

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 9

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

皆さん、意欲的に次々と作品にチャレンジされている。釉薬の色にしても自分の好きな白色、その物のデザインに合った色、試してみたい色、いろんな白色を使ってみたい...と。まずは、やってみましょう〜と講師より声を掛けられると一着に取り掛かされた。楽しめながら、しっかりと作品に取り組んで欲しいと思う。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品（島根） 支部 参加数 9

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

自分で使用するため、「白くなく地味に～」 「黒に近い色で～」と何色にしようか…と頭でイメージしながら取り組まれた。下引白 → 中茶を盛って焼成。
又種類作りたいたい…ということで上に違う色の釉薬を盛って色合いを楽しみましょう！と講師よりアドバイスを受け、チャレンジされた。1つに中赤、もう1つには、濃ピンクを盛って焼成。光の具合によつてピンクと赤の違いを楽しんでおられた。中茶と中赤、盛る順番を替えても又見え方が違う、と面白い…と講師より。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 6

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

それぞれの作品を見せ合いながら、誉めたり
アドバイスしたり...と和やかな時間が流れる
自分が、知しなかった事がない技法をしてみたくなっ
たり、と、見せ合う事で、良い刺激になる。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 6

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

最初は、黄系にしようと思われ、黄→ゴールドの
釉薬を盛られていたが、全体的にほんやりした感
じになったので、上にピンクマナーを盛り、インパクトの
ある色合いにした。引き締まった感じになり、本人も
満足された。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 8

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

ひとつの作品を仕上げ、次の材料を運ぶのが
とても楽しかったので、夕か夕か決まらず、時間かかか
ってしまふ...と患者さん、いろいろとイメ-ジ
していろいろしゃべることがうかがえる。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 8

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

リンゴをイメージして作りたい、という事で、講師のアドバイスを受けながら、でも本人の望みを重点において取り組んでいる。まだ制作途中である。ハタの部分がかたかなかうまく表現出来ず、時間をかけて頑張っているところです。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 8

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

同じ作品に取り組まると、つい他の方の作品が気になってしまいます。お互いに見合、では、自分の好みの色や技法を考へ、楽しみながら作業されている。完成後、皆で感想を言い合うのも楽しみの一つである。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 8

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

作成中…

下に銀箔を貼り、渦巻き状に外側から、6色の
釉薬を時間をかけて盛らせた。どんな感じに
なるか、イメージを膨らませながら…。なかなか、うまく
のせられない…。独創的な感じで、出来上がりか
楽しみである..

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 8

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

同じ材料でも 下地 となる 釉薬（A白透、不透白）
での 違い、技法によって、オリジナルの作品が
出来上がる。アドバイスを聞きながら、それぞれ
作業工程を楽しんでおられました。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 8

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

レインボーカラーを渦巻き状に盛りつけ、
悪戦苦闘しながら、ようやく整ったところで焼成。
外周に釉薬をしっかりとのせ、透明フリットを
散りばめた。下の銀箔も見え、ステキな作品に
仕上がった。本人も思わず、「きれいねえ〜」と
満足気でした。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 9

実施場所 **松江訓練センター**

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

10月にある文化祭に向けての作品づくりが、スタートしました。お客さんに気に入ってもらえる様、イメージをふくらませながら次々と新作に取り組まれました。材料と若い人好みにしたり、季節に合った色合いにしたり…と、アレコレ皆さんで考え、話し合うのは楽しいです。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 9

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

最初は、単色（紺青）盛りにしようと思っておられたようだが、焼いていくうちに、単調と思われたのか、透明フリットをのせて、焼成してみた。
フリットは、透明色の白とピンクを選び、それぞれに、時間をかけて、のせた。白の方は爽やかな感じになったが、ピンクの方は、暗い感じになり、再度黄色フリットをのせ、焼成した。なんと深みのあふ幻想的な色が出た事でしょう。こっちの方が気に入ってしまいました。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 9

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

文化祭間近になり、より良い物を…数多く
作ろう～という気持ちか皆さんから伝わって
きました。展示品も思い入れの深さがコメント
に表わっていました。
真剣な2時間でした。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品（島根） 支部 参加数 9

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

本人曰く、初めて使う色、金茶に少しニジマけた、
下地が下引白なので、発色がどんぶり感じになる
のか、楽しんでおられ、焼成待ちの間、おしゃべりも
いつにも増してにぎやかでした。

少し寂しい感じかしたので、透明、不透明フリットを
散りばめてみられた。秋らしい色になりましたね。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 10

実施場所 **松江訓練センター**

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

袖栗 (例えば「さんご」) によつては、焼き過ぎや高温により、変色してしまうものもある。きれいな重箱盛りの美しさを楽しみにしておられたが、色がくすんでしまい、残念。それでも、その色合いを嬉しそうに写かめておられた。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 10

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

デザイン銅板に赤と緑の釉薬を不度盛る。かなり厚く塗ったため、下絵が見えなくなり、大粒の透明フリットを全体に散りばめた。下絵も程よく見え隠れし、いい感じに仕上がったと思う。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 10
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

文化祭も終わり、ホッとひと息。
新たな出会いもあり、来年度に向けての励みに
与られた様です。新しい作品に、早くも取りかか
られ、やる気がみなされました。和気あいないと
おしゃべりしながらのひとときです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品（島根） 支部 参加数 10

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

下引白 → ピンク → ピンク → 不透明フリット、
ピンクを2回盛り、焼成して本人は完成の
つもりだったが、面白みがなかったため、フリット
をのせてもらった。焼成後、水玉模様のホップ
な感じも良かったが、マーブル技法を用いて
変化をつけてみた。マーブルの仕方によって
色々な模様になる。スムーズに動かせるように
なると面白いでしょうね。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 10

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

七宝焼メンバーも増え、今回は、小物にとり
かかる方が多く、次の工程に進むため、あちこ
から声がかかり、スタッフは、大忙しです。
「何色にする?」「この色どう?」「いい色がで
たねえ」…など、あちこちで和やかな会話の
聞こえてくる…。気持ちがとても暖かいです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品（島根） 支部 参加数 10

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

以前 外出行事で行かれた場所の花の写真
片手に同じようなイメージを表現しよう〜と丁寧
に取り組んでおられる。すごい集中力です。これから
重ね塗りをする事でしょう。出来上がりが楽し
みです。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 10

実施場所 **松江訓練センター**

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

月2回の七宝焼教室。とても楽しか
おられ、話もはずみます。白か
回んで集まる事、とてもい
また日頃、新しいメンバーの方
イスを熱心に聞いておられ、
ながら集中して作業をされて

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品（島根） 支部 参加数 10

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

下地に下引白を盛り、黄色を盛り、焼成後
変化が欲しい…と、黄緑を重ね焼きした。
盛り方が均一では、与いたため、ムラがでるが、
又それも味わいがあるものですね。最後に
フリットをのせて、焼成。下の黄色も映えて
素敵に仕上がりました。