

特定非営利活動法人かごしま子ども芸術センター

日本財団 2024 年助成

「離島・小人口地域の児童を対象とした小規模小学校
における文化芸術の鑑賞・体験機会の拡充」事業



事業終了報告書

～文化芸術鑑賞・体験支援に係る活動マニュアル～



クラウドファンディング

2023年11月13日～12月25日

支援事業

2024年5月14日～2025年2月20日

はじめに

かごしま子ども芸術センターは、2002年の発足以来、鹿児島県内全ての子どもたちが年に一度は生の舞台芸術に触れる機会が持てることを願い、子どもたちの文化芸術へのアクセスチャンスを提供する活動を続けています。

鹿児島県内の離島や小人口地域では多様な文化芸術体験へのアクセスチャンスは非常に限定期的であり、子どもたちの文化芸術体験機会においては都市部とはどうしても差がでてしまいます。

鹿児島県内には前年度（2024年度）休校中の学校を除いて、461の小学校と17校の義務教育学校がありますが、そのうち半数に近い208校が全校50名以下の小規模校です。（全校51名～100名の学校が83校、100名以上の学校が187校）

文化庁では、学校での文化芸術体験授業の充実が謳われていますが、必要経費に対しての予算は非常に脆弱です。狭き門である助成事業に落選してしまった学校では、各家庭からの徴収やPTAのバザーなどの売上でその費用を捻出していますが、児童数が少ない小規模校では、費用の問題で実現できない場合がほとんどです。

そんな状況に何か石を投げたい、風穴を開けたいという思いでスタートしたのが「クラウドファンディングによる小規模小学校文化芸術体験支援事業」でした。2020年に最初のクラウドファンディング、2021年に支援事業を行い、これまで計4回のクラウドファンディングでのべ101校（実数86校）で芸術鑑賞会や文化芸術体験を実施してきました。特に2024年度は“離島・小人口地域の児童に文化芸術へのアクセスチャンスを広げる「小規模小学校芸術体験支援」実施”事業として日本財団より助成金をいただき41校を実施することができました。

毎年いくつもの学校で、子どもたちから「初めて見た！」という生の声を聞き、学校が送ってくださった感想文でも目にしました。

私たちはこれからも少しでも子どもたちのところに文化芸術体験が届けられるように活動を続けていきます。幸いにも今年度実施した第5弾クラウドファンディングも目標を達成することができ、来年度は22校の小規模小学校に文化芸術体験支援を実施いたします。

私たちの実践が、どこかの地域での参考になるかもしれない。そのような思いでこの事業終了報告書を発行いたします。

特定非営利活動法人かごしま子ども芸術センター
理事一同

鹿児島県公立小学校数 (休校除く 県教委2023年4月データ)

市町村名	合計	1～50名	51～100名	101名以上	市町村名	合計	1～50名	51～100名	101名以上				
鹿児島市	78	12	9	57	西之表市	10	8	1	1				
日置市	14	6	2	6	中種子町	7	6	0	1				
いちき串木野市	8	4	1	3	南種子町	8	7	0	1				
三島村	0	0	0	0	屋久島町	9	4	3	2				
十島村	7	7	0	0	(小計)	34	25	4	5				
(小計)	107	29	12	66	奄美市	21	14	2	5				
枕崎市	4	0	0	4	大和村	4	4	0	0				
指宿市	9	2	1	6	宇検村	4	3	1	0				
南さつま市	9	5	1	3	瀬戸内町	11	8	2	1				
南九州市	16	6	6	4	龍郷町	7	4	1	2				
(小計)	38	13	8	17	喜界町	2	0	1	1				
阿久根市	7	4	1	2	徳之島町	8	5	1	2				
出水市	13	3	2	8	天城町	6	3	1	2				
薩摩川内市	26	12	2	12	伊仙町	8	5	1	2				
さつま町	8	4	2	2	和泊町	4	2	1	1				
長島町	7	3	2	2	知名町	5	3	1	1				
(小計)	61	26	9	26	与論町	3	0	1	2				
霧島市	35	16	4	15	(小計)	83	51	13	19				
伊佐市	14	7	5	2	合計	479	213	73	193				
姶良市	17	4	2	11									
湧水町	5	4	0	1	義務教育学校								
(小計)	71	31	11	29									
鹿屋市	23	5	2	16									
垂水市	7	5	1	1									
曾於市	18	13	2	3									
志布志市	16	6	4	6									
大崎町	6	2	3	1									
東串良町	2	0	1	1									
錦江町	6	4	1	1									
南大隅町	2	1	0	1									
肝付町	5	2	2	1									
(小計)	85	38	16	31	(小計)	10	5	1	4				

義務教育学校

市町村名	合計	1～50名	51～100名	101名以上
日置市	1	0	0	1
三島村	4	4	0	0
南さつま市	2	0	0	2
出水市	1	0	1	0
薩摩川内市	1	0	0	1
肝付町	1	1	0	0
(小計)	10	5	1	4

クラウドファンディングによる小規模小学校文化芸術体験支援事業

■事業実施スケジュール

クラウドファンディング		小規模小学校支援事業
2023年 3月	理事会において2023年度クラウドファンディング実施を決定 目標額 3,000,000円 (15校支援実施予定)	
4月	クラウドファンディングプラットフォームとの打ち合わせ	
5月		2023年度支援事業（2022年クラファン資金による）スタート 2024年2月まで 20校実施
7月	総会においてクラウドファンディング実施が承認	
9月	クラウドファンディングプラットフォームとの打ち合わせ（2回） クラウドファンディング支援のお願いスタート	
10月		日本財団への助成申請
11月	11/13 クラウドファンディングスタート	
12月	12/25 クラウドファンディング終了 3,601,000円達成 (18校支援実施予定)	
2024年 1月		2024年度実施校募集（全対象校への案内）
2月		定数18校に対して41校の実施申し込み 日本財団より助成事業として採択
3月	理事会において2024年度クラウドファンディング実施を決定 目標額 3,000,000円 (15校支援実施予定)	理事会において2024年度41校の実施を決定 2023年度実施報告書を作成（クラウドファンディングへのリターン）
4月	クラウドファンディングプラットフォームとの打ち合わせ	
5月		2024年度クラウドファンディングによる支援事業スタート 2025年2月まで 41校実施
7月	総会においてクラウドファンディング実施が承認 鹿児島県内全43市町村長、及び県知事にクラウドファンディングへのメッセージを依頼	
9月	クラウドファンディングプラットフォームとの打ち合わせ（2回） クラウドファンディング支援のお願いスタート	
10月	クラウドページへの首長メッセージ確定 15市5町2村より応援メッセージ	
11月	11/11 クラウドファンディングスタート	
12月	12/25 クラウドファンディング終了 3,803,000円達成 (18校支援実施予定)	
2025年 1月		2025年度実施校募集（全対象校への案内）
2月		定数19校に対して56校の実施申し込み
3月	理事会において2025年度クラウドファンディング実施を決定 目標額 3,000,000円 (15校支援実施予定)	理事会において2025年度22校の実施を決定 2024年度実施報告書を作成（クラウドファンディングへのリターン）

▶事業相談行政窓口

鹿児島県／観光・文化スポーツ部文化振興課
その他市町村／教育委員会
学校教育課
教育振興課
社会教育課
生涯学習課
文化スポーツ課
学び・スポーツ推進課
市民文化部
文化振興課

2024年度実施校一覧 (市町村別)

市町村	学校名	児童生徒数	実施日程				プログラム
			年	月	日	曜	
伊佐市	牛尾小学校	20	2024	7	10	水	人形劇「まんてんげきじょう」鑑賞
湧水町	上場小学校	16	2024	12	12	木	パントマイム体験
薩摩川内市	城上小学校	49	2024	7	11	木	人形劇「まんてんげきじょう」鑑賞
いちき串木野市	旭小学校	33	2024	7	2	火	舞台劇「おはなしマルシェがやってきた！」鑑賞
鹿児島市	東昌小学校	50	2024	11	21	木	狂言鑑賞と体験
南九州市	清水小学校	2	2024	11	28	木	いけばな体験
	大丸小学校	13	2024	7	9	火	コカリナコンサート 鑑賞
南さつま市	小湊小学校	20	2024	6	5	水	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
姶良市立	西浦小学校	39	2024	10	28	月	舞台劇「昔語り・“ねこのもめごと”“びんぼう神”」鑑賞
霧島市	川原小学校	7	2024	10	3	木	落語体験
	小浜小学校	35	2024	12	11	水	ドラムサークル体験
	塚脇小学校	6	2024	7	3	水	舞台劇「おはなしマルシェがやってきた！」鑑賞
曾於市	中谷小学校	14	2024	6	28	金	舞台劇「おはなしマルシェがやってきた！」鑑賞
	財部南小学校	14	2024	9	11	水	舞台劇「3びきのコブタ」鑑賞
	月野小学校	43	2024	12	14	土	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
志布志市	山重小学校	50	2024	11	20	水	狂言鑑賞と体験
	潤ヶ野小学校	29	2024	11	27	水	いけばな体験
垂水市	協和小学校	28	2024	6	7	金	ドラムサークル体験
	新城小学校	15	2024	7	8	月	人形劇「まんてんげきじょう」鑑賞
鹿屋市	西俣小学校	40	2024	6	3	月	舞台劇「おはやしけじょうただすこだんだん」鑑賞
錦江町	大原小学校	7	2024	7	9	火	人形劇「まんてんげきじょう」鑑賞
	池田小学校	10	2024	11	22	金	狂言鑑賞と体験
肝付町	岸良学園	20	2024	12	10	火	人形劇「カッパの雨乞い」鑑賞
三島村	竹島学園	8	2024	6	12	水	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
	硫黄島学園	24	2024	10	9	水	人形劇「うんどうじょうのお姫さま」鑑賞
十島村	宝島学園	26	2024	9	3	火	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
西之表市	上西小学校	26	2024	9	14	土	舞台劇「3びきのコブタ」鑑賞
	安納小学校	15	2024	7	4	木	人形劇「まんてんげきじょう」鑑賞
中種子町	星原小学校	15	2024	9	13	金	舞台劇「3びきのコブタ」鑑賞
南種子町	西野小学校	26	2025	1	21	火	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
	長谷小学校	21	2024	7	5	金	人形劇「まんてんげきじょう」鑑賞
奄美市	屋仁小学校	17	2024	5	15	水	彩 (IRODORI) コンサート 鑑賞
	節田小学校	34	2025	2	19	水	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
	崎原小中学校	33	2024	5	14	火	彩 (IRODORI) コンサート 鑑賞
	住用小学校	17	2025	2	20	木	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ
宇検村	名柄小中学校	14	2025	2	6	木	パントマイム体験
	阿室小中学校	24	2025	2	7	金	パントマイム体験
瀬戸内町	油井小中学校	8	2024	12	13	金	パントマイム体験
	西阿室小学校	3	2024	12	4	水	音YUZURIコンサート 鑑賞
	伊子茂小中学校	26	2024	12	5	木	音YUZURIコンサート 鑑賞
和泊町	内城小学校	42	2024	9	25	水	パフォーマンスアーティスト・K@ITOショー & ジャグリングワークショップ

彩 (IRODORI) コンサート

実施団体

彩 IRODORI (鹿児島)



実施校 5/14 奄美市立崎原小中学校・5/15 奄美市立屋仁小学校

- ・彩のみなさんが来てくれたのでさい高の1日になりました。
- ・わたしは「まけるな」が心に残りました。毎日学校に行く前や夜に兄弟たちに歌っています。来年は弟が入学するのでまた遊びに来て下さい。（3年生）
- ・校歌のアレンジは、校歌がよりよく明るくなりました。
- ・私は、この日をとても楽しみにしていました。きれいな歌声と楽器の音色がとってもすてきでした。リクエスト曲も歌ってもらってうれしかったです。全部私の心にすごく残りました。校歌のアレンジもとてもおもしろかったです。（6年生）



おはやしげきじょうただすこだんだん

実施団体

ただじゅん企画 (東京)



実施校 6/3 鹿屋市立西俣小学校

- ・いちばんおもしろかったのはむかしばなしです。わたしも大きくなったらむかしばなしをみんなにきかせたいです。
- ・きょうはおまつりのようふくをきさせてくれてありがとうございます。ただじゅんさん、きょうはたのしいおまつりがたのしかったです。
- ・「いないいないばあ」はただじゅんさんの表情がこわくなったり、優しくなったり、顔が小さくなったりと、「すごいなあ」と思いました。（6年生）



K@ITOショー&ジャグリングワークショップ

実施団体

JACKプロジェクト (鹿児島)



実施校 6/5 南さつま市立小湊小学校・6/12 三島村立三島竹島学園
9/3 十島村立宝島学園・9/25 和泊町立内城小学校
12/14 曽於市立月野小学校・1/21 南種子町立西野小学校
2/19 奄美市立節田小学校・2/20 奄美市立住用小学校

- ・わたしが1ばんびっくりしたことは、わたしのうでからコインが出てきたことです。わたしにさわっていないのに、コインが出てきてすごいと思いました。わたしもできるようになりたいです。（2年生）
- ・初めて見て、面白かったです。そして、実際にやってみてはじめてやったけどむずかしかったけど楽しかった。（5年生）
- ・みんなから何を言われようと、パフォーマンスをやり続けたのがすごいと思いました。最後の光のパフォーマンスがかっこよかったです。



ドラムサークル

実施団体
リズムハート(鹿児島)



実施校 6/7 垂水市立協和小学校・12/11 霧島市立小浜小学校

- 今かいはぼくたちのところにきてくださいありがとうございます。ぼくたちがそつぎょうしてもみんなにドラムのたのしいところをおしえてください。(2年生)
- ドラムサークルをやってみたら、最高だなと思いました。なぜならドラムをたたいたら、きれいな音を出せたからです。次もまた来てください。(4年生)
- みなさんあえてよかったです。なぜなら、みんなで心を一つにして演奏をするってとても楽しく、ワクワクすることを教えてくださいました。これから、演奏だけでなく、みんなで心を一つにできたらいいなと思いました。(6年生)



おはなしマルシェがやってきた！

実施団体
なにぬの屋(福島)



実施校 6/28 曽於市立中谷小学校・7/2 いちき串木野市立旭小学校
7/3 霧島市立塚脇小学校

- ぼくは、「きんのつのやぎ」がおもしろかったです。おおきなうぶつがたおせなかったやぎをいちばんちいさなはちがたおしたからです。うたもすてきました。またきてね。(2年生)
- ぬのの紙しばいやがっさを使ったげきがとってもおもしろかったです。また来年も来てくださいおねがいします。(3年生)
- 人物にあわせて、声の高さをちょうどいいしていました。そしてたくさんのお話からどのお話をのかきまる過程もおもしろかったです。やぎとライオンのお話しでスカートやTシャツをおもしろいつかいたをしていたのが心に残りました。(6年生)



人形劇「まんてんげきじょう」

実施団体
人形劇団京芸(京都)



実施校 7/4 西之表市立安納小学校・7/5 南種子町立長谷小学校
7/8 垂水市立新城小学校・7/9 錦江町立大原小学校
7/10 伊佐市立牛尾小学校・7/11 薩摩川内市立城上小学校

- ぶんぶくちやがまは、わたしがおどりそうでした。わたしはまねしてみんなをわらわせたいです。これからもがんばってみんなをわらわせてくださいね。(1年生)
- げきがおわったら、ぼくは、また見たいなと思いました。あと、人形げきはこんなにおもしろいんだなあと思いました。また、来てください。(3年生)
- 実際にさわってみて、少し力をいれないといけない人形や、動きがむずかしい人形がいて「動かしている人はすごい」と思いました。(5年生)



コカリナコンサート

実施団体

ココムーンペリ(鹿児島)



実施校 7/9 南九州市立大丸小学校

- ・きょうは、きれいなおとをありがとうございました。ふいたり、とりのおとをだせてうれしかったです。(1年生)
- ・ぼくはカホンが音楽室にほしいと思いました。コカリナはきれいな音でした。また給食でゆっくり聞きたいです。(4年生)
- ・本当に森にいるみたいでした。(5年生)
- ・コカリナの音色を聞いたら心がやすらぎました。ギターのコードとカホンとコカリナが合っていて、小学生最後のすばらしい思い出になりました。(6年生)



3びきのコブタ

実施団体

劇団道化(福岡)



実施校 9/11 曽於市立財部南小学校・9/13 中種子町立星原小学校
9/14 西之表市立上西小学校

- ・げきをみせてくれてありがとう。たのしかったよ。ありがとう。(1年生)
- ・オオカミがきたとき弟が家の中に兄を入れなくて兄がいれていれて赤ちゃんみたいにさけんてるシーンが大好きです。(3年生)
- ・そこから！？と思うような所から物が出てきて面白かったです。洗たくばさみがとてもおもしろかったです。また来て下さいね！(6年生)
- ・「なにができるかな」想像豊かで楽しかったです。「3びきのコブタ」児童みんな優しいなあと再認識できました。ありがとうございました。(教員)



落語体験

実施団体

三遊亭あら馬(東京)



実施校 10/3 霧島市立川原小学校

- ・ねずみのはなしをみんなのまえではっぴょうできてうれしかったです。あらまさんからもらったふろしきをたいせつにします。(3年生)
- ・落語をおしえてくれてありがとうございました。ぼくは、いつもテレビでしかみしたことなくって、みんなの前で落語をしてくれて楽しくてうれしかったです。また、川原小に遊びにきてください。待ってます♡(5年生)
- ・生で見るのははじめてでした。それで、すごくお話ししがおもしろかったです。らくごを最ごにしたときに、はずかしかったけど、すごく楽しかったです。(6年生)



うんどうじょうのお姫さま

実施団体
人形芝居ひつじのカンパニー(佐賀)



実施校 10/9 三島村立硫黄島学園

- ・裏が色々とやばかった。実は結構いろいろなやつを使ってた。（4年生）
- ・ストリートファイターみたいなことしてる時あれで笑わないのでできたのがすごかったです。いろんな手作り人形を見て楽しかった。（5年生）
- ・ケロケロがたくさんあってびっくりしました。大きいのとか小さいのがありました。ママと女の子が戦ってるのが面白かったです。（6年生）
- ・絵本のような温かい世界に引き込まれました。また、本当に人形が喋っているように見えて、役者さんの技術に驚きました。（9年生／中3）



昔語り・“ねこのもめごと” “びんぼう神”

実施団体
劇団さんぽ(福岡)



実施校 10/28 姶良市立西浦小学校

- ・びんぼう神もせいちょうして、ふくの神になったので、私は、びんぼう神でもがんばったらこんないいふくの神になれるんだな、と思いました。（2年生）
- ・たぶん「よねきち」さんがいい人だったからびんぼう神もいい神様になったのかもしれません。たのしかったです。（3年生）
- ・「びんぼうがみ」でおかゆを食べているところが、ずるずるという音がほんとうに食べているように聞こえました。僕は6年生なのでもう見れませんが、また学校にも来てくださいね。（6年生）



狂言鑑賞と体験

実施団体
大藏流狂言吉次郎会(東京)



実施校 11/20 志布志市立山重小学校・11/21 鹿児島市立東昌小学校
11/22 錦江町立池田小学校

- ・なんでもかんでもおもしろくてめちゃめちゃおもしろくておおばくしようした。またみたいくらいおもしろかった。（1年生）
- ・今日はじめてきょうげんかんじょうを見てうれしかったです。そして、いつもは出せない大きな声を出せてよかったです。（3年生）
- ・昔の人はむろまち時だから、おしばいを楽しんでいたのがすごい！と思った。つづけてきた人の気もちを考えて、また見たい。（4年生）
- ・最初はおもしろいとか思ってたけどそれより何倍もおもしろかったです。えんぎが上手で、あんなに上手なのはすごいと思いました。（5年生）



いけばな体験

実施団体

徳持拓也（華道家元池坊総本部／京都）



実施校 11/27 志布志市立潤ヶ野小学校・11/28 南九州市立清水小学校

- ・またいけ花をつくりたいです。おうちでお花をみながらよるごはんをたべました。（1年生）
- ・ぼくはななめにやるときれいだなと思いました。それから、バランスがいいときれいだなと思いました。家でも生けてみたいです。（2年生）
- ・活花の時は私がいけている時に、活花をほめてくださったことがとてもうれしかったです。家に帰ってからも、活花をたのしみました。活花ができてよかったです。（5年生）

音YUZURIコンサート

実施団体

音YUZURI（鹿屋）



実施校 12/4 瀬戸内町立西阿室小学校・12/5 瀬戸内町立伊子茂小中学校

- ・天ごくと地ごくのリズムがうきうきしていたので楽しかったです。（3年生）
- ・今日の音楽かんじょう会はとってもすばらしかったです。ピッコロは音が高くて、リズムがよくて、声は大きな声で歌えたり、ピアノはこまかい音がきれいでした。今回は来ていただきありがとうございました。（4年生）
- ・曲が変わるときに、ふんい気がガラッと変わり、楽器のひき方や歌い方で曲の世界観を味わうことができました。（中1）
- ・初めて近くで演奏を聞いて、心が癒やされました。音楽のことを、これからもしりたいと思いました。（中2）



カッパの雨乞い

実施団体

人形芝居ひつじのカンパニー（佐賀）



実施校 12/10 肝付町立岸良学園

- ・かっぱのあまごいがおもしろかった。かっぱのせりふがおもしろかった。一人でしていたのでがんばっていたとおもいます。（1年生）
- ・ねずみのすもうが、おもしろかったです。「おいらかち」「おいらまけ」のポーズが、おもしろかったです。（2年生）
- ・かっぱの雨ごいをしたとき、たくさん的人が出てきて一人でしているところがすごかったです。音楽も人形を動かしながらしていてすごいと思いました。（3年生）
- ・「かっぱのあまごい」は、悪さをしていたかっぱがどんどん優しくなる所がとてもよかったです。（6年生）



パントマイム体験

実施団体
はせがわ天晴（佐賀）



実施校 12/12 湧水町立上場小学校・12/13 瀬戸内町立油井小中学校

- ・テレビでしか見たことなかったのでパントマイムを見たりやったりできてとてもうれしかったです。かぞくにもおしえてあげて、みんなでしたいです。（1年生）
- ・ぼくがすごいと思ったのは、あっぱれ先生のかべのやつがぶろに見えて、すごいと思いました。ぼくは、大人になったらパントマイムのぶろになるようにがんばります。（2年生）
- ・TVを見てて「かんたんそうだな」と思っていたけど、実さいにやってみると、むずかしくて、でも楽しかったです。エレベーターや、なわとびもおもしろかったです。家でもお母さんやお父さんに教えてあげようと思います。（5年生）



パントマイム体験

実施団体
ラストラーダカンパニー（愛知）



実施校 2/6 宇検村立名柄小中学校・2/7 宇検村立阿室小中学校

- ・チャンさんとロントさん、きのうありがとうございました。きのうおしえてもらつたパントマイムおかあさんにやりました。またきてください。またおしえてください。（1年生）
- ・みんなわくわくしていました。わたしもわくわくしました。エスカレーターのショーをすることがどきどきしてかたまりそうなくらいきんちゅうしました。家に帰ったらお母さん達をおどろかせたいです。（3年生）
- ・テレビではパントマイムを見たことがあったけど、生で見るとすごくかっこよかったです。実際にパントマイムをやってみると難しかったけどすごく楽しかったです。（6年生）



かごしま子ども芸術センター事業年表 (2024年現在)

年	沿革		
2002年	特定非営利活動法人 かごしま子ども芸術センター設立及び認証 子どものための舞台芸術普及事業・舞台芸術体験事業・子どもにかかわる大人の研修事業スタート 幼稚園・保育園・学校公演普及事業開始		
2003年			
2005年	鹿児島県文化振興条例制定 EU児童青少年演劇日本縦断公演フェスティバル 2005in かごしま開催		
2006年	子どもミュージカル講座 鹿児島県文化振興財団（宝山ホール）との共催事業		
2007年			
2008年	子ども舞台芸術フェスティバル in かごしま開催 かごしま子どもミュージカル「この花咲ぐや姫」 宝山ホールと共に		
2009年	海外作品公演「スノーフレーク」 子どもパンツマイム講座 CEP～Children Experience Play～開始		
2010年	夏休み・子ども芸術体験プロジェクト～子どもゆめ基金助成事業～開始 親子で笑顔プロジェクト～鹿児島県「育児の日」みんなで行動！子育て応援事業 ～文化庁 地域文化芸術振興プラン推進事業～ 「子どものためのミュージカルフェスティバル」 <イッツフォーリーズ「霧のむこうのふしきな町」> <オペラシアターこんにゃく座「森は生きている」> 海外作品公演 韓国/劇団サダリ「時計が止まつたある日」		
2011年	かごしま子ども芸術センター10周年事業 オペラシアターこんにゃく座「森は生きている」 海外公演作品 韓国/劇団ザバリ 「しまものがたり」オドルトギ 小規模校のための舞台公演支援基金「かんげき株主」開始 小規模校舞台公演実施 文部科学省「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」6校		
2012年	NPO 法人劇団道化・芸術センター共同企画離島公演 「吉林食堂」		
2013年	文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」県内 19 地域 36 校		
2014年	子どもミュージカル講座 (主催)		
2015年	文化庁「平成27年度文化芸術による子供の育成事業～派遣事業」20地域 45校 プレ 15周年記念事業 イッツフォーリーズ「ケゲゲの鬼太郎」公演 宝山ホール主催ガラフェスティバル・ミュージカル「ヤジロウと海亀」協力 国民文化祭 鹿屋市公演 ミュージカル「花いくさ」協力 日本児童演劇協会・劇団道化 離島巡回公演「知覧・青春」6公演 協力		
2016年	文化庁「平成28年度文化芸術による子供の育成事業～派遣事業」22地域 53校 子ども芸術センター15周年 記念講演 嶋村仁志氏 「国連のジェネラルコメントから見える今の日本の子どもたち」		
2017年	文化庁「平成29年度文化芸術による子供の育成事業～派遣事業」22地域 45校		
2018年	文化庁「平成30年度コミュニケーション能力向上事業」7地域 9校 夏休み子ども芸術体験プロジェクト 子ども無料化へ		
2019年	文化庁「令和元年度コミュニケーション能力向上事業」8地域 9校 日本の演劇人を育てるプロジェクト演劇人交流育成公演 ミュージカル「この花咲ぐや姫」協力		
2020年	文化庁「令和2年度文化芸術による子供育成総合事業～派遣事業」51校実施 小規模小学校文化芸術体験支援クラウドファンディング 達成		
2021年	文化庁「令和3年度文化芸術による子供育成総合事業～派遣事業」50校実施 小規模小学校文化芸術体験支援事業 21校実施 第2弾小規模小学校文化芸術体験支援クラウドファンディング 達成		
2022年	文化庁「令和4年度文化芸術による子供育成総合事業～派遣事業」50校実施 小規模小学校文化芸術体験支援事業 19校実施 第2弾小規模小学校文化芸術体験支援クラウドファンディング 達成		
2023年	文化庁「令和5年度文化芸術による子供育成総合事業～派遣事業」31校実施 小規模小学校文化芸術体験支援事業 20校実施 第4弾小規模小学校文化芸術体験支援クラウドファンディング 達成		
2024年	文化庁「令和6年度学校における文化芸術感想・体験推進事業～派遣事業」34校実施 継続事業 小規模小学校文化芸術体験支援事業 41校実施 (日本財団からの助成金による資金増) 第5弾小規模小学校文化芸術体験支援クラウドファンディング 達成		