

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (神奈川) 支部 参加数 10 名
実施場所 横浜市神奈川区センター

実施状況写真



訓練指導の感想

(2024)6月4日 七宝焼

七宝焼をするに当り、やけとやけがとしい不景に注意し、
型がいろいろある中より自分で作るものと、どれにしようかと
にたしうに選ぶ、作業がはじまり、すきな色で色づけ
とする。焼き上がりは自分の思い通りになるかとドキドキ・・・
こまかい部分の色づけは手先がうまく重たかない方において
ゆっくりゆっくり、こいねいにしづつ作業をする
でき上がりもすすすす・・・ステキに出来たとの声もあります。
リハビリにもなり、何回もやりたいたいの声が多かったです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (神奈川) 支部 参加数 10 名
実施場所 横浜市中区神奈川地区センター

作品例写真



作品の説明

(2024)6月4日 七宝焼

七宝焼の型に色をのせてゆく作業は 手先がほかほか
重たかな方もいて、うまくゆかず、ゆくり、ていねいに作業と
した。

ネックレスは色が思いうる様にでなくて、すし黒が多すぎた。
花のこまかい色をつけるのに手先と 竹ぐしてすしづつ
付けていくのが大変だった。

ネクタイヒョウの赤が思った様な赤にはならず、……
でも、きれいにできました。

訓練指導実施状況

講座名 トランスファー (神奈川) 支部 参加数 14 名

実施場所 相模川ビレッジ若葉

実施状況写真



訓練指導の感想

(2024) 10月5日 トランスファー

「トランスファー」とは、体の不自由な方を移動させる(介助)こと。筋ジストロフィー患者は車イス生活になる方が多い。トイレ、バットの移動やお風呂への介助移動は生活にかかせないものとなります。

一人での介助がむずかしくなった時に二人で行える様に家族から練習してほしいとの声から、ボランティアたちにも行う様になった。家ででの介助は家族やヘルパーが行うため介助の訓練はとてもためになり、患者も安心してまかせられる……とまたぜひ行ってほしいとの声がたくさんあった。

訓練指導実施状況

講座名 トランスファー (神奈川) 支部 参加数 14 名

実施場所 相模川ヒルズ若葉

作品例写真



作品の説明

(2024)10月5日トランスファー

(作品の細かいのでトランスファーをしているところの写真です)

二人組になり、介助する。介助する人は上半身に1人。下半身に1人でささえて行う。患者は座位がたもてないため

たおれたいようにささえ…注意しながら行う。

必ず声かけをし、痛いところはないか。急に持ちあげられることに不安があるので「もちあげますよ」「いちにい、さん」で行う

介助も力みかきで行うと腰を痛めるので、コソとしっかりつかみ、ひざから立つ不慣れにすることが大切です。

皆、じょうずにできました。

訓練指導実施状況

講座名 フォトフレーム (神奈川) 支部 参加数 15名
実施場所 相模川ヒルレッジ若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

2024)10月5日

フォトフレームの台紙にする色画用紙をそれぞれ選ぶ
ビーズやシールを貼ったり、絵を書いたり、花、動物物いろいろの型押し
をくりぬき貼ったりしながら自分だけのオリジナルのフォトフレームを
作る。半分は、写真を貼るためのスペースを必ず空けておく。
指先が思うように動かない子や、ハサミをうまく使えない子はボランティアに
手伝ってもらいながら、ゆっくりと作業をする。
リハビリにもなり、写真があると子どもが成長がわかるので保護者に
とても喜ばれる。年に何回か行ったらいいとの声が多い。

訓練指導実施状況

講座名 フォトフレーム (神奈川) 支部 参加数 15 名
実施場所 相模川セレンジ若みゆ

作品例写真



作品の説明

(2024)10月5日フォトフレーム.

それぞれ台となる色画用紙の色を選び、ビーズ、シール、型抜きの花や動物などを選んで貼ったり、色付けしたりと、それぞれ自由に作る。半分は写真と貼るもので必ず空けておく
でき上りに写真とつけた子からプリントして貼る。

それぞれ個性のあるフォトフレームができた。1日ウインの台紙でも保護者からは「写真が貼っていると子どもの成長がわかり喜ぶ」とも喜ばれています。

先週の便箋の子もリハビリになり、これから何回でも行ってほしいとの声が多くありました。

訓練指導実施状況

講座名 めりえ (神奈川) 支部 参加数 8 名

実施場所 相模原ビルディング若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

(2024)10月5日

講師が用意してくれためりえの台紙(ポケットモンスター)

のキャラクターがたくさんある中、自分の好きなキャラクターと
選んで、色エッセイ、クレヨン、フェルトペンなどで

それぞれにオリジナルで色をぬる。

ワイワイ...「何色にしようかなー」などとたのしそうでした。

1枚がでてきたら2枚目にチャレンジ

手先や指が動かすには、講師、指導員、ボランティアが
手伝ってくれました。何枚も書く子もいて、めりえはそれぞれ家に
持ち帰ります。

訓練指導実施状況

講座名 ぬりえ (神奈川) 支部 参加数 1 名

実施場所 相模川 ビレッジ若あゆ

作品例写真



作品の説明

(2024) 10月5日

ヒコカチュウ と イーブイ (ポケットモンスターのキャラクター)

9才男の子)の作品です。黒くから色がはみ出さずに
ようにぬるのか、むしろ、手先が重かしく、いいので

ゆっくりゆっくり色エンピツで色をぬりました。

かんぱって2枚もぬれました。おみやげ

お母さんに見せびから満足の様でした。

とてもうれしそうな顔で お母さんにもニコニコでした。

帰りには講師より色エンピツとぬりえの台紙とおみやげに
もらい、とても喜んでいました。

訓練指導実施状況

講座名 ボールリンク' (神奈川) 支部 参加数 15名

実施場所 相模川ビレッジ若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

(2024)10月5日

ボランティアがピンを並べ、車イスに乗っている子は、
タムボールでスロープを作り、その上にボールを置く。
ピンにぬらいつまんでボランティアに手をとってもらいボールを
ころかす。たあしたピンの数を入し、ボールリンク'をたのしみ。
3グループに分かれ、それぞれたのしんだ。
ボールを置く位置によってピンのたあれる数がちがうので
みんなしんげんに行ってきた。
ピンがたあれると、みんな大喜びでした。

訓練指導実施状況

講座名 ボレーリンク (神戸川) 支部 参加数 15 名
実施場所 相模川ビレッジ若みゆ

作品例写真



作品の説明 (2024)10月5日

ボランティアの並べたピンとボールをころかしてたあす。
しいさい子は、強くでころかした。
たかたかピンに当たらず、サース!!で当たるまで
たがで、当たった時には大喜びで満足した様
でした。
車イスのるも、ボランティアに手伝ってもらい、ダッシュボールで作った
スロープからボールをころかし、
とてもたのしそうでした。
新たな取り組み!! はじめてボレーリンクをしました。

訓練指導実施状況

講座名 フレスレット (神原川) 支部 参加数 15 名

実施場所 相模川ビレッジ若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想 (2024)10月6日

講師が用意してくれた いろいろな大きさの石. たくさんの色の石から
自分で好きなものを探し、選んで フレートに並べる.
糸セットをもらい 石に通す.
穴が小さいので、ゆっくり果申して行く. 手先が鬼のように動かかせ
ない子はボランティアに持ってもらい、(12/8)に手伝ってもらう。
糸を結び講師、指導員にみせてもらう。
手はできるだけ手伝ってもらい自分で糸を通すことでリハビリにも
なり、オリジナルのフレスレットを作ることができました。
時間があっていた子はお母さん、お父さんのフレスレット用のフレスレットも
つくることができました。皆大喜びでした。

訓練指導実施状況

講座名 ブレスレット (神奈川) 支部 参加数 15 名

実施場所 相模川ビルディング若みゆ

作品例写真



作品の説明

(2024)10月6日

ブレスレット作りは大人気です。

たけさんの色石や、いろいろな大きさの石の中から、自分の好きなお石を選び、どんなブレスレットかできるかワクワクしていました。

石の穴が小さいので糸通しかたがなかなかできず、手先が動かさないとくっついて、ボランティアに手伝ってもらったから、ゆっくりひとつずつ通してゆく。

自分で作ったオリジナルのブレスレットかできると大喜びです。

お母さん、お父さんのプレゼント用のブレスレットも作りました。

親は子どもが作ってくれたブレスレットに感激していました。手先のリハビリにもなり、また来年も行ってほしいとのことでした。

訓練指導実施状況

講座名 木の工作 (神奈川) 支部 参加数 15 名
実施場所 相模川ビルディング若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

(2024) 10月6日

木で型ぬきしてある、手の形・のりものの形・丸、三角、四角などの型の中から、自分で作りたいものを選び、

それぞれ、想像力をふくらませ、色をぬったり、絵を書いたりする。好きな色で自由に作る。

こまかなところなど、手先が細かいかな重かたの字はボランティアに手伝ってもらったから作品作りをする。

できたものは、おみやげでもらいました。

さまざまな型があり、たのしかったです。

訓練指導実施状況

講座名 木の工作 (神奈川) 支部 参加数 15名

実施場所 相模川セレッソ若めゆ

作品例写真



作品の説明

(2024)10月6日

木を手形に型ぬきしているものに自分なりに工夫をして
顔を書き、色ぬり、指先には、マニキュアをぬった様に
シールを貼った作品です。

指先に貼るシールは、手先が動かしやすく、ボランティアに手伝っ
てもらい一緒に貼ったとのことでした。

右手、左手と、うらがえしに考え、作ったそうです。

家にかざってもらったと、うれしそうに言っていました。

いろいろな型があり、もっと作りたいと思ったそうです。
とてもたのしみながらできました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (神奈川) 支部 参加数 10 名
実施場所 横浜市神奈川区センター

実施状況写真



訓練指導の感想

(2024)11月26日 七宝焼

七宝焼をするに当り、やけとやけがましい様に注意をする。

いろいろな型の中より、自分で作りたてのものを認める

作業がはじまり、各自好きな色で色づけをする。

色づけの時の色と焼き上がりの色がちがうので想像しながら
作業するのもワクワクして良かった。

手先がうまく動かさず、ボランティアに手伝ってもらうこともあった

が、自分の作品を作れるのがうれしかった。

1年に2〜3回は七宝焼をしたという声がありました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (神奈川) 支部 参加数 10 名

実施場所 横浜市神奈地区センター

作品例写真



作品の説明

(2024)11月26日七宝焼

七宝焼に色をぬきゆくのには先が重くうまくゆかぬ
こともあったが、自分だけのオリジナルのものができぬので

ワクワクしながら作業ができた。

◎ピカチュウ(ポケモン)の絵柄にしたストラップにもなるネックレス。
かわいくできたと満足でした。

◎クリスマスが近いのでツリーのブローチ。ツリーがざりと
こまかい点で重く、いろいろな色で作った。

また来年も七宝焼をしたいと皆の希望がありました。