゲーム並みの骨太な謎と大人が熱中する難易度・ボリューム ②有名イラストレーターや豪華声優陣を起用。全編フルボイスアニメーションで展開 ③夜の水族館という特別な空間で没入感と非日常体験を提供</p> <p><本イベントが海洋啓発に寄与する仕掛け></p> <p>①水槽のいきものを調査するステップで海洋生物への親しみを感じてもらう。水族館ならではの要素 ②海洋生物の力を借りて戦うヒーローや途中で登場する新種生物、また海洋汚染によって生まれた怪獣などが、現実世界における生物多様性の大切さや海洋汚染問題のメタファーとなっている ③最終作戦で参加者に迫られる「水族館のいきもの達を犠牲にして大怪獣を倒す」という選択肢が参加者にエモーショナルに働きかけ、「海洋生物のために何とかしたい」という感情を引き出す装置として機能する</p> | |
| チケット料金 | 水族館セット券・一般（高校生以上）：4,600円 水族館セット券・4,000円 謎解きイベント単体券・一般（高校生以上）：3,500円 謎解きイベント単体券・小中学生：3,500円 | 水族館セット券・一般（高校生以上）：5,000円 水族館セット券・4,200円 謎解きイベント単体券・一般（高校生以上）：3,500円 謎解きイベント単体券・小中学生：3,500円 |
| 参加者数 | 【メディアデイ】関係者および招待客48名程度 【本番】3日間で244名 | 3日間で441名 |
| 成功者 | 85名（29.1%） | 9名（成功率2%） |
| 協賛企業 | 株式会社カネカ（物品協賛） | |
| メディア露出 | <ul style="list-style-type: none"> ・TBS「THE TIME,」（1/12放送） ・WEB掲載97件 ・出演声優のラジオ番組にて言及 | <ul style="list-style-type: none"> ・WEB掲載65件 |

開催風景



アニメーションPV : <https://youtu.be/HfRo6JjxvDQ>

公演風景PV : <https://youtu.be/iRe40rjlqEc>

露出実績

しながわ水族館のイベント開催の様子が、昨年につき2年連続
朝の全国情報番組「THE TIME,」で紹介されました

TBS 「THE TIME,」

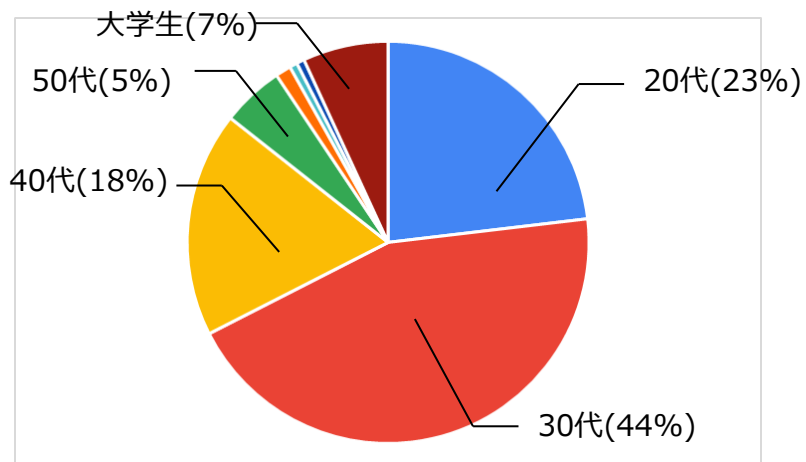


【本露出のポイント】

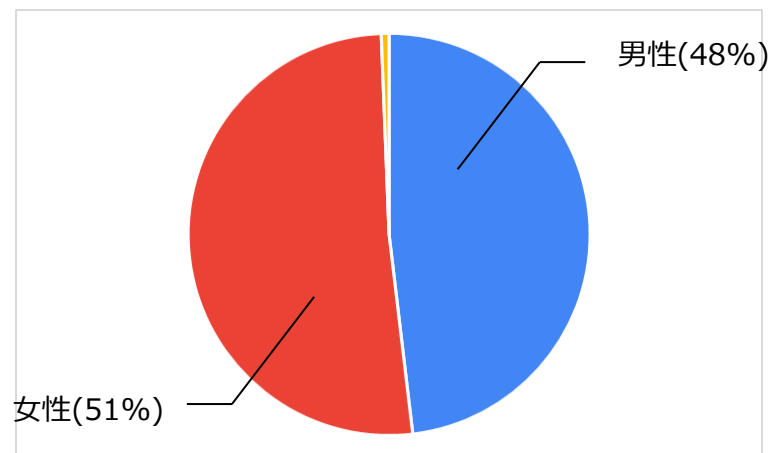
- ・約1分40秒ほどのVTR中、横断幕などの助成ロゴが大きく露出しました
- ・昨年の取材時から「THE TIME,」担当プロデューサーが本プロジェクトの活動意義に賛同し、本年度も取材に繋がりました
 ⇒今後も番組と本事業で継続的かつ長期的な取り組みの方法を相談中

アンケート結果

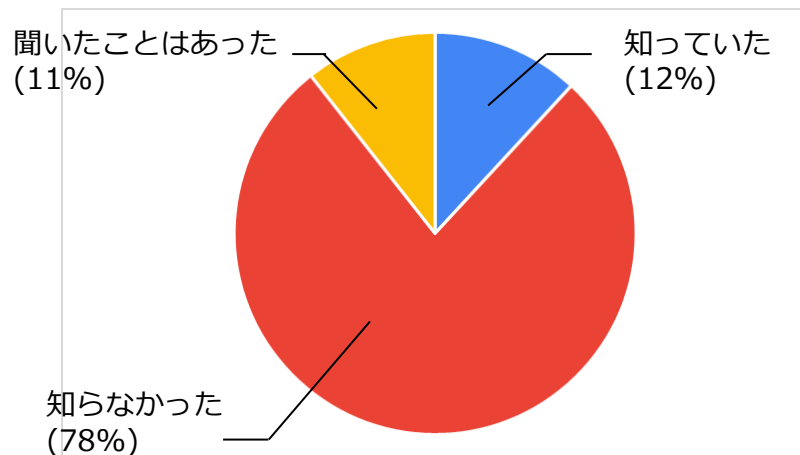
年代



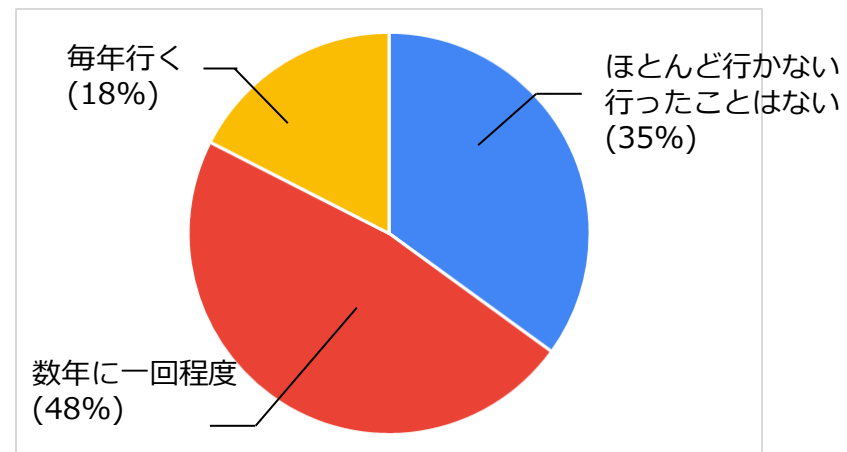
性別



海と日本プロジェクトの認知度

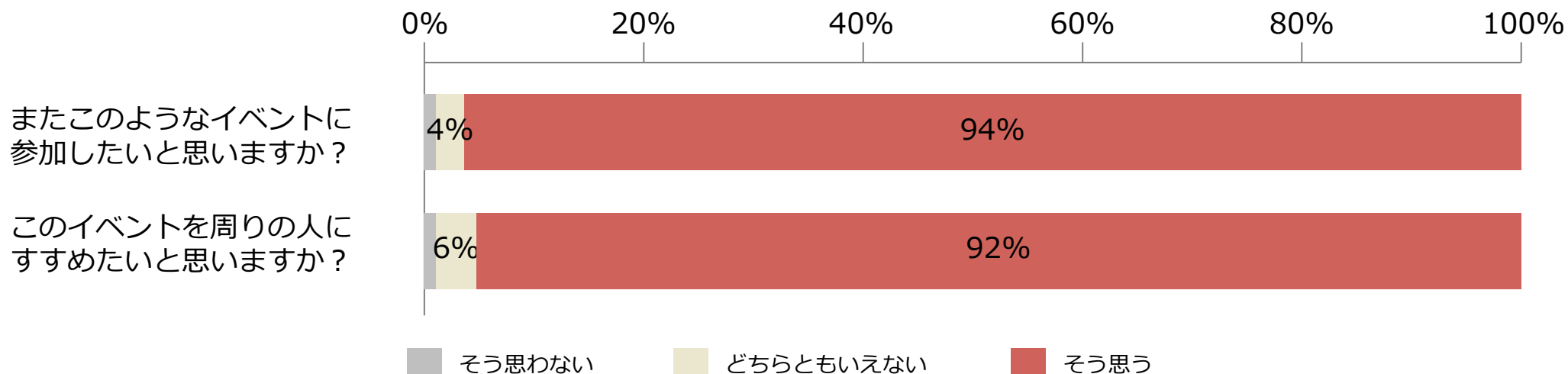
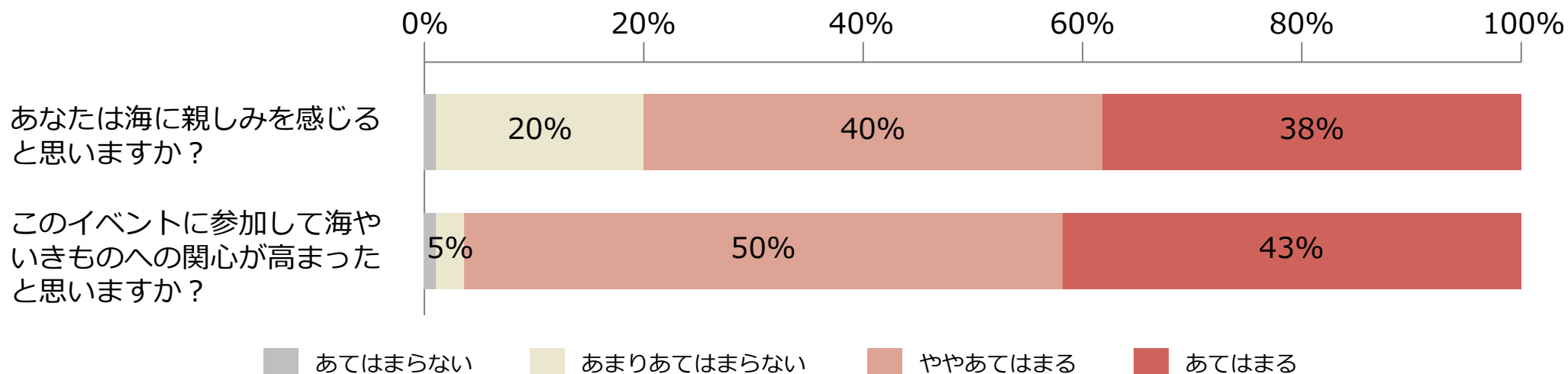


海に行く頻度



n=160

アンケート結果

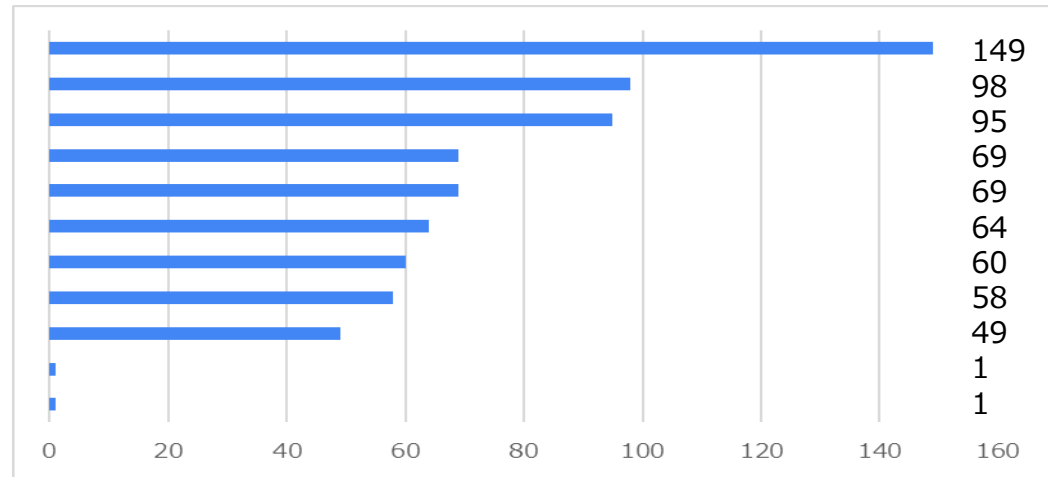


n=160

アンケート結果

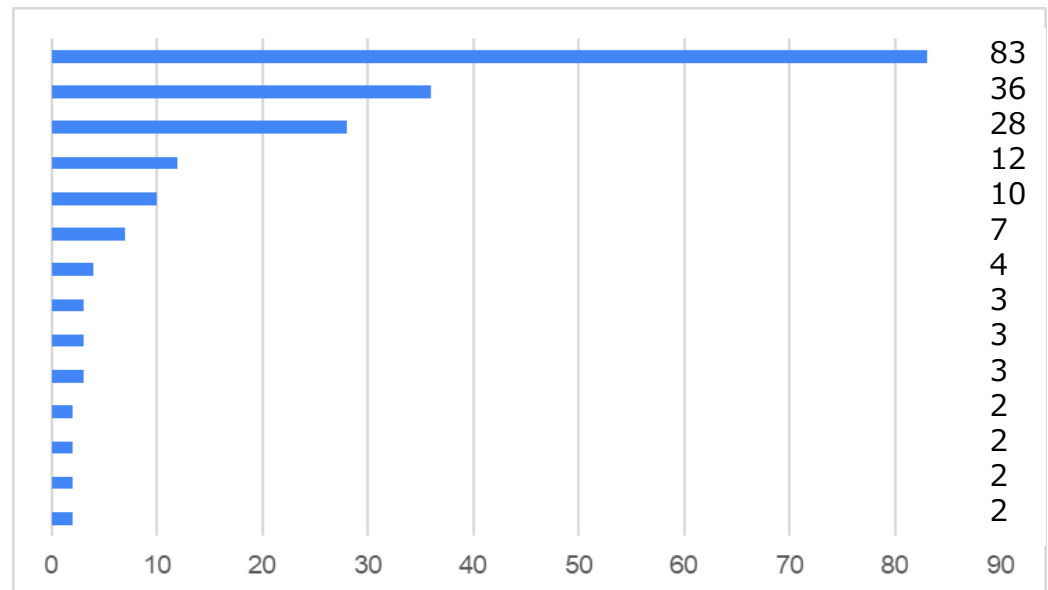
このイベントの良かったところ

- 謎解きが面白かった
- 普段の水族館とは違う楽しみ方ができた
- シナリオや設定、世界観が面白かった
- 海のいきものについてなどこれまで知らなかったことを知れた
- 声優やアニメーションが豪華だった
- 海の問題を知るきっかけになった
- 海の問題やいきものについて考えるきっかけになった
- イベントの主旨や目的、メッセージに共感した
- 普段はあまり目を向けないことにも気づけた
- スタッフの方々も役になりきっていて没入感があった
- 運営がすごくスムーズで良かった



このイベントの良くなかったところ

- 特になし
- 移動が大変だった、混雑していた
- 謎解きが難しすぎた/簡単すぎた
- 制限時間が短かった
- 運営がスムーズでなかった
- チケット代金が高かった
- システムの不具合
- 館内が暗かった
- 謎解きが面白くなかった、納得がいかなかった
- 紙のアイテムの管理が大変だった
- テーマに関心・興味が持てなかった
- 公演数が少ない、開催期間が短い
- 水族館の閉館後の待機場所が欲しかった
- 物語の設定が難しかった、共感できなかった



参加者の声（一部抜粋）

予想よりもしっかりとした内容で、制限時間中ずっと楽しく遊べました。謎解き公演として少し難易度が高く感じましたが、とても面白いイラストでした。**水族館の生き物のことや海洋問題のことも知ることもでき、勉強にもなることは素晴らしいと思います。**公演に参加する人が良い体験が出来るよう、大怪獣を倒せるよう祈ってます。

夜の水族館というシチュエーションで謎解きを通して、**色々な学びを得ることができました。**とてもいいイベントだと思います。謎解き難しそうだったので一人で参加してしまいましたが、**子供達とやっても楽しめた**と思います。

良いテーマで、3500円とは思えない作りでした。パンフレットもあり、司会含めスタッフの方も豪華でした。**良いテーマなので、数日の公演にするには勿体無いと思ったくらいです。**周遊型として、より多くの人に遊んでもらった方が、このイベントの目的に沿うのではないかと思います。

謎も面白かったし色々なことを知れてとても楽しかったです。**知人にも勧めてもっと多くの人に体験して欲しいと感じたので、ぜひ追加公演をお願いします！**
また、新作も待っています！

多様性の重要さ・面白さを物語や謎解きへ自然に落とし込まれていて、とてもとても面白かったです。

海辺の街に暮らしているので、海はいつも見ているが、わざわざ行こうと思ってなかったが、**もう少し、ちゃんと関心を持たねばと思った。**

謎解きの目的に向かう気持ちをそのまま現実の海を大切にすることを大切にしたいので、自分ごととして捉えるために謎解きを使うのがとても素敵だと思いました。

ストーリーも謎解きもとても良くできていて、随所で海の生き物や環境問題について意識を向けて欲しいという制作側の想いを感じました。配布されたボールペンが海の環境にやさしいものだったことに驚きましたし、最後にそれを教えてくれるというのがまた粋な演出でした。

謎解きイベントを楽しみに参加しましたが、これからの海の環境についても興味がでてきて、参加してよかったなと思います。素敵なイベントをどうもありがとうございました。

ふんわりしか知らなかったSDGsや海の問題を改めて知れたことが自分の中で大きく、今後の生活にも活かそうだと感じています。謎解き初体験の友人を誘い、夜の水族館も一緒に楽しみました。スタッフさんや参加者さんの雰囲気もよく、対応が親切で嬉しかったです。謎解きは出だしにゆっくりし過ぎてしまい、時間がもう少し欲しかったです。しっかりしたイベントなのに料金がお手頃だったので、開催予算が気になってしまいました。素敵な企画ありがとうございました。

テーマがあり、とても良い公演でした。最後の大謎が難易度が高いと思いましたが、海の生物を犠牲にしていることをメタファーとして伝えたいということならば納得でした。とても楽しませていただきました。

海の生き物についても、環境問題についても知ることができ、その解決方法等も様々あり、**生き物たちも守っていかないと、謎解きを通して感じさせてくれた、失敗したのとても面白い公演でした。**