

# プリミアムコンサート

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 op.18-1

シューベルト

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

シューベルト

弦楽四重奏曲 第15番 卜長調 D887, Op.161

ラヴェル

弦楽四重奏曲 へ長調

※それぞれの楽曲から抜粋した楽章を演奏いたします。

## 2024 3.10<sup>SUN</sup>

14:00 開演  
13:15 開場

### 今福音楽堂

前売・全席自由

●一般：¥4,000 ●学生：¥2,000

※未成年者のご入場はお断りしております。

チケット取扱い

今福音楽堂

大阪市城東区今福東1-10-5  
(1階はイズミヤ今福店様)

06-6167-7242  
(10:30~19:30 | 不定休)

teket

teket.jp/6733/30003



今福音楽堂

info@reisemusic.com

大阪市城東区今福東1-10-5  
今福ファミリータウン3階 (1階はイズミヤ今福店様)



公共交通機関  
■大阪メトロ 長堀鶴見緑地線「今福鶴見駅」2番出口 徒歩3分  
■大阪シティバス36系統「今福大橋」停留所下車すぐ

【出演】〈ヴァイオリン〉小栗まちな絵 梁美沙 穴井智尋 久保村桃香 谷本沙綾 〈ヴィオラ〉牧野葵美 桑原七音 〈チェロ〉門脇大樹 松蔭ひかり 山内睦大



## 小栗 まち絵 | Machie Oguri

音楽監督 | ヴァイオリン



桐朋学園大学卒業。インディアナ大学アーティストディプロマ課程修了。ヴァイオリンを江藤俊哉、J.ギンゴールド、F.グリ各氏に、室内楽を斎藤秀雄、R.マン(ジュリアードカルテット)、M.プレスラー(ボザール・トリオ)各氏に学ぶ。第37回日本音楽コンクール第1位。インターナショナル弦楽四重奏団のメンバーとして、1976年エヴィアン(現・ポルドー)国際室内楽コンクール第1位。77年ミュンヘン国際コンクール第3位。欧米で活動を続け、インディアナ大学サウスベンド校助教授、ブラウン大学アーティスト・イン・レジデンスを歴任。86年帰国以来、相愛大学で後進の指導にあたる。大阪フィル、N響、東京都響、京都市響、関西フィル等と共演。バッハから邦人の現代作品まで幅広く取り組み、ソロ、室内楽、オーケストラリーダーとしての多彩な演奏活動、及び教育者としての功績に対し2004年度モービル音楽賞、09年度大阪市民表彰(文化功労部門)、16年度大阪文化祭賞最優秀賞等受賞。現在、いづみシンフォニエッタ大阪コンサートマスター、水戸室内管弦楽団メンバー、東京音楽大学特任教授、相愛大学客員教授。

## 梁 美沙 | Mi-sa Yang

講師 | ヴァイオリン



大阪生まれ。8歳から小栗まち絵に学び、12歳でオーケストラと初共演。2000年、13歳でメニューイン国際コンクールで優勝。パリ国立高等音楽院でジャン＝ジャック・カントロフとオリヴィエ・シャルリエに師事し、22年から同音楽院ヴァイオリン科准教授としてオリヴィエ・シャルリエのクラスを受け持つ。09～19年、ピアノのアダム・ラルーム、チェロのヴィクトル・ジュリアン＝ラフェリエールと「トリオ・レゼスプリ」を結成して活動し、現在はアルデオ四重奏団のメンバー。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス、パリのシャンゼリゼ劇場などで演奏し、ヨーロッパ各地の音楽祭に招かれている。録音は、ミラーレからモーツァルトのヴァイオリン・ソナタ、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、ドヴォルザークのピアノ三重奏曲、ソニーからシューベルトの幻想曲とピアノ三重奏曲、IBSレーベルからバッハのゴルトベルク変奏曲など多数出ている。

## 牧野 葵美 | Kimi Makino

講師 | ヴィオラ



相愛大学を特別奨学生として卒業後、同時にヴィオラに転向。ロームミュージックファンデーション奨学生としてスイス・ジュネーブ音楽院修士課程を卒業。15年イギリス・王立ノーザン音楽大学修士課程を特別奨学生として卒業。第2回東京国際ヴィオラコンクール第3位。青山音楽賞新人賞受賞。紀尾井ホール「明日への扉」シリーズ出演をはじめ、いづみホール、トッパンホールでの演奏会が好評を博す。また、国内外で数々の音楽祭に招待される。ヴィオラスペース、武生国際音楽祭、グローバ音楽祭、ムジエヴ音楽祭、ブルシャ・コブ室内楽セッション、ルツェルン音楽祭アカデミー、ヴェルビエ音楽祭アカデミーに参加。これまでにヴァイオリンを松本光世、岸邊百百雄、小栗まち絵各氏に師事。ヴィオラを山本由美子、ガース・ノックス、今井信子の各氏に師事。2017年よりBBCフィルハーモニック、副首席奏者。

## 門脇 大樹 | Hiroaki Kadowaki

講師 | チェロ



東京藝術大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジオエミリア音楽院で研鑽を積む。ロリンマゼール指揮、シンフォニカスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナービルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、23年9月に日本フィルのソロ・チェロに就任。

## 穴井 智尋 | Chihiro Anai

受講生 | ヴァイオリン



奈良県出身。6歳よりヴァイオリンを始め、中学生の頃から京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会京都子どもの音楽教室で学び、奈良県立奈良高等学校を経て現在、京都市立芸術大学音楽学部3年に在籍。第4回いかるが音楽コンクール(現在あおによし音楽コンクール奈良)にてプロフェッショナル部門2位(1位なし)入選。2022年度京阪フレッシュコンサートに出演。2023年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIX、セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。これまでにバイオリンを相原暉、豊嶋泰嗣各氏に師事。ピオラを細川泉に師事。

## 久保村 桃香 | Momoka Kubomura

受講生 | ヴァイオリン



小学生より相愛音楽教室・相愛ジュニアオーケストラに在籍。イタリア・淡路島・瀬戸内演奏ツアー公演に出演。第74回相愛ジュニアオーケストラ定期演奏会にてコンサートミストレスを務める。第16、23回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第20回無糖の里音楽コンクール第1位。第13回ベーテン音楽コンクール全国大会第1位。第7回豊中コンクール第1位及び豊中市長賞。第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。「吹田の若手音楽家によるコンサート」「期待される若き演奏家の集い2022」「世界に羽く若き音楽家たち」「第6回きらめきコンサート」に出演。阪急文化財団主催「マグリシア・サロンコンサート」にてソリストとして出演。一般社団法人京一商西京同窓会奨学生。京都市立京都堀川音楽高等学校3年生。

## 谷本 沙綾 | Saaya Tanimoto

受講生 | ヴァイオリン



第72回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。2022年ドイツフライブルクに留学。大谷玲子、小栗まち絵各氏に師事。相愛大学音楽学部を3年次に首席で早期卒業し、学長賞受賞。現在同大学大学院音楽研究科2年次に特別奨学生として在籍。

## 桑原 七音 | Nanao Kuwabara

受講生 | ヴィオラ



和歌山県出身。年長より7年間相愛大学附属音楽教室、9年間相愛ジュニアオーケストラに在籍。東京芸術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」にて澤学長による公開レッスンを受講。2019年度 玉井真探氏主催「びわ湖 室内楽セミナー」を受講。ファイナルコンサートに出演。これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、池川草子の各氏、ヴィオラを竹内晴夫氏に師事。相愛高校音楽科を経て、現在相愛大学音楽学部音楽学科演奏コース3年生。

## 松蔭 ひかり | Hikari Matsukage

受講生 | チェロ



8歳よりチェロを始め。第18回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞受賞。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会、全国大会第1位。第15回ビバホールチェロコンクール第3位。高校生まで「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に7年間在籍。京都フランスアカデミー、霧島国際音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミーのマスタークラスを受講。室内楽では、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ・第20章に参加。これまでに、後藤敏子、林俊昭、夏秋彩、山崎伸子、斎藤建寛、上森祥平、藤森亮一の各氏に師事。2021、22年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。相愛高等学校音楽科、相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業。現在、東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程に在学中。

## 山内 睦大 | Tomohiro Yamauchi

受講生 | チェロ



福井県出身。2021年福井県新人演奏会出演。第27回KOBE国際音楽コンクールC部門(大学・一般)最優秀賞及び神戸市長賞。第31回日本クラシック音楽コンクール室内楽部門最高位。チェロを荒井結、宇野哲之、向山佳絵子の各氏に師事。新潟大学教育学部音楽科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。福井ジュニア弦楽アンサンブルセミナー、姫路市ジュニアオーケストラ、ひばり音楽教室各講師。シンフォニア・コレギウムOSAKAメンバー。関西を拠点にフリー奏者として室内楽とオーケストラの分野で活動中。



**KUROSAWA VIOLIN クロサワバイオリン大阪梅田店**

いい楽器との、いい出会いを。

- 豊富な楽器展示数
- 各種楽器修理
- 即日弓毛替え ※要予約
- 買取・下取

大阪府大阪市北区梅田1-11-4 大阪駅前第4ビル1F 御堂筋側 ☎06-4796-9638



## Reise String Laboratory 「公開リハーサル&トークセッション」のご案内

各区分 1,000円  
各区分50名限定

講師に小栗まち絵、梁美沙、牧野葵美、門脇大樹を迎え、才能溢れる若手演奏家と共に「公開リハーサル」を開催します。普段見ることができない「室内楽が作り上げられていく過程」を是非お楽しみください。また、国内外で活躍する講師陣とのトークセッションでは、様々なテーマで音楽についてお話しします。

公開リハーサル

3月8日 金 [朝の部] 10:30-12:45  
[昼の部] 14:15-16:30  
[夜の部] 18:30-20:15

3月9日 土 [朝の部] 10:30-12:45  
[昼の部] 14:15-16:30  
[夜の部] 17:00-19:15

公開トークセッション

3月8日 金 16:45-17:45  
(16:30開場)

最新情報は  
こちらから!

