

報告日付：2024 年 4 月 15 日
事業完了日：2024 年 3 月 31 日

◆これも学習マンガだ！～世界発見プロジェクト～とは



「これも学習マンガだ！～世界発見プロジェクト～」は学びへの意欲や社会への関心を高めるきっかけを提供することを目的としています。知らない世界に触れることの喜びを、マンガの持つ「楽しさ」「わかりやすさ」「共感力」をいかして、楽しみながら学ぶこ

と(=edutainment)を推進するために、「学び」に生きるエンターテインメントマンガ作品を選書、発表し、国内外に普及していく事業です。

2015 年度に日本財団の主催事業として始まり、2020 年度までに 250 作品を選出。選出した作品は、「文学」「歴史」「スポーツ」など 11 のジャンルに分け、公式サイト開設のほか、図書館や書店、マンガ施設などでの普及推進事業を行っています。2021 年度に「マンガと学び」の拠点施設「マンガピット」をオープンしました。

◆事業目的

本プロジェクトで選出した社会課題の認識に資する、価値観を広がる、学習につながるマンガ作品 250 選を WEB サイト、拠点、図書館や電子書籍等のチャンネルにより子どもや若者に周知すること、またマンガを活用したワークショッププログラムを広く普及させることで、図書館を含む「第三の居場所」の価値向上、マンガを使って学びを得られる機会を増やすことを目的に活動しています。

◆事業別内容活動報告

◎「マンガと学び」実践・研究拠点「マンガピット」の運営

「マンガと学び」の拠点施設「マンガピット」（東京都豊島区）では、これも学習マンガだ！250 作品をはじめ、学習まんがやマンガに関わる関連書籍等約 7000 冊を所蔵しています。



・年間来場者数：計 2,637 名（無料客 1,613 名、有料客 1,024 名）来場

		来場者数 無料開放日 (単位、人)	来場者数 有料 (単位、人)		
2023 年	4 月	80	87		
	5 月	99	52		
	6 月	122	44		
	7 月	93	99		
	8 月	427	116		
	9 月	112	130		
	10 月	128	88		
	11 月	128	102		
	12 月	113	49		
	2024 年	1 月	112	74	
		2 月	96	82	
		3 月	103	101	
合計		1,613	1,024	2,637	

◎実施イベント

マンガピットや館内多目的室を中心に「マンガと学び」を推進する展示やイベントを実施しました。

【展示】

- 「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」 第4期開催



- ・ URL : <https://gakushumanga.jp/exhibition/>
 - ・ 展示期間 : 2023年4月21日～5月28日
 - ・ 来場者数 : 5405人
- ※豊島区主催の協業事業

- 「これも学習マンガだ！展」 「私にとっての学習マンガ」を募集

- ・ URL : <https://gakushumanga.jp/news/watashinitoteno/>
- ・ 集計期間 : 2023年11月3日～2023年5月28日
- ・ 投票数 : 556票

- 展示、イベント協力 / 「ゆのまえ学習マンガ EXPO～これも学習マンガだ！～」



- ・ URL : <https://yunomae-manga.com/default.html>
 - ・ 展示期間 : 2023年7月15日～12月3日
 - ・ トークショー「学習マンガの新時代」開催 (8月19日)
- ※湯前市主催の協業事業

【ワークショップ】

- 4コママンガをかいてみよう！ワークショップ

- ・ URL : <https://www.city.toshima.lg.jp/013/kuse/koho/hodo/r0507/2307031333.html>
- ・ 開催日 : 7月25日、8月22日
- ・ 対象 : 小中学生 参加人数 : 23人

●朗読に挑戦してみよう！これも学習マンガだ！選出作品片山ユキヲ『花もて語れ』ワークショップ（原画展 コラボイベント）

- URL : <https://books.manganight.net/roudokukai/>
- 開催日：8月20日
- 参加人数：10人

◎公式サイトへの更新・公式アカウントの運用

- これも学習マンガだ！公式サイト
 - <https://gakushumanga.jp/>
 - 11万PV（2023年4月～2024年3月）
- マンガピット公式サイト
 - <https://pit.gakushumanga.jp/>
 - 2,800PV（2023年4月～2024年3月）
- これも学習マンガだ！Xアカウント
 - https://twitter.com/mng_edutainment
 - フォロワー：1,269
- これも学習マンガだ！Facebookアカウント
 - <https://www.facebook.com/gakushumanga>
 - フォロワー：1,137

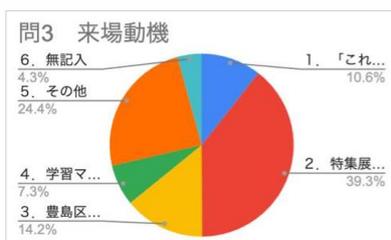
◎冊子・ポスターの配布

問い合わせのあった施設等（書店1店舗、学校図書館6館、公立図書館1館）に対して、冊子・ポスターの配布、展開サポートをしました。

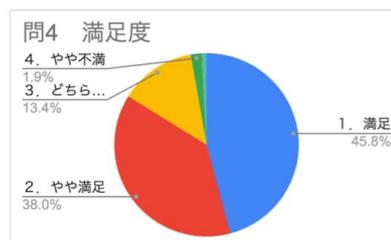
◎アンケート結果

「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」会場実施しました（回答者数936名）。83.8%の方に満足いただけ、このような取り組みが真内に良い影響を与えるという回答を87.8%の方より得ました。

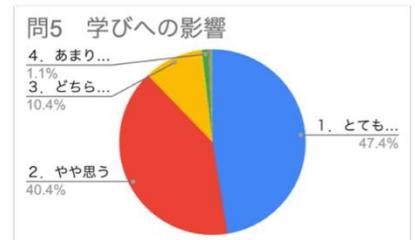
問3.これも学習マンガだ！展に開催した影響は何ですか	件数	比率
1.「これも学習マンガだ！」の取り組みについて知らない	99	10.58%
2.特集展例に興味があった	368	39.32%
3.豊島区の取り組みに興味があった	133	14.21%
4.学習マンガの選出図書に興味があった	68	7.26%
5.その他	228	24.36%
6.無記入	40	4.27%
総計	936	100.00%



問4.これも学習マンガだ！展について、総合的にどのくらい満足できましたか	件数	比率
1.満足	429	45.83%
2.やや満足	356	38.03%
3.どちらともいえない	125	13.35%
4.やや不満	18	1.92%
5.不満	1	0.11%
6.無記入	7	0.75%
総計	936	100.00%



問5.これも学習マンガだ！展が、学びに良い影響を与えていると思いますか	件数	比率
1.とても思う	444	47.44%
2.やや思う	378	40.38%
3.どちらともいえない	97	10.36%
4.あまり思わない	10	1.07%
5.全く思わない	3	0.32%
6.無記入	4	0.43%
総計	936	100.00%



◎メディア等への発信

【You Tube 動画】



- 「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」第4期特集作品『ハコヅメ ～交番女子の逆襲～』

<https://www.youtube.com/watch?v=emRMjeBrd2E>

【新聞、書籍、雑誌掲載】

- 新聞「読売新聞」（6月24掲載）

「ゴールデンカムイ」「ちはやふる」...マンガ充実の学校図書室、話題作で生徒呼び込み)

<https://www.yomiuri.co.jp/kyoiku/kyoiku/news/20230624-OYT1T50113/>

- 書籍『おしごと年鑑 2023』（朝日学生新聞・7月7日発売）

「お悩み相談 BOOK & CINEMA」コーナーで悩みに応じてマンガを紹介。

- 書籍『読書バリアフリー』（国土社・8月2日発売）

「これも学習マンガだ！」の取り組みを紹介。「北九州市立若松図書館様、「和歌山県立和歌山東高等学校図書館」での取り組みも掲載。

- 雑誌「AERA with Kids 2023 秋号」（朝日新聞出版）

学びにつながるマンガ特集にてスポーツ・アート分野の作品を紹介。

- 雑誌「プレジデントファミリー 2024 春号」（朝日新聞出版）

やる気アップ！合格が近づく！進路が見える「漫画」17冊特集にて、春に親子で読みたいマンガを紹介。

- マンガ『ガクサン』7巻収録エピソード「うるしと学習漫画の世界」取材協力

【連載】

- 「朝日新聞の Web メディア「おしごとくぶつかん」連載

子供の悩みに応じて、おすすめのマンガ2冊を紹介

・第8回「宇宙に関する仕事に就きたいです。どんな仕事があるんですか？」

<https://oshihaku.jp/article/14886332>

- ・第9回「事務や、オフィスワークってよくわからない。会社で何してるの？」
<https://oshihaku.jp/article/14936849>
- ・第10回「給料以外で、働く意味ってなにがあるんですか？」
<https://oshihaku.jp/article/14985219>
- ・第11回「『仕事楽しい』わけない！」と父は言う。働くってつらいこと？
<https://oshihaku.jp/article/15068915>

●豊島区のまちづくりを考える情報紙「とっぴい豊島の選択」「これも学習マンガだ！大人も学べる学習入門」連載

「これも学習マンガだ！」選出作品をテキストで紹介

- ・no.131 第24回『アルテ』（大久保圭）
- ・no.126 第19回『加治隆介の議』（弘兼憲史）
- ・no.127 第20回『弟の夫』（田亀源五郎）
- ・no.128 第21回『宗像教授伝記考』（星野之宣）
- ・no.129 第22回『BASARA』（田村由美）
- ・no.130 第23回『ゴールデンカムイ』（野田サトル）

●施設「立川まんがぱーく」で掲載「まんがるウのこれも学習マンガだ！」連載

「これも学習マンガだ！」選出作品をマンガで紹介

- <その42・職業>『Good Job』（かたおかみさお）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol42/>
 - <その43・スポーツ>『グラゼニ』（森高夕次、足立金太郎）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol43/>
 - <その44・芸術>『BLUE GIANT』（石塚真一）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol44/>
 - <その45・生活>『イグアナの娘』（萩尾望都）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol45/>
 - <その46・戦争>『夕風の街 桜の国』（こうの史代）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol46/>
 - <その47・社会>『世直し源さん』（業田良家）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol47/>
 - <その48・生命と世界>『鬼灯の冷徹』（江口夏実）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol48/>
 - <その49・芸術>『ギャラリーフェイク』（細野不二彦）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol49/>
 - <その50・科学・学習>『君たちはどう生きるか』（吉野源三郎 作画 羽賀翔一）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol50/>
 - <その51・生活>『リトル・フォレスト』（五十嵐大介）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol51/>
 - <その52・社会>『赤色エレジー』（林静一）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol52/>
 - <その53・社会>『め組の大吾』（曾田正人）
<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol53/>
- ※月刊生活情報紙「ウエンディ」にも掲載