

2024年3月27日（水）～3月29日（金）
キッズラップ 東京体験旅行 説明資料

主催：一般社団法人キッズラップ

協力：日本航空株式会社山口支店

協力：株式会社三井住友銀行

協力：株式会社三井住友フィナンシャルグループ

協力：株式会社三菱UFJ銀行

協力：株式会社三菱UFJフィナンシャル・グループ

協力：四季株式会社

協力：金融庁包摂ラボ

助成・行程アレンジ：公益社団法人日本ユネスコ協会連盟

助成：公益財団法人日本財団

助成：株式会社三菱UFJ銀行

国立オリンピック記念青少年総合センターの最寄の病院

[時間外・休診日の診療について | JR東京総合病院 \(jreast.co.jp\)](http://jreast.co.jp)

来院される前に、下記の代表電話にお問い合わせください。

時間外・休診日のお問い合わせ先

03-3320-2210 (代表)

※救急外来にお取次ぎします。



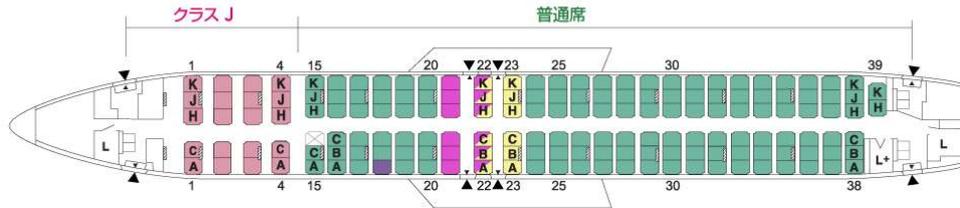
① JAL機材

3月27日 JAL292便

V32 (総座席数 : 165)

アイコンの見方

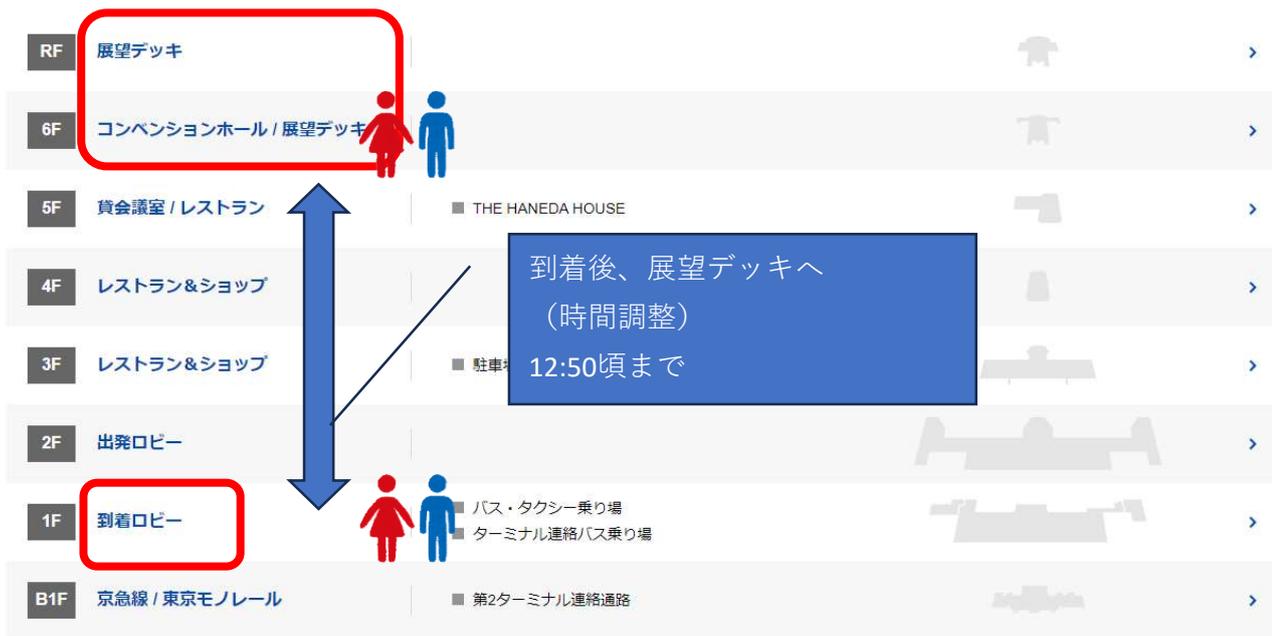
▲ 非常口	■ 非常口座席	■ 窓無し	■ リクライニング不可シート
L 化粧室	⊕ 化粧室 (おむつ交換台設置)	L 化粧室 (ウォッシュレット設置)	♿ 車椅子利用可能化粧室



クラス別シート仕様

シート	クラス J	普通席
PC電源	利用不可	
機内Wi-Fi	利用可	
席種	1~4列	15~39列
座席数	20	145

② 羽田到着 1階到着ロビー



エスカレーター

東京は、左側乗車です。右側空ける。

右側を空けないということを推奨しているところもあります

6階

6階の展望デッキには屋根あり

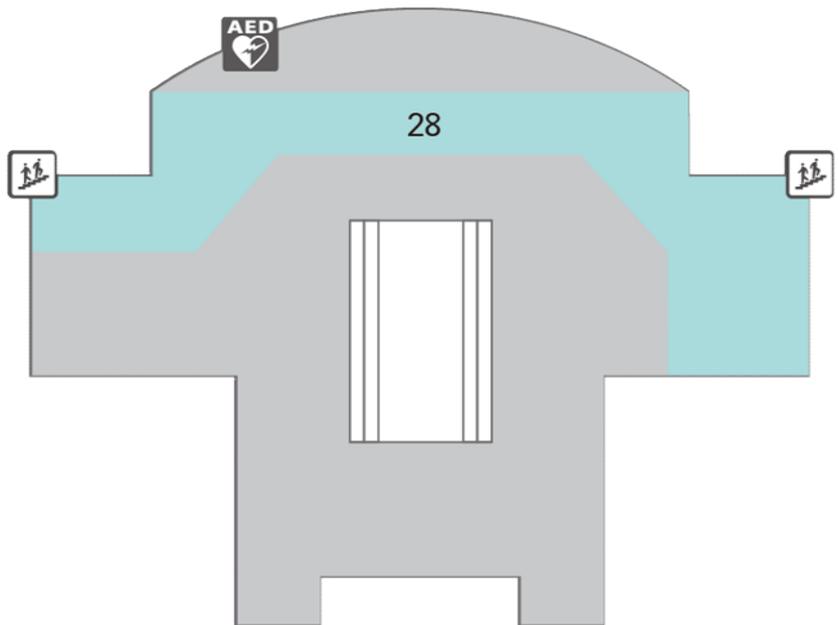


階段でRF階へ



RF階

屋上の展望デッキ



地下1階 モルレル乗り場



東京モノレール 時刻表

羽田	新整備場
12:37	12:28
12:47	12:48
12:57	12:58
13:07	13:08
13:17	13:18

■3/27（水）昼食 ブルーコーナーUC店



- ・メイン：ハンバーグ、エビフライ、唐揚げ、揚げシューマイ
- ・その日の食材で小鉢を2〜3つ付ける（かまぼこ、玉子焼き等少量）
- ・ごはん、お味噌汁
- ・ドリンク一人1杯

参加者

キッズラップこども19名＋大人5名

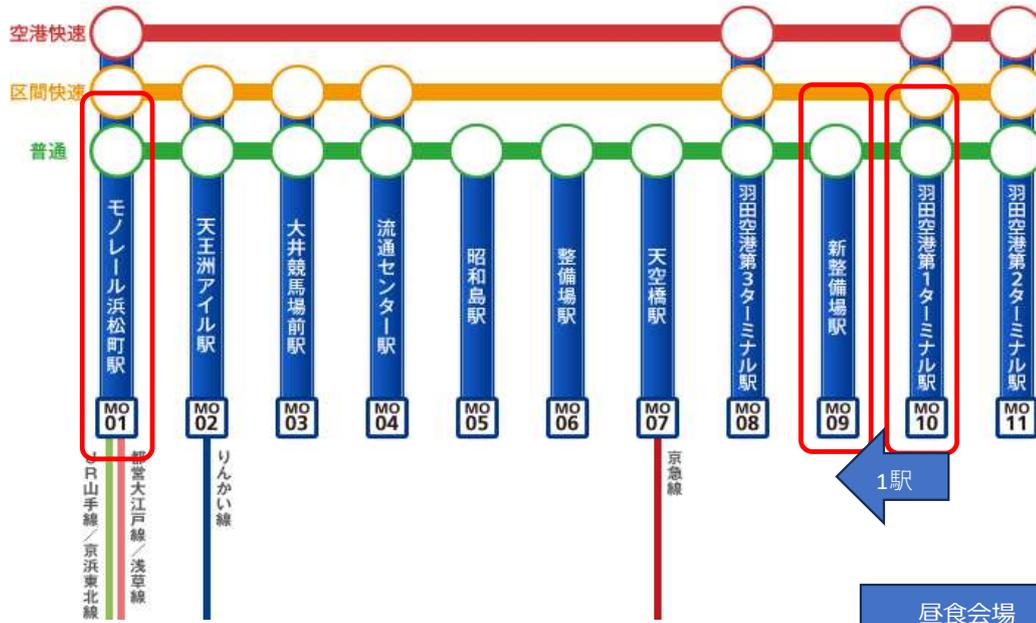
JAL 長さん

日本ユネスコ協会連盟 3名（自己負担 現地払い）

金融庁 3名（自己負担 現地払い）

合計 31名

③ UC店・JALスカイミュージアム





受付開始

ご予約いただいたコースの開始時間から、入館受付を開始します。



ミュージアム体験

フライトを支えるスタッフの仕事やJALの史料展示など、各コーナーをご自由に見学できます。

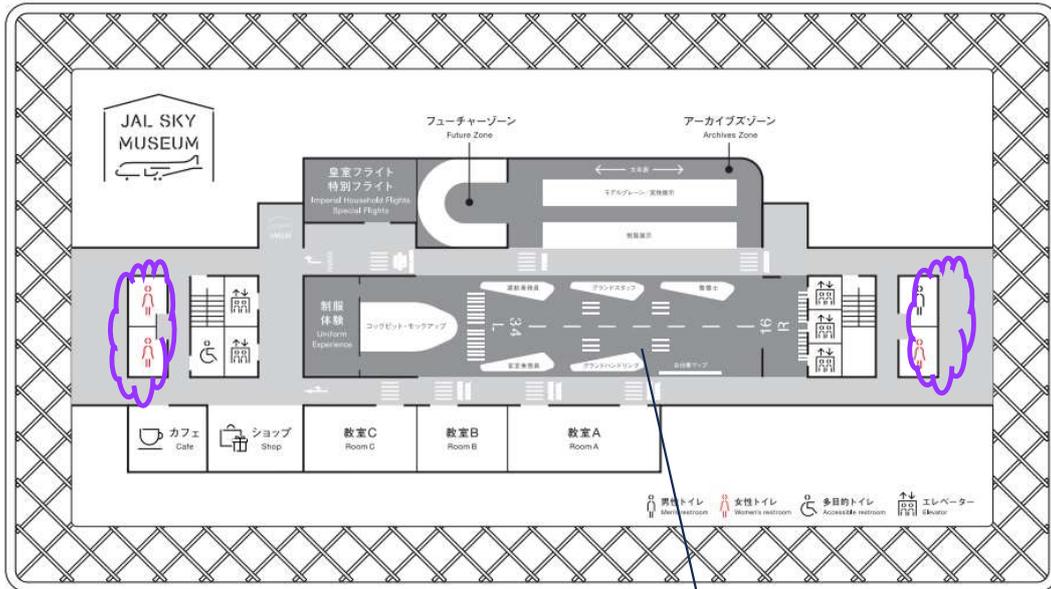
60分



格納庫

スタッフによるガイドのもと、格納庫内を見学します。格納庫内はグループごとの移動となります。

50分



記念撮影はこのあたりが良い
のではないかと思います。

【スカイミュージアム】14:15～16:05 1階に14:10集合
代表者は、運転免許証などご持参ください

※UC店 後払い可能。当日名刺を渡し、住所を教える。
 宛先はサンデン旅行株式会社。

④ 東京タワー

東京タワー（滞在時間1時間30分を予定）

17:00 東京タワー到着

17:05 入口正面で、全員で記念撮影

天候次第。雨天取りやめ

17:10 団体入場

17:20 バックボードで記念撮影 6人×4回 = 24人

チーム分け要

17:30 メインデッキ2階へ上がる（ELV）

1台で乗り切れなければ、チームごとに分乗

以降、再集合まで、チームごとに行動

メインデッキ1階へ降りる（階段）

スカイウォークウィンドウあります。

18:00 3階フットタウンへ降りる（ELV）

東京タワー関連グッズの販売はここ。ELV降りたら、すぐ前がショップ。

2階フットタウンへ降りる（エスカレーター）

東京関連のお菓子の販売はここ。

飲食店あり買い食い禁止

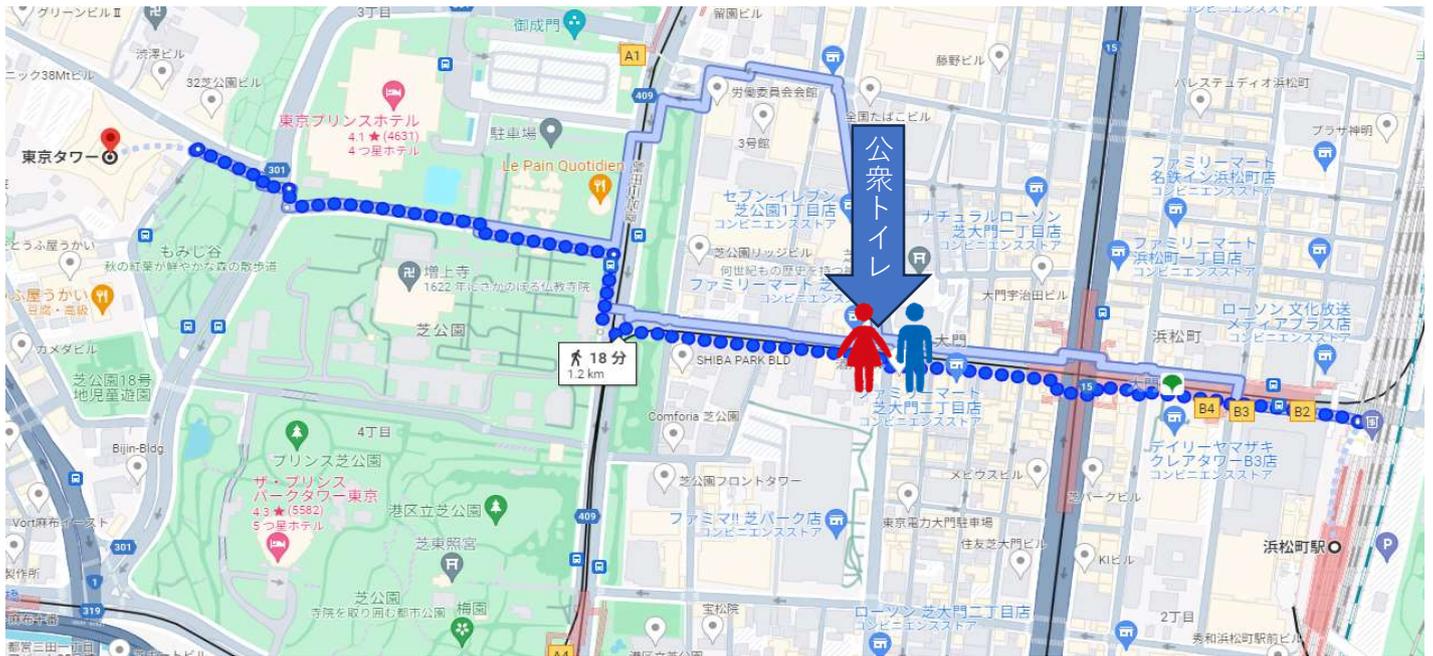
18:40 1階へ降り、全員で再集合。退館。

夕食会場へ移動

メインデッキからの見え方



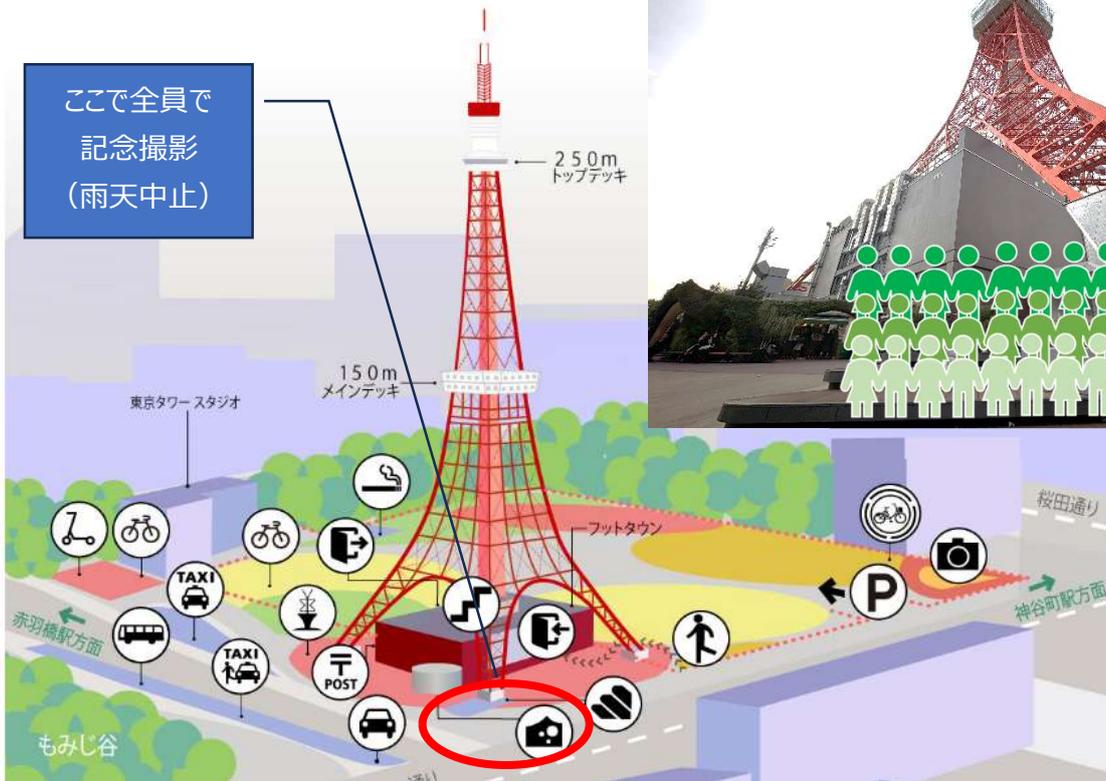
徒歩18分



メインデッキ1階：スカイウォークウィンドウ（145メートルの真下が覗ける）



全員での記念撮影

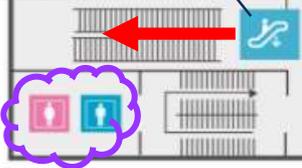




お土産

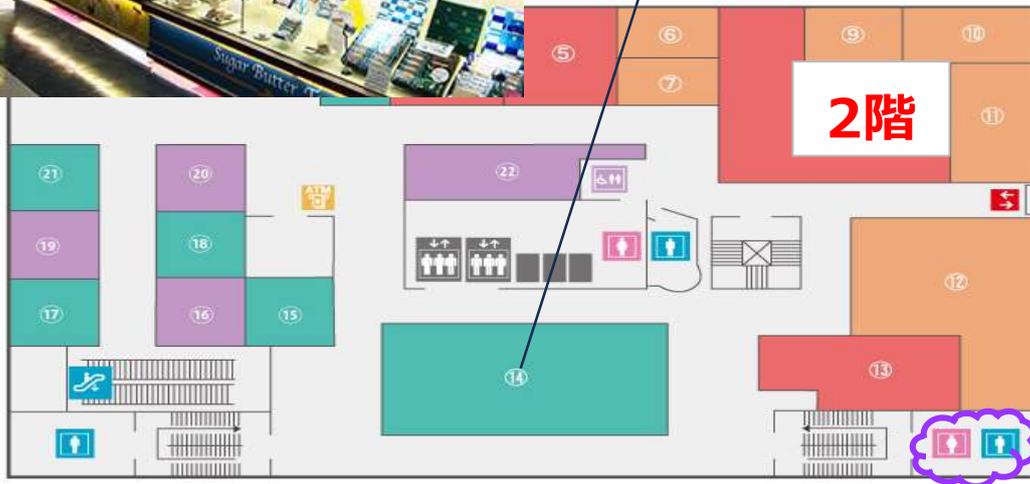


このエスカレーターを使い2階へ



東京タワーグッズはこのお店

東京のお菓子はこのお店



5 東海飯店

1&2. 二種類中華前菜の盛り合わせ【くらげと蒸し鶏の冷菜】
3. エビと玉子のチリソース煮 4. 焼きギョウザ
5. 鶏肉と野菜の甘酢炒め 6. 五目チャーハン
7. 玉子スープ 8. 牛乳寒天ゼリー
+ソフトドリンク

ソフトドリンクメニュー

- ・ウーロン茶
- ・緑茶
- ・ジャスミン茶
- ・コカ・コーラ
- ・Sprite
- ・ジンジャーエール
- ・カルピスウォーター
- ・オレンジジュース
- ・グレープフルーツジュース



1&2



3



4



5



6



7



8





参加者

キッズクラブ子ども19名+大人5名

日本ユネスコ協会連盟 2名 (自己負担 現地払い)

金融庁 2名 (自己負担 現地払い)

JAL長さん (自己負担 現地払い)

合計 29名

⑤ オリセン



■ 共同浴室情報 B棟

[国立オリンピック記念青少年総合センター \(niye.go.jp\)](http://niye.go.jp)

利用時間は17:00～23:30です。

共用のリンシンシャンプー・ボディーシャンプーがあります

ドライヤーは1台あります

■ 洗濯室(コインランドリー)は宿泊棟あります。

[国立オリンピック記念青少年総合センター \(niye.go.jp\)](http://niye.go.jp)

■ 持ち物

歯磨き・洗顔・タオル・バスタオルはお部屋に備え付けはありません。各自ご持参ください。

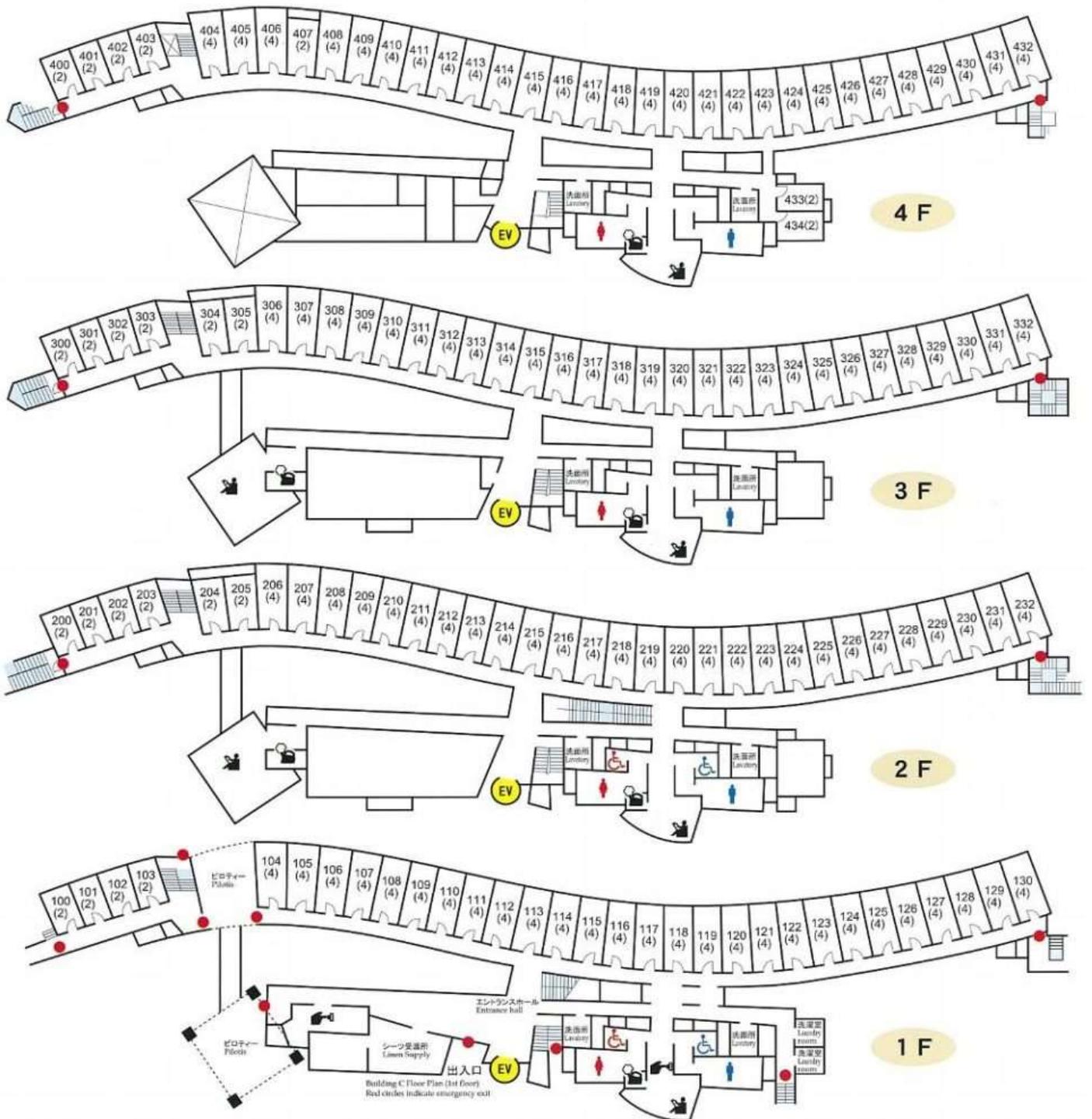
独立行政法人国立青少年教育振興機構
国立オリンピック記念青少年総合センター

〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3番1号

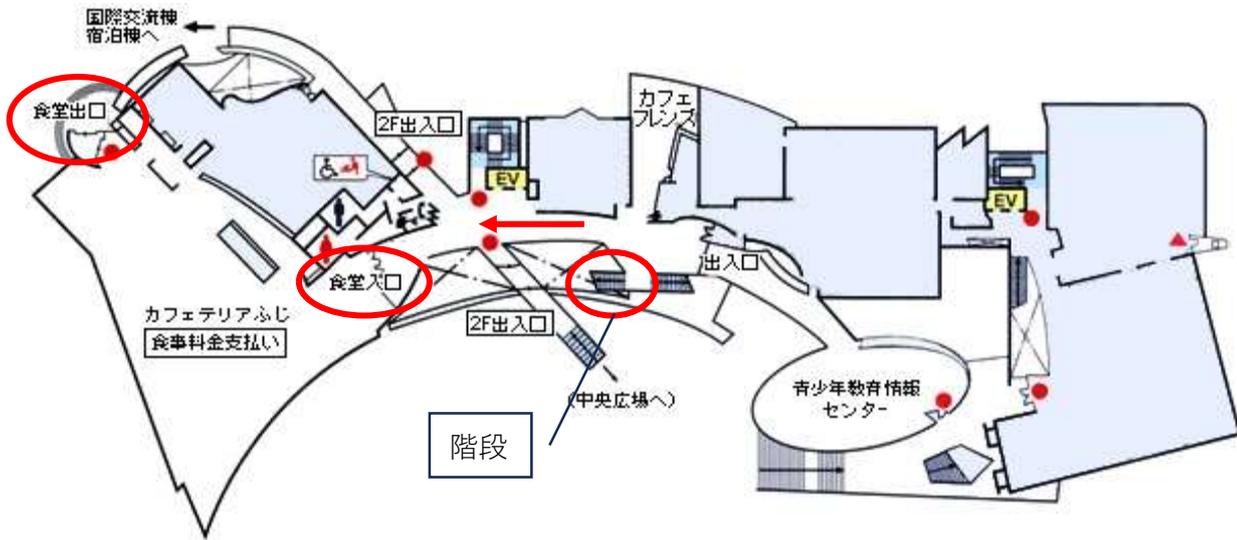
TEL.03-3469-2525 (申込専用) FAX.03-3469-2277 (申込専用)

<https://nyc.niye.go.jp/>

C棟



センター棟



■ 3/28 (木)・3/29 (金) 朝食 (600円) バイキング方式 営業時間7:30~8:30 オーダーストップは8:00
朝食イメージ

日付	NO.1 1、11、16、21、26	NO.2 2、7、12、17、22、27	NO.3 3、8、13、18、23、28	NO.4 4、9、14、19、24、29	NO.5 5、10、15、20、25
朝食	スパゲティサラダ	ポテトサラダ	春雨サラダ	マカロニサラダ	ゴボウサラダ
バイキング	卵そぼろ	厚焼き玉子	スクランブルエッグ	卵そぼろ	厚焼き玉子
野菜のソテー	鶏肉と野菜のソテー	キャベツと大豆の グチャップ炒め	鶏ひき肉とじゃが芋の BBQソース炒め	わかめのツナ炒め	ベーコンと野菜の炒め
	ボークウィンナー	鶏団子の煮付け	焼売	ソーセージと野菜の コンソメ煮	つくねの照り焼き
汁物	味噌汁 (具材は時間帯、日によって異なります)				
ごはん/パン	白米 (お替り自由) / パン				
飲み物/小鉢	フリードリンク/デザート (種類は時間帯、予約数、日によって異なります)				

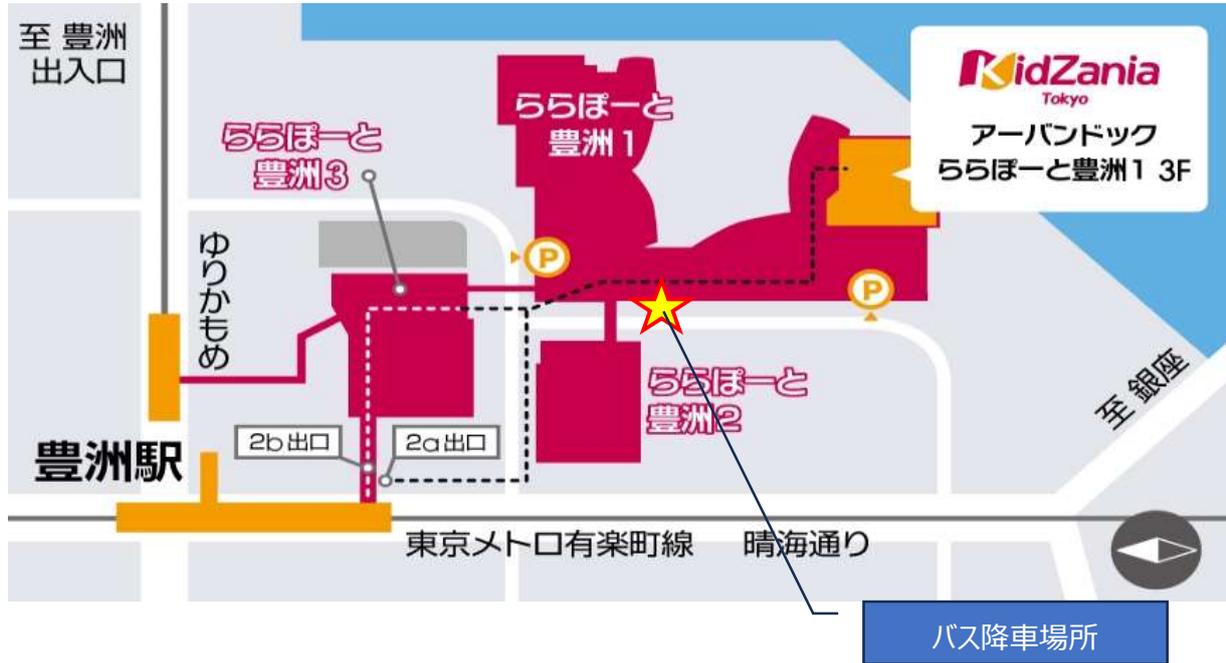
アクセスマップ

Access Map



⑤ キッズニア・豊洲

バス降車後、預け荷物は、キッズニアの会議室へ搬入（仁藤・片桐）
キッズニアのスタッフが降車場所でお迎えしてくれる。



■ 3/28 (木) キッズニア 昼食 ホットドッグセット

<p>SCHAU ESSEN シャウエッセン</p> <p>シャウエッセン (シティマップ1F)</p>	<p>ホットドッグセット</p> <ul style="list-style-type: none">・シャウエッセン キッズドッグ・国産鶏肉のミートボール・ドリンク (お選びいただけます)	
---	--	--



進行要領

18:00	開会	日コ協連 仁藤	
		①夕食の説明	飲み放題
		②大人の紹介	ざっくりと
		③本日の流れ説明	食事後、クイズとビンゴ
18:10	乾杯	歓迎のことば	金融庁 梶谷さん
	食事		
18:30	クイズ大会	様子を見ながら、食べながら	
19:00	ビンゴ大会		
19:30	お礼のことば	こども代表	●●
19:35	閉会	日コ協連 仁藤	

用意

ビンゴの紙

ビンゴルーレット

子ども19名と大人19名がペアになる。

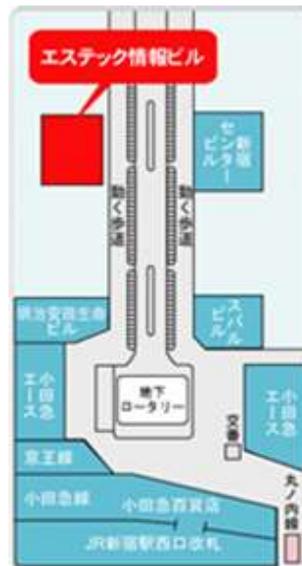
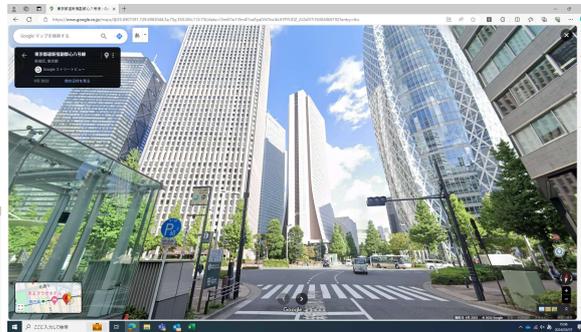
大人がビンゴしたら、ペアの子どもにプレゼント

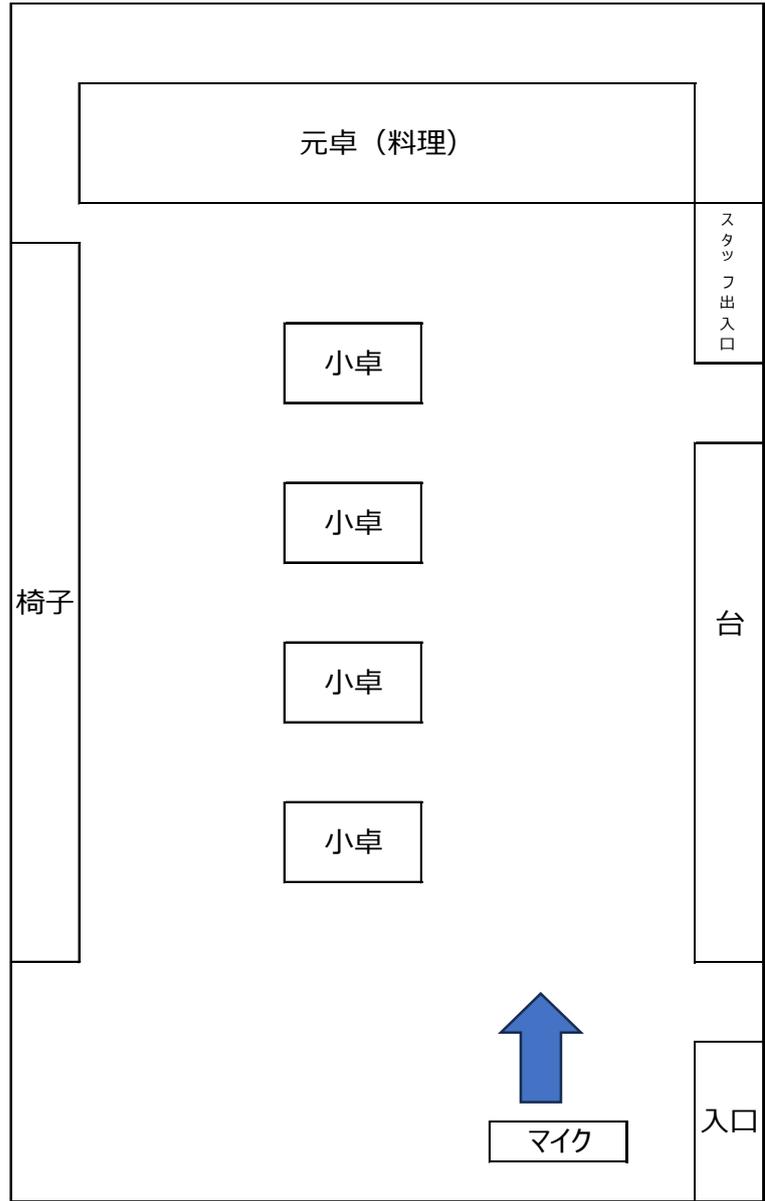
時間をみて、全員でないようであれば、ジャンケンポンで、順番決めて商品プレゼント

商品には、番号つけておく。1～19

■3/28 (木) 交流会 夕食 バイキング形式 以下は一例です。メニューは当日判明。

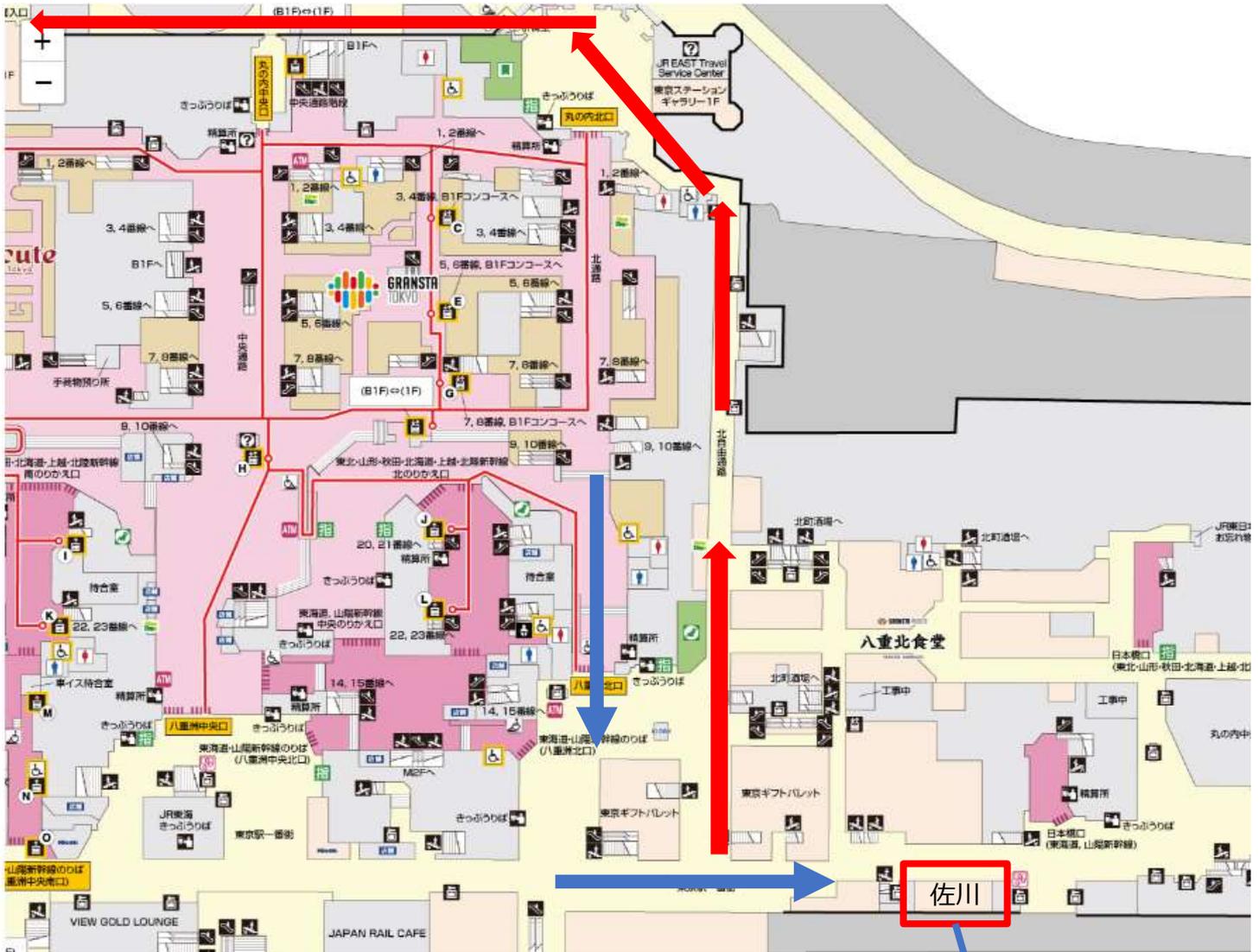
- ローストビーフ&ポテト
- ロメインレタスと生ハムのサラダ
- スモークサーモンと彩野菜のカルパッチョ
- よだれ鶏
- トマトとアボカドのカプレーゼ
- 鶏のから揚げ
- 串揚げ
- 3種のソーセージと彩野菜
- ちらし寿司
- 本日のピザ
- 上海風焼きそば
- おろしうどん
- デザート





⑨ 東京駅

中央線後方乗車→下車→八重洲北口改札→佐川→自由通路→東京駅前通過→丸の内南→階段→地下集合場所
 (雨天の場合：自由通路→丸の内北口→階段→地下通路→地下集合場所)

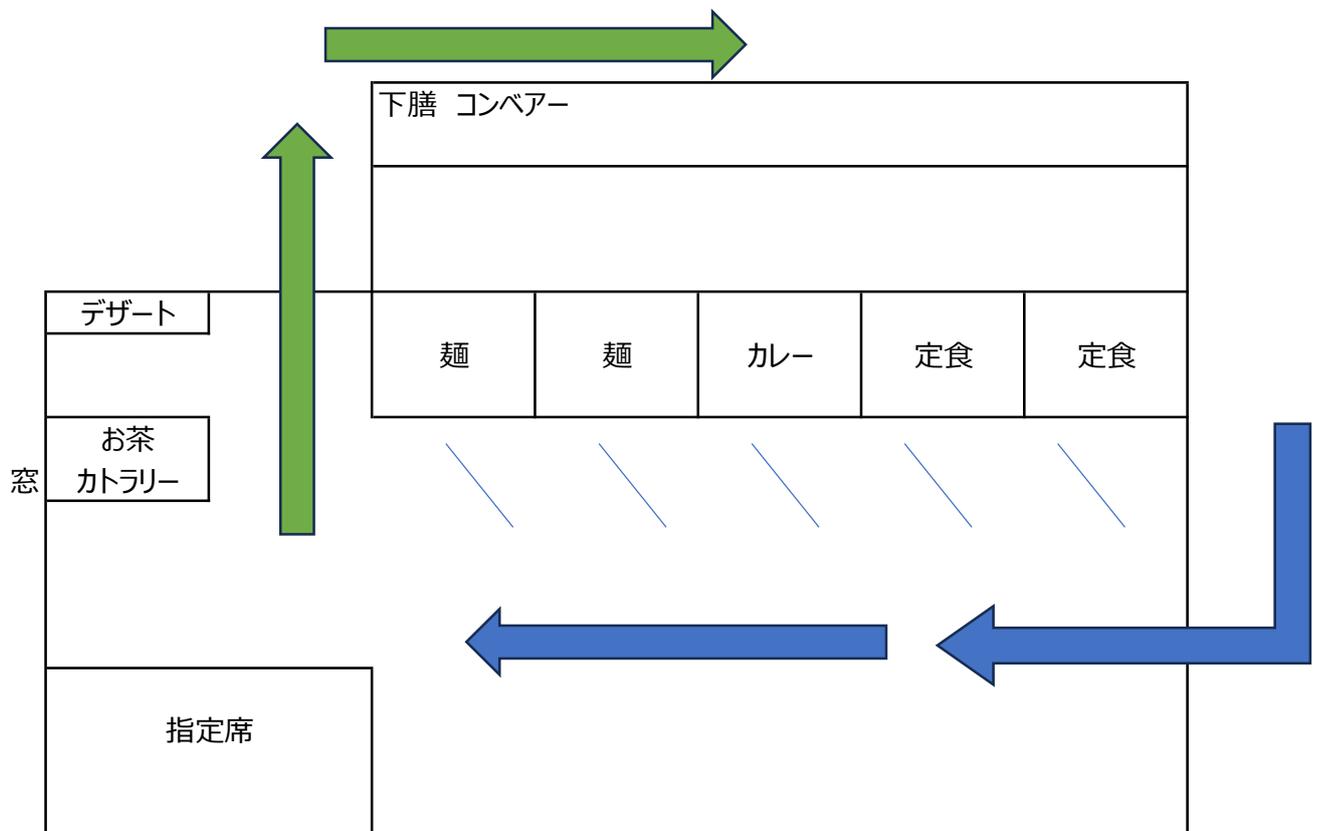


集合場所 地下



緊急時：トイレは、丸の内南改札の左手側にあります。トイレの確認してから集合場所へ。





皇居側

- ※定食は、小鉢つき
- ※どんぶり ごはん……量を調整可能
- ※うどんも、小鉢をサービス予定

配膳の方にチケットを渡す➡ピックアップ➡いただきます

10 四季劇場

新橋駅の構内図



■ JR新橋駅／東京メトロ新橋駅／都営地下鉄浅草線新橋駅から来場される場合



地上・JRより地下通路に向かう階段

A

JR南改札を出て左折し階段を下りると、地下商店街に出ます。

JR汐留地下改札からは、改札を出て右折すると地下通路に突き当たります。

→ Bへ

※東京メトロ新橋駅からお越しの際は、JR方面改札口を出て地下通路を進み、突き当りを左折してください。→ Bへ

※都営地下鉄浅草線新橋駅からお越しの際はJR・東京メトロ・新交通ゆりかもめ方面改札口を出て右折してください。→ Bへ



地下商店街
京急ショッピングプラザ ウィング新橋



亀のモチーフから階段方向を見た写真

都営地下鉄 浅草線の案内がある階段を降り、汐留駅方面へ地下通路経由で向かいます。



地下通路 タワーレコード
TOWERmini汐留店付近

B

写真の看板が見えてきますので、汐留シオサイト方面へ進んでください。
(大同生命ミュージカルシアター 電通四季劇場 [海] は、汐留シオサイト内の複合施設「カレッタ汐留」にあります。)

C

PLAZA、タワーレコード TOWERmini汐留店を通り過ぎ、さらに直進します。



サンクンガーデンの亀のモチーフ

D

亀のモチーフのあるカレッタプラザ（サンクンガーデン）に着きます。



亀のモチーフから階段方向を見た写真

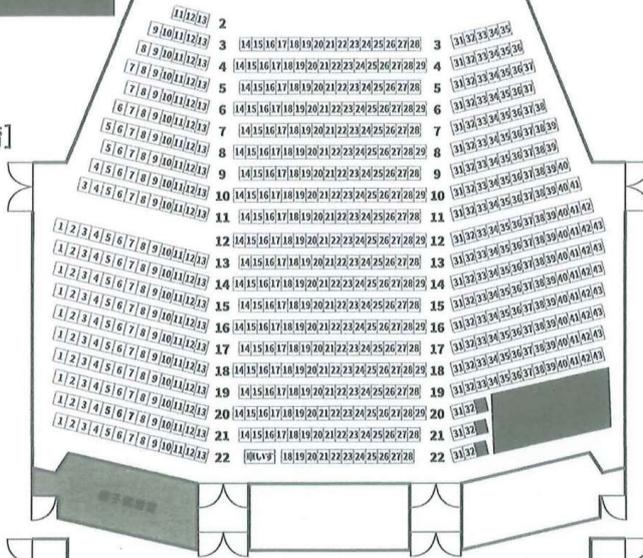
サインに従ってエスカレーターまたは階段を登ると、劇場入り口がございます。



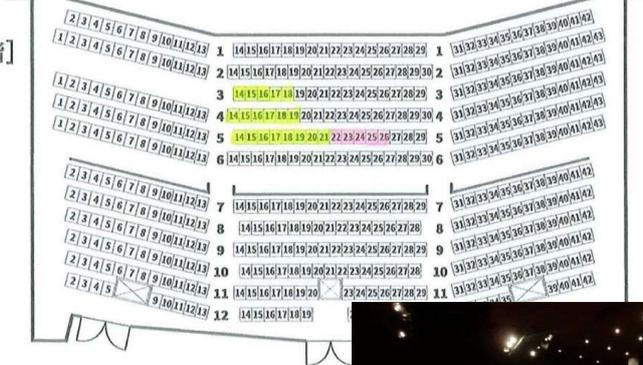
2024年3月29日(金) 13:30 公演

大西音楽
ミュージカルシアター
電通
四季劇場 海

[1階]



[2階]



2階席➡

座席 2階

	列	番号	なまえ
1	3列	14	
2		15	
3		16	
4		17	
5		18	
6	4列	14	
7		15	
8		16	
9		17	
10		18	
11		19	

	列	番号	なまえ
12	5列	14	
13		15	
14		16	
15		17	
16		18	
17		19	
18		20	
19		21	
20		22	
21		23	
22		24	
23	25		
24	26		

Story (出典：劇団四季HP)

砂漠に囲まれた神秘と魅惑の都アグラバー。その下町にアラジンという青年が暮らしていた。貧しい生活のために、市場で仲間たちと盗みを繰り返し、衛兵に追われる日々。だが亡くなったばかりの母親を思い慕い、いつかは真っ当な人間になってみせると心に誓っている。

一方、アグラバー王国の王女ジャスミンは、王宮での生活を窮屈に感じていた。王から結婚を急かされているが、法律に縛られ、「王子」の位にある人間としか結婚できない。聡明で自立心ある彼女には、それは耐えられないことだった。自由になることを心から願う彼女は、とうとう王宮を抜け出し、街へと降りてしまった。

そんなアラジンとジャスミンが、多くの人々で賑わう市場で出会う。もちろんアラジンは、ジャスミンが王女であることは知らない。互いに心通わせていく二人。しかし、やがてアラジンは衛兵に捕らえられてしまう。ジャスミンは自らの身分を明かし、彼の解放を求めようとするが、それが許されるはずもなく、アラジンは剣で切り付けられそうになる。そのとき一人の老人が駆け寄ってきた。老人は衛兵に賄賂を与え、アラジンを救う。命拾いしたが、なぜ見ず知らずの人間が自分を助けたのか理解できないアラジン。その問いに老人は、「君に頼みがある。"魔法の洞窟"に行ってみよう」と返した。悩んだ挙句、アラジンは頼まれ事を引き受ける。実は、この老人こそ、アグラバーの乗っ取りをたくらむ邪悪な大臣ジャファーだった。彼は、3つの願いが叶うという魔法のランプを手に入れ、王国を支配しようと考えていたが、そのランプは、"ダイヤの原石"と見込まれた者しか入ることができない"魔法の洞窟"にある。そこで、アラジンをそそのかし向かわせようとしたのだった。だが、この企ては失敗し、結果、取りに向かったアラジンが、魔法のランプの精ジーニーの主人となる。

3つの願いが叶うと聞いたアラジンは、愛するジャスミンにプロポーズしたいと願い出る。ジーニーはアラジンを王子に変身させ、城へと向かわせた。"魔法の絨毯"で星空をデートするうちに二人は徐々に恋に落ちていく。しかしアラジンは、その心根の優しさから、自分の正体を打ち明けられずに悩んでいる間に、大切なランプをジャファーたちに奪われてしまう。どんなに悪い人間でも、主人となったからには逆らえないのがランプの精ジーニーの悲しい運命。ジャファーはジーニーに、自らを王にするよう命じた。はたしてアラジンはランプを取り戻し、ジャスミンと結ばれることができるのか……。

登場人物 (出典：劇団四季HP)

アラジン

砂漠の王国アグラバーで貧しい暮らしを送る青年。コソ泥をして日々を繋いでいるが、亡き母を慕い、いつかはその母にとって恥ずかしくない人間になろうとしている。ふとしたきっかけから、ランプの精ジーニーの主人となる。

ジャスミン

アグラバー王国の王女。見せかけだけの求婚者には愛想をつかし、自由を渴望している。聡明さと強さ、時には、自らの美しさを武器にすることも忘れない現代的な女性。

ジーニー

陽気なランプの精で、主人となったアラジンに仕え、彼の「3つの願い」を叶えようとする。だがその陽気さとは裏腹に、実は、自由の身になることを望んでいる。

王

アグラバー王国の王で、人一倍のお人好し。側近ジャファーの陰謀にも簡単にだまされてしまう。一人娘のジャスミンの婿探しだけを心配する優しい父親。

ジャファー

王国を手中にすべく魔法のランプを狙う邪悪な大臣。王への忠誠を装ってはいるが、その目はいつも怪しく光っている。

イアーゴ

ジャファーの手下。ジャファーには助言をしたり悪知恵を働かせたりする。

カシム／オマール／バブカック

アラジンいつも一緒にいる友だち。

リーダー格のカシム、思慮深いオマール、食べ物に目がないバブカックの3人組。

『アラジン』楽曲ができるまでの軌跡（出典：劇団四季HP）

ミュージカル『アラジン』の作曲は、世界的評価の高いアラン・メンケンが担当しています。

少年時代からクラシック音楽を学び、大学卒業後に舞台音楽の作曲家の道へ。1982年、作詞家ハワード・アッシュマンと共作したミュージカル『リトル・ショップ・オブ・ホラーズ』で一躍脚光を浴び、若手有望株の一人として、キャリアを重ねてきたメンケン。その後の活躍は言うまでもないでしょう。「美女と野獣」「ポカホンタス」「ノートルダムの鐘」「ヘラクレス」「塔の上のラプンツェル」など数多くのディズニーアニメーションの作曲を手掛け、また舞台音楽の分野でも、多くのクリエイターたちと様々な作品制作に取り組んでいます。

さて「アラジン」の仕事に取り掛かったのは1988年、そのきっかけは、前述の『リトル・ショップ・オブ・ホラーズ』の創作パートナーであるアッシュマンの企画発案からでした。メンケンはアッシュマンとともに、作品ストーリーの概要をまとめ、計6曲の「アラジン」用の楽曲を創作。現在、舞台でも用いられている「アリ王子のお通り」「フレンド・ライク・ミー」の名曲も、このとき既に出来上がっていたといいます。

制作体制が徐々に整い、ベースとなる脚本が仕上がったのは翌1989年。しかし、その時、二人は同時進行で、ディズニー長編アニメーション映画「リトル・マーメイド」の楽曲も創作していました。やがてこの映画は大ヒットし、彼らの曲の数々は、同年アカデミー賞作曲賞を受賞。中でも、海中世界の素晴らしさを謳った「アンダー・ザ・シー」は同主題歌賞、同年のゴールデングローブ賞作曲賞／主題歌賞を受賞するなど、高く評価を受けました。その後、「アラジン」の制作が進む1991年、旗振り役であったアッシュマンは他界。映画の完成を待たず、40歳という短い生涯を閉じてしまいました。

彼の亡き後を継いだのは、『ジーズ・クライスト＝スーパースター』『エビータ』で知られる作詞家ティム・ライス。ライスは、アッシュマンの創り上げた作品の調和を崩さぬよう、歌詞の微妙なフィーリングを研究し、さらに彼独自の色を加えていきました。主題歌となる「ホール・ニュー・ワールド」は、メンケンとライスの新しいコンビによって誕生しています。

こうして1992年、アッシュマンの構想を出発点にながらも、全く新しい発想をもって制作された「アラジン」が公開され、全世界で爆発的なヒットを記録。アカデミー賞作曲賞、「ホール・ニュー・ワールド」により同主題歌賞、同年度ゴールデングローブ賞作曲賞と主題歌賞受賞等々、数多くの輝かしい栄誉も与えられ、映画史上にその名を残す大きな成功を収めることとなりました（メンケンは、前年1991年に、映画「美女と野獣」の楽曲を担当。この作品でもアカデミー賞作曲賞／主題歌賞を受賞している）。

なお今回の舞台化にあたっては、映画では使用されなかったメンケンとアッシュマンの未発表曲が3曲復活し、さらにメンケンと脚本担当チャド・ベグリンによる新曲4曲を追加。作品に新たな魅力を与えています。アラン・メンケンの多彩なメロディー、そして故ハワード・アッシュマンと、ティム・ライス、チャド・ベグリンらの心に沁みる言葉——彼らの才能と情熱は、ブロードウェイの地に、深い『アラジン』の感動をもたらしているのです。

♪アラン＝メンケン（日本ユネスコ協会連盟 職員柴田調べ）

『アラジン』の作曲家。『アラジン』以外にも『リトルマーメイド』、『美女と野獣』、『ポカホンタス』、『ヘラクレス』、『塔の上のラプンツェル』を作曲した。特に『アラジン』、『リトルマーメイド』、『美女と野獣』、『ポカホンタス』の楽曲は高く評価され、アカデミー歌曲賞やアカデミー作曲賞を受賞している。劇団四季の『アラジン』は、彼の素晴らしい楽曲をたくさん聴くことができるのも魅力の一つとなっている。

♪アラン＝メンケン作曲の代表曲

「アンダー・ザ・シー」（英語） 映画『リトルマーメイド』より

[The Little Mermaid - Under the Sea \(from The Little Mermaid\) \(Official Video\) \(youtube.com\)](#)

「パート・オブ・ユア・ワールド」 映画『リトルマーメイド』より

[ディズニー・ミュージック・ショーケース／パート・オブ・ユア・ワールド | ディズニープラス \(youtube.com\)](#)

「ホール・ニュー・ワールド」 映画『アラジン』より

[ディズニー・ミュージック・ショーケース／ホール・ニュー・ワールド \(新しい世界\) | ディズニープラス \(youtube.com\)](#)

「美女と野獣」 映画『美女と野獣』より

[ディズニー・ミュージック・ショーケース／美女と野獣 | ディズニープラス - YouTube](#)

「カラース・オブ・ザ・ウィンド」 映画『ポカホンタス』より

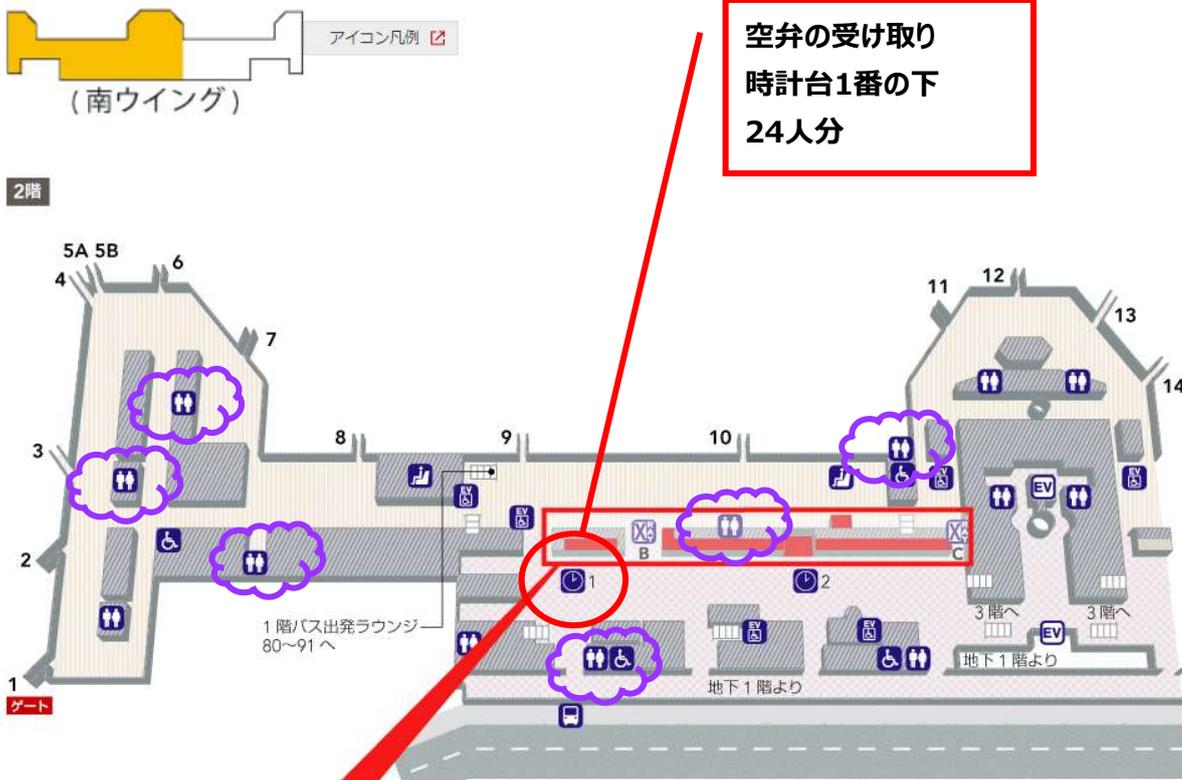
[ディズニー・ミュージック・ショーケース／カラー・オブ・ザ・ウィンド | ディズニープラス \(youtube.com\)](#)

11 羽田空港出発

【フライト情報】

3/29(金) JAL297便 羽田18:55発→山口宇部20:45着

南ウイング (中国・四国・九州・沖縄方面へご出発のお客さま)



- ※予め前日夕方以降に3/29 JAL297便の座席番号を入手しご案内します。
- ※時計台1の前の①②団体・旅行会社受付で団体航空券と座席番号を記載したネームリストをご提出。
- ※搭乗券を人数分受け取る。

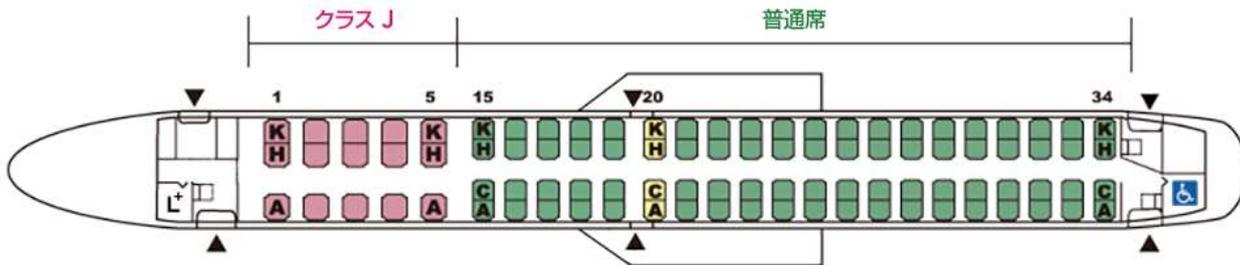
トイレは、保安検査前、検査後、搭乗口近くで行く。

空弁は、時計台1に18時に届く。東京エアポートレストラン(株) 現金払い 23,280円 (税込)
万カツサンド24個。オレンジジュース24個。

M11 (総座席数 : 95)

アイコンの見方

- ▲ 非常口
- 非常口座席
- 窓無し
- リクライニング不可シート
- L 化粧室
- L 化粧室
(おむつ交換台設置)
- L 化粧室
(ウォッシュレット設置)
- ♿ 車椅子利用可能化粧室



クラス別シート仕様

シート	クラスJ	普通席
PC電源	利用可	各座席間の共用電源利用可
機内Wi-Fi	利用不可 ※Wi-Fiによる、無料ビデオプログラムのみ利用可	
席種	1~5列	15~34列
座席数	15	80

