

2024年度「マンガと学び」普及推進 事業実施報告書

報告日付：2025年4月15日
事業完了日：2025年3月31日

◆これも学習マンガだ！～世界発見プロジェクト～とは



「これも学習マンガだ！～世界発見プロジェクト～」は学びへの意欲や社会への関心を高めるきっかけを提供することを目的としています。知らない世界に触れる喜びを、マンガの持つ「楽しさ」「わかりやすさ」「共感力」をいかして、楽しみながら学ぶこ

と (=edutainment) を推進するために、「学び」に活きるエンターテイメントマンガ作品を選書、発表し、国内外に普及していく事業です。

2015 年度に日本財団の主催事業として始まり、2020 年度までに 250 作品を選出。選出した作品は、「文学」「歴史」「スポーツ」など 11 のジャンルに分け、公式サイトの開設のほか、図書館や書店、マンガ施設などでの普及推進事業を行っています。2021 年度に「マンガと学び」の拠点施設「マンガピット」をオープンし営業を続けています。

◆事業目的

本プロジェクトで選出した社会課題の認識に資する、価値観を広げる、学習につながるマンガ作品 250 選を WEB サイト、拠点、図書館や電子書籍等のチャネルにより子どもや若者に周知すること、またマンガを活用したワークショッププログラムを広く普及することで、図書館を含む「第三の居場所」の価値向上、マンガを使って学びを得られる機会を増やすことを目的に活動しています。

◆事業別内容活動報告

◎「マンガと学び」実践・研究拠点「マンガピット」の運営

「マンガと学び」の拠点施設「マンガピット」（東京都豊島区）では、これも学習マンガだ！250 作品をはじめ、学習まんがやマンガに関わる関連書籍等約 7000 冊を所蔵している。本年度はデスクを設置し平日限定月間パスチケットの販売を実施し地域のコワーキング需要にも対応させた。また、小中学校の長期休暇期間の入場料100円キャンペーンを実施した。



・年間来場者数：計2,039名（無料客1,120名、有料客919名）来場

		来場者数 無料開放日 (単位、人)	来場者数 有料 (単位、人)	
2024年	4月	137	77	
	5月	76	108	
	6月	114	58	
	7月	98	103	
	8月	99	187	
	9月	59	99	
	10月	126	81	
	11月	67	32	
	12月	81	42	
2025年	1月	64	27	
	2月	122	50	
	3月	77	55	
合計		1,120	919	2,039

◎ワークショップ

豊島区と地域で主催する「トキワ荘のまち4コママンガ大賞」の開催に合わせて、小中学生に向けた4コママンガのワークショップマンガピット内やマンガピットと同建物トキワ荘通りレトロ館にて実施した。

●4コママンガをかいてみよう！ワークショップ



- ・開催日：8月6日、8月20日
- ・対象：小中学生 参加人数：20人
- ・会場：トキワ荘通り昭和レトロ館多目的室2・マンガピット

●Moo. 念平の4コママンガ教室 マンガ怪獣いどだなどん、マンガナイトに出現！

マンガを描くときに大事な、「いつ」「どこで」「だれが」「なにを」「どんなふうに（どうした）」を使って、マンガの描き方を学べるワークショップ。マンガ怪獣「いどだなどん」と一緒に学んだ後は、4コママンガに挑戦。

- ・開催日：9月8日
- ・講師：マンガ家Moo. 念平
- ・参加人数：5人

◎企画展

●「これも学習マンガだ！展～私たちをとりまくセカイとミライ～」



2022年度に豊島区主催で実施した企画展の巡回展として展示・イベント協力をした。

[展示]

- ・URL：<https://prtims.jp/main/html/rd/p/000000020.000083775.html>
- ・展示期間：2024年4月27日～8月25日
- ・来場者数：16,314人
- ・主催：神奈川県立地球市民かながわプラザ

[イベント]

「マンガが僕らに教えてくれたこと～「これも学習マンガだ！展」開催記念イベント



- ・主催・会場：神奈川県立地球市民かながわプラザ
- ・実施日：8月18日
- ・来場者数：50名

◎公式サイトの更新・公式アカウントの運用

- ・これも学習マンガだ！公式サイト
 - ・<https://gakushumanga.jp/>
 - ・11万PV（2024年4月～2025年3月）
- ・これも学習マンガだ！Xアカウント
 - ・https://twitter.com/mng_edutainment

フォロワー：1,331

◎冊子・ポスターの配布

問い合わせのあった施設等（書店1店舗、学校図書館1館、公立図書館6館）に対して、冊子・ポスターの配布、展開サポートをしました。

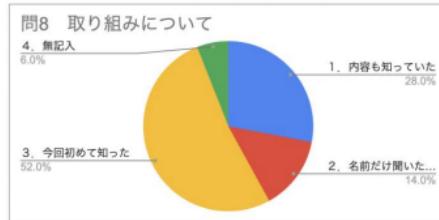
◎アンケート結果

「マンガが僕らに教えてくれたこと～「これも学習マンガだ！展」開催記念イベントの参加者50名にアンケートを実施しました。80%方に満足いただけ、取組の認知度や影響についても、以下の結果を得ました。

問8：「これも学習マンガだ！」の取り組みについてどの程度知っていましたか

うち、複数回答の件数は0件です

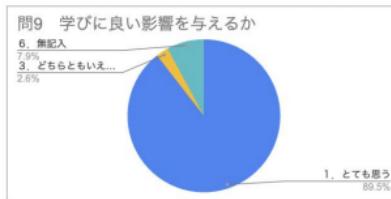
問8	件数	比率
1. 内容も知っていた	14	28.00
2. 名前だけ聞いたこと	7	14.00
3. 今回初めて知った	26	52.00
4. 無記入	3	6.00
	0.00	
	0.00	
	0.00	
	0.00	
総計	50	100



問9：「これも学習マンガだ！」が学びに良い影響を与えると思いますか

うち、複数回答の件数は0件です

問9	件数	比率
1. とても思う	34	68.00
2. やや満足	0	0.00
3. どちらともいえない	1	2.00
4. あまり思わない	0	0.00
5. 全く思わない	0	0.00
6. 無記入	3	6.00
	0.00	
	0.00	
総計	50	100

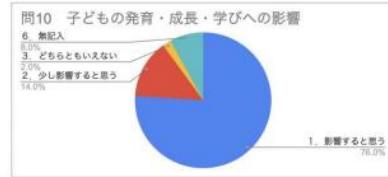


問10子どもの頃からマンガを読むことは、子どもの発育・成長学びに、何らかの影響を与えると思われますか？

うち、複数回答の件数は0件です

10/2

問10	件数	比率
1. 影響すると思う	38	76.00
2. 少し影響すると思う	7	14.00
3. どちらともいえない	1	2.00
4. あまり影響しないと思う	0	0.00
5. 影響しないと思う	0	0.00
6. 無記入	4	8.00
	0.00	
	0.00	
総計	50	100

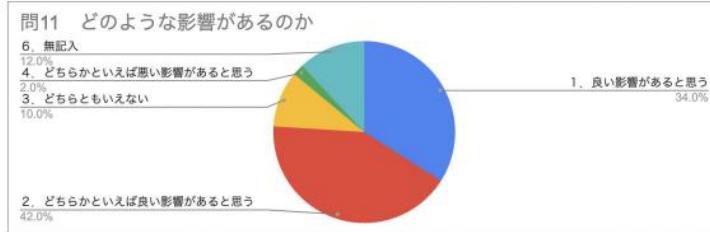


問 11：問 10 で「影響すると思う」「少し影響すると思う」と答えた方

マンガを読むことが、子どもの発育・成長・学びにどのような影響を与えると思われますか？

うち、複数回答の件数は0件です

問11	件数	比率
1. 良い影響があると思う	17	34.00
2. どちらかといえば良い影	21	42.00
3. どちらともいえない	5	10.00
4. どちらかといえば悪い影	1	2.00
5. 悪い影響があると思う	0	0.00
6. 無記入	6	12.00
	0.00	
	0.00	
総計	50	100



◎メディア等への露出・コレボレーション

【新聞・書籍・雑誌・WEBメディア掲載、出演】

●書籍 『おしごと年鑑 2024』（朝日学生新聞・7月5日発売）

「お悩み相談 BOOK & CINEMA」コーナーで悩みに応じてマンガを紹介。

●WEBメディア 『oid』（国土社・8月2日発売）

これも学習マンガだ！展の総括記事を寄稿。

<https://journal-oid.org/contents/%e6%96%b0%e3%81%9f%e3%81%aa%e3%80%8c%e5%ad%a6%e3%81%b3%e3%80%8d%e3%82%92%e6%8f%90%e6%a1%88%e3%81%99%e3%82%8b%e2%80%95%e2%80%95%e3%81%93%e3%82%8c%e3%82%82%e5%ad%a6%e7%bf%92%e3%83%9e%e3%83%b3%e3%82%ac/>

●WEBメディア 「コクリコ」（講談社）

「やりぬく力」や「お金のこと」学べるマンガ作品の選書と紹介。

<https://cocreco.kodansha.co.jp/cocreco/general/study/0nEoN>

https://cocreco.kodansha.co.jp/cocreco/general/study/iRSxG?rec_type=metric

●WEBメディア 読売新聞オンライン「「ゴルゴ13」で学ぶベルリンの壁崩壊、横浜で企画
「これも学習マンガだ！」」

<https://www.yomiuri.co.jp/culture/subcul/20240801-0YT1T50269/>

●ラジオ出演 J-WAVE「GRAND MARQUEE」出演」（11月19日）

これも学習マンガだ！特集にて、事務局長山内康裕が電話出演して解説しました。

【連載】

●豊島区のまちづくりを考える情報紙「とっぴい豊島の選択」「これも学習マンガだ！大人も学べる学習入門」連載

「これも学習マンガだ！」選出作品をテキストで紹介。隔月連載。

- no. 132 第25回『プラネテス』（幸村誠）
- no. 133 第26回『ファンタジウム』（杉本亜未）
- no. 134 第27回『岳』（石塚真一）
- no. 135 第28回『家裁の人』（毛利甚八・魚戸おさむ）
- no. 136 第29回「これも学習マンガだ！展」総括
- no. 137 第30回『花よりも花の如く』（成田美名子）

●施設「立川まんがぱーく」で掲載「まんがるウのこれも学習マンガだ！」連載

「これも学習マンガだ！」選出作品をマンガで紹介。毎月連載。

<その54・文学>『本屋の森のあかり』(磯谷友紀)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol54/>

<その55・スポーツ>『うっちゃん五所瓦』(なかいま強)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol55/>

<その56・多様性>『東京怪童』(望月ミネタロウ)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol56/>

<その57・生命と世界>『透明なゆりかご』(沖田×華)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol57/>

<その58・戦争>『国境を駆ける医師イコマ』(高野洋)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi-vol58/>

シーズン2(作:織田博子)

<vol.001>『ヴィンランド・サガ』(幸村誠)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol001/>

<vol.002>『寄生獣』(岩明均)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol002/>

<vol.003>『チェーザレ 破壊の創造者』(惣領冬実)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol003/>

<vol.004>『岳』(石塚真一)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol004/>

<vol.005>『ミノタウロスの皿』(藤子・F・不二雄)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol005/>

<vol.006>『サトコとナダ』(ユペチカ)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol006/>

<vol.007>『ブッダ』(手塚治虫)

<https://mangapark.jp/topics/information/mangaroo-navi2-vol007/>

※月刊生活情報紙「ウェンディ」にも掲載、トキワ荘通り昭和レトロ館にも掲示