

## 受刑者が製造したアパレル製品および作品

あずま袋

クロスバッグ

トートバッグ

サコッシュ

ポーチ

バケットハット

PCケース

ツイリースカーフ

ネクタイ

チャーム3種（魚・サンゴ・くま）

タペストリー3点（別添資料参照）

絵画タペストリー《3NEiro》 3点

# アパレル製品



クロスバック



あずま袋





トートバッグ



サコッシュ



PCケース



ポーチ



バケットハット





ツイリースカーフ

ネクタイ



チャーム3種  
さかな・サンゴ・くま



美祿市新庁舎展示会がタペストリー作品

《3NEiro（みね色）》

生き直しをめざすセンター生が  
作品に目をとめてくださる市民を想い、心を込めて縫い留めた作品が  
先の見えない時代、暗闇の中でも、地域に光をもたらします

\* 反射材（暗闇でも光る素材）を使っているなので昼と夜で異なる表情を見せる作品です

どんな立場の人にも安全で住みやすい社会を作る一助となることが  
制作に携わった全てのメンバーの願いです

# 《煌》



## Mineiro <煌>

洞窟から美祿市を見た春夏秋冬の美しい自然をパノラマ風に表現しました。  
人々が集う場所を波状に光り輝くサンセットの煌めきが暖かく包み込みます。



# 《祈》



Mineiro <祈>

美祿の山々や美しく透き通った水辺の風景を天空から見守る神鳥を表現しました。  
守護者の気配を感じさせる夏の蛍舞う淡い光や蒼色の星空はどこまでも深く透明です。

# 《豊》



## Mineiro <豊>

空や山を映す神秘的な湧き水の弁天池に朱色の魚が舞い上がる陰影を表現しました。  
彩り豊かな美祿の静寂な景色の中に心地よい情感の音色が静かに聞こえてきます。